

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 14 DE NOVIEMBRE DE 2025 • AÑO XXVII • 9.796 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



El Rey destaca en China la defensa española de los derechos humanos

Felipe VI reconoce al país que preside Xi Jinping como «un actor clave hoy en la escena internacional» P.17



FOTOS: EFE

La defensa del fiscal general dice que «tomó las riendas de la situación»

«No ve ningún indicio» y explica que había que «atajar de forma ágil» un relato que dañaba a la Fiscalía

La acusación ve pruebas «de sobra» para condenar por la filtración de datos reservados

El juicio contra Álvaro García Ortiz quedó visto para sentencia. El tribunal dio ayer por zanjada una vista oral que pasará a la historia por haberse dirigido, por primera vez, contra un fiscal general

del Estado en ejercicio. Este se negó a hacer uso del último turno de palabra, dejando la última intervención a su defensa letrada, que negó cualquier «indicio» y dijo además que no se había prac-

ticado prueba de cargo alguna para afirmar que recibió «una sola instrucción de Presidencia». A su vez, el abogado del novio de Ayuso denunció que se le usó como «moneda política». P.6 a 8



Junts rescata a Sánchez con las nucleares y Moncloa filtra que hay diálogo

La última concesión a Puigdemont: la imposición del catalán en las empresas P.11

Editorial: Sánchez toma aire en su peor momento P.3

Google, en la diana de la UE por discriminar a los medios P.23

El Gobierno de EE UU reabre con el apoyo demócrata P.18-19



EFE

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ayer en la puerta del Tribunal Supremo



ENTREVISTA

Borja Iglesias
Futbolista

«Jenni Hermoso me felicitó cuando volví» P.70-71

Alcaraz se asegura el número uno y evita a Sinner hasta la final del Torneo de Maestros P.69



Las correcciones

Dog Trump y las otras X del caso Epstein

Rocío Colomer

Desde los inicios de su carrera política, Donald Trump, ha presumido de tener a los seguidores más fieles que cualquier cargo pudiera desear. Famosa es su frase de 2016 en la que dijo que podría pararse en la Quinta Avenida, disparar a gente y no perder votos. Ciertamente su base electoral ha ido aumentando desde entonces y, eso a pesar de los cuatro procesos judiciales a los que se enfrentó durante las presidenciales. Me pregunto si conseguirá también sobreponerse a las reverberaciones del caso Epstein. Los tres correos publicados por el Partido Demócrata apuntan a que el presidente de Estados Unidos era conocedor de los abusos del financiero pedófilo y han aumentado la presión sobre la Casa Blanca para que se publiquen todos los documentos del archivo tal y como prometió en campaña. En uno de estos emails Epstein afirma que una víctima –identificada posteriormente como Virginia Giuffre– «pasó varias horas» con Trump en su residencia del Upper East Side en Nueva York. Y escribe: «Quiero que te des cuenta de que ese perro que no ha ladado es Trump...». El revuelo causado por estos mensajes hizo que congresistas republicanos publicasen un lote de 23.000 documentos en el que aparecían otros nombres.

Los republicanos se defienden diciendo que



En Reino Unido existe la impresión de que los únicos culpables que han caído (por ahora) son británicos

estos papeles han estado en manos de Biden y que si hubiera información comprometida contra el presidente estadounidense, la hubieran utilizado en la campaña. Los demócratas, sin embargo, siembran las sospechas tras la negativa de Trump de cumplir con su prome-

sa electoral. No son los únicos. Una parte de los votantes y de los legisladores republicanos también se pregunta por qué el presidente ha perdido el interés por la transparencia.

En Reino Unido existe la impresión de que los únicos culpables que están cayendo, de momento, son los británicos. La socialité Ghislaine Maxwell está en una cárcel de Texas y Andrés Mountbatten-Windsor ha perdido sus títulos, su tratamiento de Alteza Real y pronto será desterrado del Royal Lodge, la mansión de 30 habitaciones en Windsor (aunque se irá con su cocinero y su jardinero al Castillo de Sandringham, propiedad privada de Carlos III). El laborista Peter Mandelson tuvo que abandonar abruptamente su puesto como embajador en Washington por su amistad con Epstein.

¿Qué pasa con los americanos? En la casa del financiero en Nueva York, abundan sus fotos enmarcadas con personalidades como Bill Clinton, Fidel Castro o Elon Musk. Sabemos que el expresidente demócrata viajó hasta en casi 300 ocasiones en el «Lolita Express», el avión privado del delincuente sexual, y que estuvo en su isla en el Caribe, Little Saint James, apodada por Trump como «la isla de las putas». En su vivienda de siete pisos del Upper East Side también hay un billete firmado y enmarcado por Bill Gates. Su exmujer, Melinda Gates, dijo en el pasado que la relación con Epstein fue lo que terminó con su matrimonio. En contra del maniqueísmo al que estamos acostumbrados en estos tiempos de polarización, el caso Epstein no es de derechas o de izquierdas. Es un caso de abuso de poder por parte de una élite corrupta que participó o miró para otro lado mientras explotaban a mujeres, muchas menores de edad, a una escala industrial.

El canto del cuco

Ni elecciones, ni censura, ni confianza

Abel Hernández

Cada día que pasa aumentan los partidarios de acabar ya con el fallido Gobierno de Pedro Sánchez. La voluntad del presidente de perpetuarse en el poder sin Presupuestos ni respaldo parlamentario, con el único argumento de impedir la alternancia, representada por la derecha, se considera una amenaza evidente a la vigente democracia par-

lamentaria. Su encastillamiento sucede cuando la Justicia está llamando a su puerta y diversas fuentes apuntan a su responsabilidad personal en actuaciones presuntamente delictivas sucedidas en el seno de su partido. Episodios como el juicio, visto para sentencia, contra el fiscal general del Estado, protegido suyo hasta extremos temerarios, o las insoportables revelaciones de la «fontanera» Leire Díez sobre las cloacas socialistas, confirman que así no se puede seguir.

Hay tres salidas posibles: elecciones, moción de censura o cuestión de confianza. Tanto el adelanto electoral como la presentación en el Congreso de la cuestión de confianza corresponden al presidente Sánchez, que no está por la labor porque sabe que hoy tiene prácticamente asegurado el rechazo del pueblo en las urnas y el rechazo de los representantes del pueblo en el Parlamento. Así que decide huir hacia adelante para seguir residiendo en La Moncloa a toda costa, aunque, a estas alturas, haya dudas razonables de su legitimidad política. Decide seguir al frente del Gobierno aunque no pueda gobernar. Incluso sueña con perpetuarse en el poder en la próxima legislatura. Esto da pie

a que crezca el convencimiento en una parte notable de la población de que «éste no se va» aunque tenga que hacer trampas para seguir perpetuamente.

Solo queda darle carrete hasta 2027 o presentar ya una moción de censura que acabe de una vez con el sanchismo. Después del contundente rechazo de los neoconvergentes catalanes, hay votos suficientes en el Congreso para que la censura prospere. El problema está en quién encabeza la moción. En principio tendría que ser Alberto Núñez Feijóo, líder de la oposición; pero Juntos no es partidario de un Gobierno que dependa de Vox, y el PP tampoco es partidario de un Gobierno que siga dependiendo de Puigdemont. La solución que se propone es que encabece la moción un personaje independiente y prestigioso –el último propuesto ha sido Felipe González– que forme un Gobierno neutral con el exclusivo objeto de convocar elecciones. Pero eso mismo podría hacerlo el centrista Feijóo, sin necesidad de dar tantos rodeos y sin el fantasma de Vox por medio. En fin, es difícil salir de este enredo. De seguir así, ni censura, ni confianza, ni elecciones. ¡Carretera y manta hasta el 27!

Las caras de la noticia



Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Liderazgo en inversión extranjera.

La Comunidad de Madrid tuvo en 2024 el 67,1% de la inversión extranjera directa en España hasta los 24.705 millones de euros. Más de dos de cada tres euros. La región ha recibido 4.509 millones hasta junio de este año, el 53,2% del total.



S. Rodríguez de Córdoba
Doctor en Biología

Premio Margarita Salas de investigación.

Santiago Rodríguez de Córdoba, doctor en Biología y profesor de investigación en el CSIC, ha sido galardonado con el Premio Margarita Salas, y Jesús Gonzalo Muñoz, catedrático de Economía y doctor por la Universidad de California, ha recibido el Julián Marías.



Ione Belarra
Secretaria general de Podemos

Guerracivilismo incompatible con la democracia.

Belarra busca no perder el chiringuito del sueldo público. Su discurso exaltado pretende hacerse fuerte en su irrelevancia. Sin límites, alentando el guerracivilismo con su llamamiento a «reventar a la derecha».

Editorial

Sánchez toma aire en su peor momento

El dictamen del abogado del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), el luxemburgués Dean Spielmann, sobre la ley de amnistía supone un balón de oxígeno para el Gobierno, por más que en su confusa argumentación sobre la falta de afectación a los fondos comunitarios se eluda el fondo de la cuestión, que es el daño económico causado por la malversación de dinero público a un país miembro que es receptor neto de ayudas europeas puede ser perdonado de acuerdo con una normativa nacional y, además, como moneda de cambio para una investidura parlamentaria del principal impulsor y beneficiario político de la medida de gracia. Sin embargo, la realidad que debemos aceptar es que los medios gubernamentales impondrán su versión de los hechos, el supuesto respaldo europeo, entre una opinión pública como la española, que hace tiempo que dio por descontada la naturaleza última de la ley amnistía como transacción de poder con el nacionalismo catalán. Pero la resolución de Spielmann, el mismo jurista que sentenció en contra de la doctrina Parot y favoreció la puesta en libertad de decenas de terroristas etarras, ha tenido, al menos, una virtud, la de mostrar a las claras el tacticismo de Junts, formación que nunca ha dejado de supeditar cualquier estrategia política al interés personal de su líder, el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, que sigue en Waterloo a la espera de que se

resuelva su amnistía y a quien lo sucedido en el TJUE supone un nuevo atisbo de esperanza. Tal vez por ello, y en la dudosa confianza de que el Gobierno central ejercerá con mayor empeño las presiones sobre el Tribunal Supremo, su grupo parlamentario ha tenido «el gesto» de no apoyar la enmienda del PP destinada a salvar del cierre las centrales nucleares, ofreciendo a Pedro Sánchez otro balón de oxígeno en un asunto sensible para sus socios comunistas, pese a que la formación nacionalista había reclamado la prórroga de una de las centrales afectadas, la de Ascó, en Tarragona, que, ahora, sigue bajo amenaza de cierre. Pero la decisión de Junts, que carece de la menor justificación técnica, económica o medioambiental y que supondrá un daño irreparable para la seguridad energética de España y, por supuesto, de Cataluña, cuando, precisamente, son mayores los desafíos del calentamiento global y la necesidad urgente de descarbonizar la generación eléctrica, no debería sorprender a nadie, menos a los populares, pues nunca los intereses generales han sido la mejor guía de actuación de los nacionalismos. La realidad, por más que pueda disgustar, es que el presidente y el PSOE han cogido aire cuando se encontraban en su peor momento, con revelaciones de corruptelas en su entorno, como demuestran las sobreactuadas reacciones de algunos de los ministros. Que el cierre de la nucleares vaya a suponer un daño irreversible no parece contar lo más mínimo.

Puntazos

El Banco de España no ve el cohete

Los más dispares organismos y analistas enmiendan con mayor o menor intensidad la sobreactuada euforia económica del Gobierno tanto como este los desdeña. Transita abrazado al relato del cohete sin que nada ni nadie lo altere. Ni siquiera el Banco de España gobernado por su exministro José Luis Escrivá. Su informe de otoño de estabilidad financiera ha identificado nubarrones con nitidez clarificadora. El supervisor ha reprochado la ausencia de un plan fiscal y del consiguiente control del gasto ante la falta de Presupuestos. Ha incidido en el agravamiento de la vulnerabilidad del mercado de la vivienda en el último año. Estamos seguros de que el cuadro de carencias esbozado por el regulador no perturbará el sueño del presidente ni desviará un milímetro la trayectoria exitosa de su cohete. Tampoco lo hizo el hecho de que su país sea el cuarto de la UE con mayor riesgo de pobreza y exclusión social.



El submarino Los nervios de López

Dicen que Óscar López, el «campeón» del PSOE para desbancar a Isabel Díaz Ayuso de la Comunidad de Madrid, anda estos días más nervioso de lo habitual. Y es que ciertos procedimientos judiciales le tienen inquieto. Por un lado, la «fontanera» Leire, que le ha situado en lo que todo Ferraz sabía, pero callaba: su papel, en su momento, en la «guerra sucia» contra Sánchez antes de ser recuperado por «El 1», que diría Luis del Rivero. Y, por otra parte, el fantasma de la filtración de los datos del novio de Ayuso que revolotea sobre su mujer de confianza, Pilar Sánchez Acera. ¿Qué dirá de todo esto su gurú José Miguel Contreras?

Fact-checking

Óscar López

Ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública



La información

El Gobierno confirma que la legislatura continuará porque no hay una mayoría alternativa.

El ministro Óscar López ha reafirmado la voluntad de seguir negociando con Junts y el resto de formaciones. «¿Es fácil? Yo digo no, no es fácil. ¿Merece la pena? Yo digo sí, merece la pena» por el buen momento económico que vive España y las subidas de pensiones y del salario mínimo interprofesional (SMI). Ha dicho que la legislatura «puede continuar, debe continuar y va a continuar» y que no ve posible una mayoría alternativa.

La investigación

En política conviene no confundir deseos con realidad. Resulta lógico el deseo del ministro y del resto de sus compañeros de gabinete sobre seguir en el poder y que la legislatura alcance el final. Pero la aritmética parlamentaria es muy puñetera e intentar convertir una minoría en mayoría es una engañifa imposible incluso para el sanchismo. La verdad es que existe una suma alternativa para bloquear las leyes del Gobierno y al día a día de la Cámara nos remitimos.

El veredicto



FALSO. Hay que recordar a Óscar López que Sánchez no ganó las elecciones generales, como bien precisó Junts el miércoles. Sin esos siete diputados, que no respaldan ya al Gobierno, tiene al Congreso en contra.

Parresía

Ni contigo, ni sin ti



Sandra Golpe

Estamos a mediados de noviembre, a las puertas del invierno, y ya podemos constatar que Pedro Sánchez ha superado el otoño caliente que le asediaba y ahí sigue, dientes dientes, quitando la razón a quienes auguraban elecciones anticipadas.

Es verdad que su Gobierno arrastra unos presupuestos antiguos, irreales, y vete a saber si va a conseguir renovarlos el año que viene. Es cierto que los españoles llevamos ya una buena racha de tiempo viendo cómo se acumulan causas judiciales de gravedad a su alrededor, juicios que afectan directamente al entorno directo del presidente del Gobierno (esposa, hermano, los del Peugeot).

Pero esos juicios se celebran, quedan vistos para sentencia y el cabreo y el interés colectivo que suscitan se van desvaneciendo, sin más, curados todos de espanto como estamos... Va a ser verdad que resistirá hasta 2027.

Sin ir más lejos, esta semana ha quedado visto para sentencia el histórico juicio al Fiscal General Álvaro García Ortiz, el primero que -con semejante

cargo- se ha sentado en el banquillo de los acusados por un supuesto delito de revelación de secretos, nada más y nada menos. Gravísimo todo pero ya pasó, amigos. Casi lo habremos olvidado la semana que viene. Y el fiscal continúa firme, en el cargo.

Por otro lado, se constata también que las amenazas de Carles Puigdemont a Pedro Sánchez no hay que tomarlas en serio. Perro ladrador, poco mordedor. En el Congreso, Junts se ha abstenido en una enmienda del PP que supone que la hoja de ruta para el cierre de las centrales nucleares españolas siga en pie.

Ni contigo ni sin ti, presidente. Hoy te llamo cínico e hipócrita y proclamo -por boca de Miriam Noguerras- que nuestra relación terminó y al día siguiente, por la cuenta que me trae, acudo a salvarte.

Carles Puigdemont ha sido ese singular líder del Procès que huyó de Barcelona a Waterloo para no ser encarcelado cuando, en 2017, pasó lo que pasó. Desde su rincón ha seguido manejando los hilos de Junts todos estos años. Ahora que muchos de sus simpatizantes le abandonan, Puigdemont se pone nervioso, pero no nos engañemos. Enfrente tiene al del manual de la resistencia y, mal que le pese, le necesita para subsistir.

Hay que reconocerle a Pedro Sánchez la cintura para aceptar insultos explícitos de Noguerras en el Congreso, responder con discreta educación y, al día siguiente, demostrar, en ese mismo escenario, quién manda aquí. Y encima, sacar pecho de su Ley de Amnistía que no ha tumbado el abogado general de la Unión Europea y que previsiblemente allanará, incluso, el regreso del fugado a Cataluña.

El trípode

Gallinas confinadas, pero sin mascarillas



Jorge Fernández Díaz

La actualidad informativa no da ni un día de tregua en cuanto a su impacto social, tanto a nivel nacional cuanto a nivel internacional. En España resulta ahora de especial interés la orden de confinamiento de las aves de corral con las gallinas en primer lugar, lo que evoca a otro confinamiento muy presente en la memoria colectiva, y que al parecer entre otras consecuencias va a significar un notable incremento del precio de los huevos, alimento casi indispensable en nuestra alimentación. De momento no consta que la patología que motiva ese encierro sea contagiosa a las personas, por lo que tampoco parece que sea obligatorio el uso de mascarillas por las gallinas y demás aves de corral afectadas por esta pandemia aviar. Ante un calendario político y judicial que no da respiro por su trascendencia, noticias de esas características incluso permiten un cierto relajamiento al que nos sometemos gustosamente. También han tenido un notable respiro de satisfacción Sánchez y Puigdemont, que no atraviesan precisamente por una luna de miel en su relación política, que la portavoz de Junts en el Congreso solemnizó ante-

ayer calificando a Sánchez como «cínico e hipócrita». La noticia ha sido que el Abogado General de la UE les concedió ayer un gran favor a ambos, al dictaminar que la amnistía concedida por Sánchez a Puigdemont a cambio de sus 7 votos para continuar en el gobierno no es una «autoamnistía» ni viola el derecho de la UE opuesto a amnistiar el delito de malversación. Sin perjuicio de que su dictamen no es vinculante para el Tribunal de Justicia de la UE, que se debe pronunciar al respecto, no cabe duda de la influencia de su opinión para los magistrados. A estos efectos es oportuno recordar que el abogado luxemburgués de referencia era el presidente del Tribunal Europeo de DDHH que derogó la «doctrina Parot» y que significó, entre otros terroristas condenados, la puesta en libertad de 63 etarras y 9 del Grapo durante el gobierno de Zapatero. Que «casualmente» se encontraba en plenas negociaciones con ETA. Que en estos momentos de una gravedad política tan crítica para Sánchez el citado personaje dé a conocer ese salvavidas político para el sanchismo no parece ser una «mera» coincidencia. Con su Fiscal General en el banquillo, este Abogado General sale en su defensa. Si el Tribunal asumiera en la sentencia su opinión, Sánchez podría justificar sus ataques a la Justicia española por contraposición a la «justicia europea», tan comprensiva con él. Incluso sería posible que Miriam Noguerras se retracte públicamente de haberle insultado. Mientras, las gallinas siguen confinadas.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco,
P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Cuando los propietarios somos el enemigo



Iñaki Unsain

Han pasado ya varios años desde que el debate sobre la vivienda se instaló en la primera línea del discurso político. Pero en lugar de avanzar hacia soluciones reales, seguimos atrapados en el mismo laberinto ideológico: uno donde el propietario se ha convertido en el villano y el mercado privado, en el chivo expiatorio de todas las carencias estructurales del sistema.

La última maniobra del Parlament, extrapolable a las propuestas del Ejecutivo del Gobierno nacional de esta misma semana, no hace más que confirmar una tendencia preocupante: las medidas sobre vivienda en Cataluña no buscan resolver el problema de fondo. Buscan votos.

Y los buscan a costa de castigar a quienes, legítimamente, han invertido su dinero, su tiempo y su esfuerzo en una propiedad.

Porque llamemos a las cosas por su nombre: lo que se está haciendo es un acoso y derribo contra la propiedad privada. En vez de incentivar la construcción de vivienda social o fomentar la colaboración público-privada para aumentar la oferta, se nos señala a los propietarios como si fuéramos los responsables de la falta de pisos asequibles. Es una política tan simplista como dañina: el equivalente a culpar al camarero de que el restaurante no tenga reservas.

Ahora el objetivo es el alquiler temporal. Dicen que solo se permitirá la libre fijación de precios en casos «recreativos o turísticos». Y uno no puede evitar preguntarse: ¿qué es exactamente «recreativo»? Si un profesional viene a Barcelona un año para escribir un libro, ¿eso es trabajo o recreo? Si un estudiante extranjero decide quedarse unos meses mientras busca su rumbo, ¿dónde encaja? La redacción es tan ambigua que parece hecha a propósito para generar miedo e inseguridad jurídica.

Y ese miedo, créanme, ya está teniendo consecuencias. Muchos propietarios con los que trabajo han decidido no renovar contratos de alquiler. Otros directamente han optado por vender sus pisos. ¿Para qué arries-

garse a sanciones, a inquilinos eternos o a un índice de precios que no refleja la realidad del mercado? Si las reglas del juego cambian cada seis meses y siempre en tu contra, lo más lógico es bajarse del tablero.

El resultado es previsible: menos oferta, más tensión y precios al alza, justo lo contrario de lo que dicen querer evitar. Lo vivimos ya durante el mandato de Ada Colau, cuando se impusieron los primeros topes de alquiler. El mercado se contrajo, los propietarios se fueron y los pisos disponibles pasaron a manos de quien podía pagarlos, no de quien más los necesitaba.

La historia se repite, pero con más burocracia y menos sentido común.

Porque esa es la gran paradoja: se aprueban medidas «en defensa de los inquilinos» que acaban perjudicándolos. Si la demanda sigue siendo altísima y la oferta se reduce, los

privada porque no hay seguridad jurídica. No hay construcción porque nadie quiere arriesgarse a que el marco legal cambie antes de terminar la obra. Y sin nueva oferta, no hay solución posible.

Pero claro, esto no da votos. Construir vivienda pública requiere años, planificación, presupuestos y, sobre todo, responsabilidad. Regular el mercado privado es más rápido, más ruidoso y, para ciertos partidos, más rentable electoralmente. Es el populismo del ladrillo: prometer pisos baratos a base de decretos que solo consiguen asustar al pequeño propietario y ahuyentar al inversor.

Como profesional que lleva décadas ayudando a personas a comprar, alquilar o invertir en vivienda en Barcelona, me duele ver cómo se deteriora el mercado por decisiones políticas cortoplacistas. No estoy defendiendo la especulación ni los abusos; estoy de-



El resultado es previsible: menos oferta, más tensión y precios al alza

La vivienda no se garantiza atacando a quien la ofrece, sino construyendo más

precios no bajan, se trasladan al mercado negro o a acuerdos opacos.

Y los más vulnerables, aquellos a quienes supuestamente se quiere proteger, se quedan fuera del tablero.

Mientras tanto, el Govern anuncia la compra de viviendas de InmoCaixa o plantea prohibir la «compra especulativa». Todo suena muy épico, muy de titular, pero se trata de medidas simbólicas que no atacan la raíz del problema: la falta de vivienda pública y la lentitud administrativa que hace imposible sacar suelo al mercado. No hay inversión

fendiendo algo tan básico como el equilibrio. Si seguimos cargando todo el peso del problema sobre el propietario, pronto no habrá mercado que sostener.

Barcelona se merece una política de vivienda seria, realista y estable. Una que incentive, no que castigue. Una que entienda que la vivienda no se garantiza atacando a quien la ofrece, sino construyendo más, gestionando mejor y planificando a largo plazo.

Porque, al final, el problema de fondo no está en los contratos, ni en los índices, ni en los propietarios. Está en la falta de visión. En un país donde legislar se ha convertido en una herramienta de campaña y no en un instrumento de progreso. Y así, mientras seguimos atrapados en debates ideológicos, el mercado se enfría, la oferta se evapora y los ciudadanos —inquilinos y propietarios— pagan la factura del populismo.

Iñaki Unsain. Personal Shopper Inmobiliario

Mar en calma Nizar



Irene Villa

He vuelto muchas veces al Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla. Ahí me salvaron la vida hace 34 años. También han salvado la de mi padre en más de una ocasión: un cáncer, el covid-19, dos aneurismas... y lo más reciente, una grave pancreatitis que superó milagrosamente el día de Navidad. Pero esta vez, regresar ha tenido un significado especial.

He conocido a Nizar. Él también, siendo un adolescente, perdió sus dos piernas. La historia se repite, aunque esta vez ocurrió muy lejos de aquí: en el campamento de refugiados de Maghazi, en la Franja de Gaza. Un bombardeo acabó también con varios miembros de su familia. Maldita espiral de una violencia que solo engendra más violencia.

Lo primero que hicimos mi padre y yo fue ir a la capilla. Él, emocionado, pidió lo mismo que hace 34 años: «Ayúdale a que salga de aquí caminando». Se me escapaban las lágrimas. Ya en su planta, nos recibieron médicos solidarios que colaboran con Médicos del Mundo, un intérprete y la madre de Nizar. Su calidez hizo que fuera fácil transmitirle todo aquello que a mí me sirvió cuando estaba en su lugar. Nizar no dejaba de sonreír, de hacerme preguntas, de pedirme que caminara por su habitación... Me recordó tanto a mí... las visitas de los amputados fueron las más reveladoras. Iluminaron mi camino. Si ellos pueden, ¿yo por qué no? Me preguntaba.

Hace poco, el doctor Raúl Incertis, médico de urgencias y anestesista, contaba: «a las tres semanas de mi llegada a Gaza, ya había perdido la cuenta de los niños mutilados, amputados, aplastados o quemados a los que había tenido que atender».

Mañana, Amaral, Viva Suecia, Coque Malla, Rozalén, M-Clan, Iván Ferreiro, Sidecars, Marwan y Rubén Pozo cantarán en un concierto solidario para ayudar a todos esos niños y sus familias supervivientes en territorio palestino.

Nadie es culpable de donde nace y la humanidad no entiende de fronteras.

JUICIO AL FISCAL GENERAL ▸ Los argumentos a su favor

► **Las conclusiones.** Su defensa letrada «no ve ningún indicio» contra él y explica que había que «atajar de forma ágil» un relato que dañaba a la Fiscalía

Alegato de la defensa: «Tomó las riendas de la situación»

G. Huesca/R. Coarasa. MADRID

El juicio contra Álvaro García Ortiz ha quedado visto para sentencia. Poco antes de las 17:30 horas de ayer, el tribunal daba por zanjada una vista oral que pasará a la historia por haberse dirigido, por primera vez, contra un fiscal general del Estado en ejercicio. El máximo representante del Ministerio Público se negó a hacer uso del último turno de palabra, dejando que la última intervención en la sala fuese la de su defensa letrada.

Fue, portanto, el abogado general del Estado José Ignacio Ocio quien zanjó la vista con un alegato en defensa de la inocencia del fiscal general.

El letrado no solo negó cualquier «indicio o prueba» contra García Ortiz en lo que respecta a la filtración del correo de la confesión de Alberto González Amador, sino que, además, dijo que no se había practicado prueba de cargo alguna para afirmar que recibió «una sola instrucción de Presidencia de Gobierno» en relación con la pareja de Isabel Díaz Ayuso.

En ese sentido, reivindicó la necesidad de que tomara «las riendas de la situación» para desmentir la información publicada por el diario «El Mundo» acerca de que la institución ofreció un pacto de conformidad a González Amador. Tanto es así que achacó «mala fe» al empresario y replicó que la única «filtración acreditada» en la causa la realizó Miguel Ángel Rodríguez, el jefe de gabinete de Isabel Díaz Ayuso.

Ocio arrancó su exposición dando a entender que el correo que se intercambiaron el fiscal Julián Salto y el abogado Carlos Neira lo tenía una pluralidad de personas días antes de que lo recibiera García Ortiz en su cuenta personal de correo la noche del 13 de marzo. En concreto, precisó que 16 personas tenían acceso a la cuenta genérica de correo de la Fiscalía de Delitos Económicos de la Comu-

nidad de Madrid a la que Neira envió el famoso email reconociendo dos delitos fiscales.

Del mismo modo, señaló que durante el procedimiento de visado de la respuesta de Salto pudieron tener acceso al expediente de González Amador más de 520 personas que trabajan en la sede de la Fiscalía General, a los que añadió

otros 200 empleados de los juzgados de Plaza de Castilla. Al respecto, hizo hincapié, por tanto, en que «no hay ningún indicio ni ninguna prueba» de que la filtración la llevara a cabo el fiscal general. De hecho, llegó a sugerir que el origen de la filtración esté en la Fiscalía Superior de Madrid que dirige Almudena Lastra.

Más bien al contrario, aseguró que «lo más relevante» de todo este proceso que sienta en el banquillo al fiscal general es que «la única filtración de la causa» es la que llevó a cabo Miguel Ángel Rodríguez, en relación con sus mensajes a periodistas acerca de que fue la Fiscalía la que ofreció un pacto al empresario y que ese acuerdo se

frenó «desde arriba». A juicio de Ocio, esta información merecía una corrección por ser falso.

«La Fiscalía no va ofreciendo acuerdos en este sentido. Hay que poner en valor la dinámica de cuestionamiento que se estaba produciendo. Se dijo que un fiscal con nombre y apellidos había ofrecido un pacto a una persona inocente para arrancarle una confesión con una motivación política», expuso. En ese sentido, dijo que era necesario desmentirlo y, por este motivo, el fiscal general ordenó que le remitieran todos los correos del asunto.

Según expuso, se consideró necesario la elaboración de una nota de prensa a la que se tenían que incorporar los correos con las comunicaciones privadas entre Neira y Salto. «Se estaba instalando un relato que perjudicaba a la Fiscalía



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ayer, a su salida del Tribunal Supremo

y eso se tenía que atajar de forma ágil. No puede esperarse al día siguiente. El fiscal general tomó las riendas de la situación», aseguró.

En ese sentido, atribuyó mala fe a González Amador por omitir en su querrela, recalcó, «datos relevantes» sobre la revelación del correo e insistió en que no hay «ninguna prueba» de que ese correo del 2 de febrero llegara a la prensa porque así lo ordenara el máximo representante del Ministerio Público. Al contrario, consideró que los indicios que han llevado a García Ortiz al banquillo han sido «manoseados» por las acusaciones.

Finalmente, denunció que se intentara «criminalizar» los cambios de teléfono de García Ortiz pese a que ha quedado acreditado –según puso de relieve– que cambiaba de teléfono una vez al año.

En este sentido, y como había

hecho antes la teniente fiscal del Supremo, arremetió duramente contra la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra, por insinuar que fue García Ortiz quien filtró la comunicación del abogado del empresario. «Fueron conjeturas. La razón de su sospecha es una mala relación con la Fiscalía General. No puede darse otra explicación», sentenció.

En último término, negó cualquier intervención de Presidencia del Gobierno. «Hay una serie de elementos extravagantes en este procedimiento, como es la ramificación de la vía Moncloa. No sabemos qué comportamiento ha podido cometer mi representado, que no conoce a Pilar Sánchez Acerca, a Francesc Vallés, a Juan Lobato...», expuso su abogado para desvincularle de la supuesta operación política contra Ayuso.

La fiscal: «Impune», aunque hubiese filtrado el correo

► Sánchez Conde niega una actuación «inapropiada» con el novio de Ayuso

R. C. / G. H. MADRID

La teniente fiscal del Tribunal Supremo, Ángeles Sánchez Conde, defendió ayer que incluso en el caso de que Álvaro García Ortiz fuese el responsable de la filtración por la que se enfrenta a una condena de entre tres y seis años de prisión, su conducta sería en todo caso «impune» porque la confesión de Ayuso «ya era conocida para entonces por muchos medios de comunicación».

En esa misma línea de cierre de filas con la actuación del Ministerio Público, defendió que la Fiscalía no ha actuado de forma «impropia» respecto a Alberto González Amador.

En su informe final, la «número dos» de García Ortiz –que al igual que su defensa pide su absolución al no apreciar delito alguno en los hechos por los que se sienta en el banquillo– cuestionó la actuación de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y su «prueba del nueve» que le lleva a concluir que fue García Ortiz quien filtró el correo con la confesión de la pareja de la presidenta madrileña. Hasta el punto de que de ese informe clave, dijo, «no se desprende ninguna prueba» contra el fiscal general.

Cuando una noticia se revela a un periodista, expuso aludiendo a jurisprudencia del Supremo, «ya no existe el secreto».

La fiscal puso de relieve la «actuación conjunta» de González Amador y el jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel Rodríguez, quienes tenían «incidido la teniente fiscal del alto tribunal»

«una relación muy fluida y un intercambio de información constante». Hasta el punto, añadió, de que una vez Miguel Ángel Rodríguez «diseñó toda la respuesta» de la Comunidad de Madrid a la investigación por supuesto delito fiscal a Alberto González Amador, este siguió «al pie de la letra» la argumentación de que se trataba de una «persecución política» orquestada desde Moncloa por tratarse de la pareja de Díaz Ayuso.

Por otro lado, afirmó estar «muy preocupada por el uso que se ha hecho de la información que se ha obtenido» del registro

de la documentación incautada tanto a García Ortiz como a Pilar Rodríguez, fiscal jefe provincial de Madrid, el 30 de octubre del pasado año, por lo que urgió su restitución inmediata.

Según sostuvo, la primera revelación de la cadena Ser, en Hora 25, la noche del 13 de marzo del pasado año –sobre el correo de la confesión de González Amador– se llevó a cabo «cuando el fiscal general no había recibido todos los correos».

La representante del Ministerio Público aludió también a «divergencias» en las distintas declaraciones prestadas por la fiscal



EFE



EFE

La teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde

Dice estar «muy preocupada» por la utilización de la información que se incautó al fiscal

Cuestiona las «divergencias» entre las distintas declaraciones de la fiscal Lastra

superior de Madrid, Almudena Lastra, ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), en instrucción en el Tribunal Supremo y en el propio juicio. Y señaló al respecto que la «reunión» con otros fiscales en la que habría tenido conocimiento del correo del 2 de febrero no ha sido corroborada por ningún otro fiscal.

Asimismo, puso de manifiesto que su «reconocimiento de que no llegó a leer» la nota de la Fiscalía publicada el 14 de marzo del pasado año –detallando las negociaciones entre la defensa de González Amador con el fiscal Julián Salto para alcanzar un acuerdo de conformidad– «desvirtúa el valor» que dio el juez instructor a su actuación.

JUICIO AL FISCAL GENERAL ▶ Los argumentos en su contra

R. Coarasa/G. Huesca. MADRID

Las acusaciones consideran que hay pruebas suficientes para condenar a Álvaro García Ortiz por la filtración de datos reservados de Alberto González Amador. En la última sesión del juicio, tanto el abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso como las acusaciones populares -ICAM, Foro Libertad y Alternativa, Manos Limpias y la asociación de fiscales APIF- insistieron en señalar al fiscal general del Estado como responsable de la filtración del correo de la confesión del empresario.

El abogado de González Amador, Gabriel Rodríguez Ramos, expuso que la actuación del máximo representante del Ministerio Público le convirtió en «moneda política», abocándole a una «sentencia popular» al identificarle como un «delincuente confeso».

Una sentencia condenatoria que, se quejó, se encargaron de ejecutar «diariamente» diversos representantes políticos, llegando a referirse expresamente tanto al presidente del Gobierno como a varios de sus ministros.

En la última jornada del juicio -en el que García Ortiz se enfrenta a una posible condena de tres a seis años de cárcel por revelación de secretos-, Rodríguez Ramos destacó que ni García Ortiz ni el periodista de la cadena Ser que reveló la confesión del novio de Ayuso, según la acusación por una filtración del fiscal general, como tampoco la jefa de prensa de la Fiscalía General «han querido compartir con la Sala las comunicaciones que tuvieron entre ellos esa noche». ¿Habría habido algún problema en mostrarlas si las mismas no existieran?, se preguntó antes de incidir en que para el periodista «no hay ningún compromiso con su fuente salvo que» García Ortiz «sea su fuente».

Para el letrado, resulta «clave» que el máximo representante de la Fiscalía pidiese a su jefa de comunicación que le remitiera a su dirección de Gmail, y no a la corporativa, los correos entre la defensa de González Amador y el fiscal Julián Salto, porque de esta forma «sale del circuito de trazabilidad del Ministerio Fiscal».

En relación con la nota de la Fiscalía detallando esas negociaciones (que se publicó el 14 de marzo del pasado año), hizo hincapié en que «no era necesario para contrarrestar ningún bulo» precisar de quién partía la propuesta de conformidad. Por lo que se trató, recalcó, de «un relato institucional de culpabilidad firmado por el Mi-

La acusación ve pruebas «de sobra» para condenar

▶ El abogado del novio de Ayuso denuncia que se le utilizó como «moneda política» señalándole como «delincuente confeso»



El abogado de Alberto González Amador, Gabriel Rodríguez Ramos

Claves

▶ El abogado de González Amador denuncia que al novio de Ayuso se le utilizó, también desde el Gobierno, como «moneda política» al señalarlo como «delincuente confeso», abocándole así a una «sentencia popular».

▶ Las acusaciones insisten en que hay pruebas «de sobra» para condenar al fiscal general por la filtración del correo de la confesión de González Amador y piden penas de tres a seis años de cárcel.

▶ Tanto la acusación particular como la acción popular cuestiona la veracidad de los testimonios de los periodistas que declararon que accedieron al contenido del correo antes llegar a manos de García Ortiz.

nisterio Fiscal». Según puso de relieve Rodríguez Ramos, la nota de prensa «también fue filtrada a los medios de comunicación antes de su difusión». Y relató la «presión» de García Ortiz a la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, para que se publicase la nota y «lanzar el relato institucional de confesión y culpabilidad» de González Amador.

El letrado se quejó de que «nunca se ha impulsado en la Fiscalía General del Estado investigación alguna» de la filtración. «Y ello porque ellos eran sus autores».

El relato de la Fiscalía, denunció, «rompe la presunción de inocencia» del empresario y le causa «daños graves en su vida personal», lesionando su presunción de inocencia. «Ese es el daño que se le está infligiendo», destacó.

Por parte de las acusaciones populares, el letrado del ICAM Ignacio de Luis señaló que el alegato del fiscal general -«la verdad no se filtra, se defiende»- es una «frase maquiavélica» que «tiene un componente de autoincriminación».

Otro de los letrados de la acción popular, Fernando García Capelo,

«Lo ha arriesgado todo por decir la verdad», dice el abogado de APIF en defensa de Lastra

de Foro Libertad y Alternativa, llamó la atención sobre la existencia de «una sincronía sistemática» entre el momento en que García Ortiz recibió los correos y su difusión que «no es explicable sin que haya una filtración».

En su turno, el abogado de Manos Limpias insistió en la existencia de un «cúmulo de indicios plurales» contra García Ortiz que le lleva a concluir que la «única explicación razonable» es que él fue la persona que filtró el correo clave del 2 de febrero. Además, se refirió al borrado de sus mensajes y correos «sin ninguna razón amparada por el Derecho y por la lógica».

En esa misma línea, el abogado de APIF, Juan Antonio Frago, ha expuesto que hay prueba «más de que sobra» para condenar al fiscal general. Además, ha defendido la actuación de la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra (quien echó en cara a García Ortiz que hubiese filtrado el correo). «Se ha jugado absolutamente su futuro profesional», dijo, porque «lo ha arriesgado todo por decir la verdad a un tribunal de justicia».

Álvaro Petit Zarzalejos

Desde la Sala

El fiscal general es el caso

► Solo quien llegue sin la carga de estos meses podrá devolver a la Fiscalía el lugar de equilibrio que nunca debería haber abandonado

Ayer se advirtió con una claridad que ya no permite rodeos que este proceso ha dejado de ser una disputa jurídica para convertirse en una radiografía del modo en que concebimos nuestras instituciones. Lo que comenzó como un litigio sobre hechos concretos ha terminado convirtiéndose en un espejo incómodo que revela las tensiones acumuladas en el interior de la Fiscalía y las dudas que proyecta su dirección sobre el conjunto del Estado. La sesión dejó ver que la cuestión ya no es si hubo una filtración o una gestión defectuosa de un documento, sino algo más hondo: qué significa que quien ocupa la cúspide de la Fiscalía se vea sometido a un proceso que cuestiona en sí la propia naturaleza del cargo.

La función del fiscal general no reclama focos ni protagonismos, sino el tipo de presencia que sostiene la arquitectura silenciosa del Estado. Se espera de él una firmeza que no necesite enunciarse y una serenidad que desactive tempestades sin asomarse a ellas. Ayer, sin embargo, emergió con nitidez que esa serenidad se había evaporado.

La figura del fiscal general apareció en el centro del escenario con una frecuencia que no favorece a la institución. Una autoridad obligada a explicar, matizar, corregir o incluso defender su actuación ante la justicia adquiere un peso que tensiona la relación con la ciudadanía, porque un cargo de esta magnitud no puede vivir en continua necesidad de justificación.

Durante las intervenciones finales, el ambiente adquirió un espesor que no provenía del derecho penal ni de la arquitectura procesal, sino del deterioro interno que los propios protagonistas fueron describiendo. Sin proponérselo, las partes convergieron en un mismo diagnóstico: la Fiscalía ha atravesado un periodo convulso por decisiones y gestos nacidos en su propio núcleo. Las acusaciones articularon una secuencia de hechos que señalaba incoherencias y omisiones. La Fiscalía, obligada a recordar principios elementales para sostener su posición, transmitía la sensación de tener que remar contra un viento que no procedía del exterior, sino de sus propios desajustes. La defensa, al mencionar rutas internas y ra-

mificaciones, abrió un paisaje institucional donde los límites se confundían y la estructura parecía carecer de la nitidez imprescindible para un organismo de esa responsabilidad.

La vista oral dejó expuesto algo que había permanecido tácito: la organización interna de la Fiscalía había perdido cohesión. La discusión sobre la circulación del correo, las versiones contradictorias acerca de los protocolos y la dificultad para saber quién debía custodiar un documento

reflejaban un funcionamiento más próximo a la improvisación que a un orden estructurado. Ese deterioro organizativo explica en parte por qué este caso ha crecido hasta convertirse en un conflicto que afecta a la imagen del Estado. Cuando una institución tan delicada muestra fisuras en su modo de operar, cualquier incidente adquiere un eco mayor y se convierte en síntoma de un problema más amplio.

De esa acumulación de señales surgió una

percepción difícil de ignorar: la autoridad que debería ofrecer claridad ha terminado envuelta en una penumbra que debilita su palabra. No porque se haya demostrado culpabilidad alguna, sino porque el propio modo de ejercer el cargo ha generado dudas que erosionan la confianza pública. Una institución no se sostiene únicamente por la solidez de sus normas; se sostiene, sobre todo, por quienes las activan con su comportamiento. Cuando la figura principal se desplaza desde un punto de estabilidad hacia zonas de indefinición, todo el organismo sufre la alteración.

Además, el juicio reveló que el verdadero problema no reside en determinar la existencia de un delito, sino en la pérdida de autoridad moral de un cargo que necesita inspirar confianza para funcionar. La exposición pública del fiscal general, sus intervenciones reiteradas y la necesidad de explicarse en un clima adverso han influido en la percepción de su independencia. Sin esa forma de legitimidad, las decisiones pierden parte de su peso, y la institución que las respalda queda debilitada.

El fiscal general, al quedar atrapado en esta dinámica, ha situado a la Fiscalía en un momento que obliga a reflexionar sobre la responsabilidad pública en su sentido más profundo. Cuando una institución aparece en el debate público no por su trabajo ordinario, sino por la conducta discutida de su máximo responsable, el daño no se repara con una sentencia. El plano legal tiene su propio recorrido, pero la reconstrucción institucional es de otro orden. Requiere tiempo, continuidad y una forma de dirección que recupere hábitos y modos de proceder que la crisis ha dejado en suspenso.

Ayer quedó claro que esa estabilidad ha quedado seriamente comprometida. El juicio ha actuado como un espejo preciso que ha mostrado la fragilidad de un cargo diseñado para aportar orden y reserva, y que sin embargo ha terminado absorbido por inercias que distorsionan su función. La restauración no comenzará con el veredicto, sino con la necesidad de un liderazgo capaz de reconstruir la autoridad.

Solo quien llegue sin la carga de estos meses podrá devolver a la Fiscalía el lugar de equilibrio que nunca debería haber abandonado. Porque, además del caso de García Ortiz, García Ortiz es el caso.



Fachada del Tribunal Supremo, donde está celebrándose el juicio al fiscal general del Estado

La crisis ha crecido hasta llegar a afectar a la imagen del Estado

EL ÚLTIMO ÓRDAGO DE JUNTOS ▶ El veredicto de Europa sobre la amnistía

Ricardo Coarasa. MADRID

La Ley de Amnistía se abre paso en Europa. Aunque el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) aún no ha resuelto las dudas planteadas por cuatro tribunales españoles contra la polémica norma, el abogado general de la UE, Dean Spielmann, allanó ayer el camino a un veredicto favorable de la Justicia comunitaria. Y es que aunque en sus conclusiones cuestiona la aplicación exprés de la ley –ese plazo máximo de dos meses que fija la norma–, descarta que se trate de una «autoamnistía» y rechaza que afecte a los intereses de la Unión y que choque con la directiva europea contra el terrorismo.

Sus únicos reparos se ciñen al plazo máximo de dos meses para aplicar la amnistía, al levantamiento automático de las medidas cautelares y a que solo prevea escuchar a la Fiscalía y a los perjudicados directos antes de aplicar la norma, y no al resto de las partes.

En este sentido, Spielmann sostiene que la imposición de ese plazo de dos meses para ejecutar la exención de responsabilidad contable a una treintena de ex altos cargos de la Generalitat –entre ellos Carlos Puigdemont y Oriol Junqueras– por el desvío de más de tres millones de euros para financiar el «procés» puede ser incompatible con el derecho a la tutela judicial efectiva y quebrantar «la exigencia de independencia judicial».

No obstante, Spielmann no ve afectados los intereses financieros de la Unión, por lo que concluye que esta exención de responsabilidad contable no es contraria al Derecho de la Unión. Asimismo, tampoco considera que la polémica norma choque con la directiva europea contra el terrorismo.

«Nada permite calificar» la ley, subraya, de «autoamnistía». En primer lugar, argumenta, porque es fruto «de un procedimiento parlamentario» tramitado en un sistema democrático «pluralista». Además, añade, «su aplicación no se sustrae al control judicial» ni se pretende «proteger a un régimen político o a sus representantes frente a posibles actuaciones judiciales». Por último, sostiene, sus beneficiados no son miembros «del Gobierno o del poder legislativo que promovieran la aprobación de la ley».

Respecto a la amnistía de delitos de terrorismo, el abogado general –cuyas conclusiones coinciden en la mayoría de los casos con lo que finalmente decide el TJUE– descarta que la ley se oponga a la directiva europea en la medida en que no le priva «de su plena eficacia». Se tra-



EFE

La amnistía despeja su horizonte en Europa

▶ El abogado general de la UE cuestiona su aplicación exprés, pero descarta la autoamnistía y que afecte a la caja comunitaria

ta, dice, de una «desactivación parcial y temporal» de sus efectos, al extinguir la responsabilidad penal «por ciertos hechos determinados, limitados en el tiempo y por su naturaleza», sin afectar a la aplicación general de la directiva.

Al mismo tiempo, tras dejar clara la «competencia exclusiva» de los

estados miembros en materia de amnistía, respalda que su objetivo es «la normalización institucional y la reconciliación social en el contexto de la crisis catalana».

En cuanto a la línea roja que marca la norma respecto a delitos de terrorismo, subraya que no ampara violaciones graves de derechos

humanos, entre ellas violaciones del derecho a la vida y a la integridad física, pues excluye de forma explícita de su ámbito de aplicación los actos que hayan causado de forma intencionada este tipo de violaciones.

El abogado general sí apunta en sus conclusiones que el plazo

Aval a la paralización de la ley

▶ A la espera de lo que decida el TC sobre los amparos de los condenados y procesados del «procés», la corte de Luxemburgo deja claro que su propia jurisprudencia garantiza la facultad de jueces y tribunales de suspender la aplicación de una ley nacional «que, en su caso, constituya un obstáculo a la plena eficacia de las normas del Derecho de la Unión». Esta prerrogativa, apunta, «forma parte integrante de la función de juez de la Unión que corresponde al juez nacional encargado de aplicar, en el ámbito de su competencia, las normas del Derecho de la Unión». Así, añade, el ejercicio de esta facultad «constituye una garantía inherente a la independencia de los jueces».

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont

máximo de dos meses para aplicar la amnistía «podría resultar demasiado corto» para determinar si los hechos que se imputan a los ex altos cargos de la Generalitat están o no cubiertos por la medida de gracia «en función del origen de los fondos» y de su «utilización efectiva para promover la independencia de Cataluña». Algo que debería determinar el Tribunal de Cuentas sin la espada de Damocles de esos dos meses de plazo.

En este sentido, señala que un plazo «excesivamente corto y vinculante» puede «quebrantar la exigencia de independencia judicial». Aunque añade que el Gobierno ha apuntado que ese plazo «tiene carácter estrictamente indicativo», extremo que «ninguna de las partes interesadas ha refutado».

Spielmann tampoco aprecia –a resultados de las dudas planteadas por la Audiencia Nacional sobre la amnistía a los CDR– una contradicción de la ley con principios generales del Derecho de la Unión como los de seguridad jurídica, igualdad ante la ley y primacía del Derecho de la Unión y cooperación leal.

Oxígeno al PSOE con las nucleares ▶ EL ÚLTIMO ÓRDAGO DE JUNTS

Junts rescata a Sánchez y Moncloa filtra que hay diálogo

► Del «no a todo» a la abstención con el cierre nuclear que salva a Sánchez. La patronal fracasó en lograr el «sí» al PP

Javier Portillo. MADRID

El Gobierno no sale de su asombro. Pocos días después de que Míriam Nogueras, portavoz de Junts en el Congreso, anunciara a bombo y platillo que rompía relaciones con el Ejecutivo, los posconvergentes decidieron ayer «salvar» a Pedro Sánchez y permitir, con su abstención, tumbar una enmienda del PP a la Ley de Movilidad Sostenible que pretendía imponer la revisión del calendario de cierre de las centrales nucleares pactado en 2019 —que preveía el apagón progresivo entre 2027 y 2035— y permitir que se extienda la vida útil del parque atómico nacional. La enmienda no prorrogaba directamente las licencias, sino que abría la puerta a poder hacerlo, quitando los límites fijados por órdenes ministeriales.

En la práctica, su efecto jurídico era limitado, pero su valor político era enorme: ya que una mayoría parlamentaria a favor de la enmienda del PP habría forzado al Gobierno a reconsiderar su política energética.

Por eso, fuentes gubernamentales explican a este diario que el sentir del Ejecutivo era que Junts les propinaría «un tortazo» y se alinearía con los populares por tener un marcado perfil pro nuclear. «No les entendemos. La estrategia de Junts es incomprensible», explica un ministro, que admite que en Moncloa no sabían qué iban a votar los siete diputados de Puigdemont. No obstante, sí confirman a este diario que, pese al último órdago, se mantienen «vías abiertas de diálogo».

Por otra parte, fuentes de Junts aseguran que no podían darle al PP «un cheque en blanco». El expresidente catalán, empeñado en señalar al PSOE y al PP como parte de la política española que maltrata a Cataluña, quiso marcar distancias. En cierta manera, Junts se pudo permitir abstenerse porque, desde el punto de vista energético, la enmienda del PP no iba a tener mucho efecto ya que seguirá siendo el Gobierno, junto con el Consejo de Seguridad Nuclear, el que decida la prórroga de la vida de una central. Fuentes conocedoras de la negociación explican a LA RAZÓN que el martes hubo una cena en una localidad belga a la que asistieron Puigdemont y el responsable de la patronal catalana, Foment, Josep Sánchez Llibre. Los empresarios, alienados con los intereses de las eléctricas —propietarias de las cen-

trales—, presionaron tanto a Junts como a ERC para que apoyaran la enmienda del PP, puesto que para Cataluña la energía nuclear supone el 60% de la generación energética y cubre aproximadamente la mitad del consumo. Al final, Sánchez Llibre se fue de Bélgica con una abstención de Junts. En verdad, para los posconvergentes la abstención actúa como un gesto de independencia calculada: no apoyan al Gobierno, pero

tampoco se pliegan al bloque conservador, al que le quieren arrojar en Cataluña. De esta manera, los de Puigdemont creen que mantienen influencia sobre un sector clave para Cataluña y evitan que su voto sea interpretado como un aval a Sánchez. La portavoz Míriam Nogueras lo justificó aludiendo a que el debate nuclear «no se puede simplificar» y que la enmienda del PP «no era la vía». Es decir, Junts prefiere que el

asunto se negocie desde la gestión y no desde una maniobra política en una ley ajena (la de Movilidad). Y, además, en Madrid. Su abstención les preserva margen para participar en futuras decisiones sobre Ascó y Vandellós desde la Generalitat. Sánchez les debe una. El Gobierno llegaba en una posición incómoda: no quería oponerse de plano a las eléctricas, pero tampoco enfrentarse a Sumar.

La idea encendió las alarmas en varios barones autonómicos del PSOE, que presionaron a Moncloa para rebajar la exigencia. Pero la enmienda sobrevivió tal y como la planteó Junts. Ya en su momento, ERC acusó a los de Puigdemont de adueñarse de una medida pactada también con ellos, con Bildu y con BNG. La norma, que había nacido en tiempos de Leire Pajín y se frustró en distintas legislaturas, ha encontrado ahora su vía de salida bajo el mando del ministro de Consumo, Pablo Bustinduy.

Vía libre a la imposición del catalán en empresas

► Quizá sea el último apoyo de los posconvergentes a Pedro Sánchez en el Congreso

F. de la Peña. MADRID

El Gobierno logró ayer la que probablemente sea una de sus últimas victorias parlamentarias. La Ley de Servicios de Atención a la Clientela, una norma que llevaba casi tres lustros en el cajón, ha salido adelante gracias al voto de Junts. Y eso que el PSOE, en su momento, renegó de ella.

El apoyo de los posconvergentes, el último, probablemente, que darán a Pedro Sánchez, llegó a cambio de una concesión: la obli-

gación de que las grandes empresas atiendan a sus clientes en las lenguas cooficiales. Una enmienda introducida a última hora, con la que Moncloa se aseguró el sí de Míriam Nogueras y los suyos. Será, junto a la Ley del Cine, la de Economía Social y el decreto ELA, de las pocas iniciativas del Ejecutivo que contarán ya con el aval de Junts tras su ruptura con el Gobierno. La disposición ha provocado malestar en la patronal, que advierte del coste que supondrá para las empresas, y también incomodidad en el propio PSOE. La medida afectará a todas las compañías con más de 250 empleados, 50 millones de facturación o aquellas que operen en sectores de interés general —energía, transporte o servicios postales—. Deberán garantizar atención en catalán, euskera o gallego cuando el cliente lo solicite, siempre que el bien o servicio se adquiera en una comunidad con lengua cooficial.

El alcance de la norma es, además, nacional. Por ejemplo, una empresa con sede en Burgos deberá disponer de personal capaz de atender a un cliente en gallego

o vasco en su propio idioma. La idea encendió las alarmas en varios barones autonómicos del PSOE, que presionaron a Moncloa para rebajar la exigencia. Pero la enmienda sobrevivió tal y como la planteó Junts. Ya en su momento, ERC acusó a los de Puigdemont de adueñarse de una medida pactada también con ellos, con Bildu y con BNG. La norma, que había nacido en tiempos de Leire Pajín y se frustró en distintas legislaturas, ha encontrado ahora su vía de salida bajo el mando del ministro de Consumo, Pablo Bustinduy.



EUROPA PRESS

Míriam Nogueras, en el centro, ayer en el Congreso de los Diputados

La verdad es que el Gobierno tiene arte. Reconozco que me pasma la habilidad del equipo de propaganda gubernamental para querer celebrar la nada hasta 2027. A estas alturas de la legislatura, a los ministros solo les queda congratularse de que la oposición no les mete un gol vía enmienda. Ayer Junts decidió que no iba a permitir al PP chutar a portería para manchar un poquito la política energética del Ejecutivo respecto al cierre programado de las centrales nucleares. Y el lado socialista del Congreso estalló en aplausos con la jugada. Hacía tiempo que los diputados del PSOE no jaleaban tanto una nimiedad, acostumbrados a poner cara de circunstancia en sus cañas mientras leen informes policiales con las supuestas tropelías de sus exaltos cargos. No me quiero imaginar qué pasaría si sus Señorías aprobaran los Presupuestos Generales del Estado. La verdad es que nadie entendió muy bien por qué **Nogueras** ha pasado en tan poco tiempo de anunciar la muerte parlamentaria de **Pedro Sánchez** a salvarle un minipunto. Aun así, la portavoz de **Puigdemont** en Madrid se cabreó mucho con la «sobreactuación» del Gobierno. Nogueras se va enfadando

con cada palabra de argumentario que suelta, aunque quienes la conocen saben que es un encanto. Y nada borde. La verdad es que Junts tuvo que hacer equilibristismo para explicarse. Pero lo peor no es la incertidumbre que provoca Carles Puigdemont en el Gobierno y en los periodistas que vivimos estresados en los pasillos del Congreso. Lo peor, sin duda, será la turra gubernamental. Porque se agarrará a lo de ayer para repetir que queda partido hasta 2027, que puede ir jugando con las mayorías en la Cámara a conveniencia del asunto que trate.

Si hay un ministro que ya tiene la cartera plagada de mensajes de «Mr. Wonderful» sobre la capacidad legislativa del Gobierno es el titular de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, **Félix Bolaños**, Buñuelos para los amigos, que salió ayer eufórico a los pasillos del Congreso a celebrar otra victoria: la bendición de la Abogacía del Tribunal de Justicia de la Unión Europea a la ley de amnistía. Moncloa cree tener pi-

Mi perro
no ladra



Javier Portillo

El arte de querer celebrar la nada hasta 2027

► Sánchez juega con la idea de pulsar el botón de las elecciones y quiere que sus socios sean perros ladrones, pero poco mordedores

lado a Puigdemont, porque al final no se atreve a votar en contra de concesiones de última hora para Cataluña. El Congreso también firmó ayer la imposición a las empresas de atender en catalán a la clientela en todo el país. ¿Cómo decirle a Sánchez que «sí» tras prometer que solo dirías «no»? Que lo

explique Junts. Lo que Pedro Sánchez le está procurando a Carles Puigdemont y a **Ione Belarra** es la auténtica doctrina del «shock» que definió la periodista canadiense **Naomi Klein**: agitar la crisis política que vive

España para que tanto Junts como Podemos, los dos socios que han decidido saltar por la ventana, se vean forzados a no votar en contra del Gobierno bajo la premisa de que no pueden decir que no a sus principios.

Sánchez juega con la idea de pulsar el botón de las elecciones y quiere que sus socios sean perros ladrones, poco mordedores. Él se encarga de repartir las salchichas con la pastilla del veterinario escondida dentro. El presidente, que compareció el miércoles en el

Congreso, ya ha terminado de construir el muro con el que ha dividido a los españoles en buenos (todos los que le votan a él o pueden hacerlo) y malos. No hace falta que diga quiénes son. El muro es tan alto que, cuando Sánchez tiene enfrente a **Feijóo**, no puede escuchar lo que le pregunta: «¿Es usted el presidente de la cloaca?». Nada. Pedro Sánchez está tan seguro de sí y le importa tan poco todo que se presenta ante los españoles como el guardián de la moralidad. Sí, como lo lee.

Y todo, porque él y su partido son los únicos, según dijo en el Congreso el miércoles, que defienden «lo público». Los del otro lado del muro solo destruyen. Pero él, sin embargo, cuida.

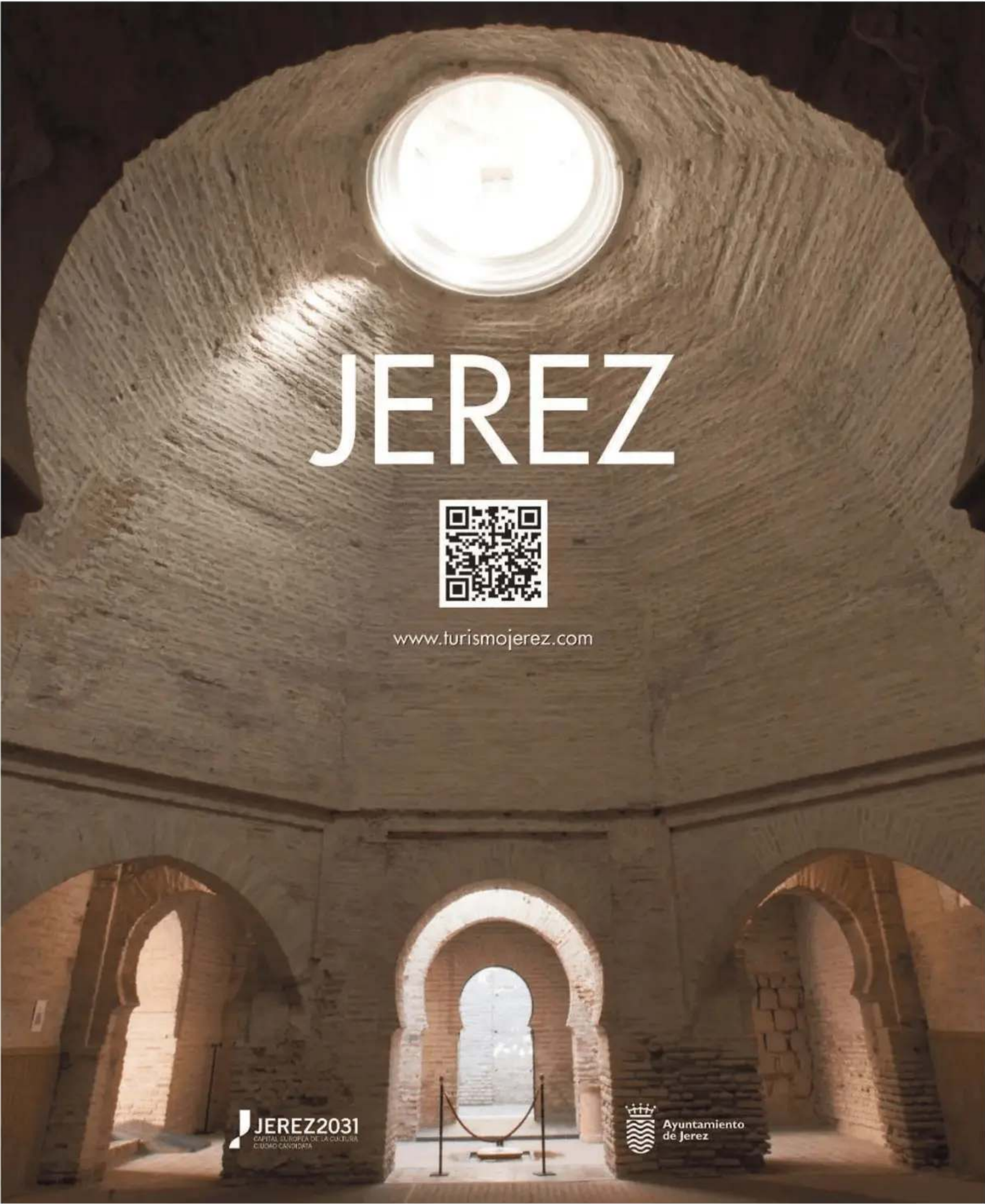
Sánchez, que parece no tener números para lo importante en el Congreso, se ha inventado un nuevo tipo de corrupción: la ideología del PP. Y una nueva legitimidad: la de merecer gobernar porque solo el PSOE protege a los españoles.

Mientras, las instituciones se derrumban y los hechos se desvanecen. Cada día queda más claro que la política de 2025 no circula bien por la autopista de la Constitución. Casi medio siglo después solo hay baches. Y el peligro de accidente está disparado.

EP



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer saliendo de la Cámara Baja



JEREZ



www.turismojerez.com

JEREZ2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD CANDIDATA

 **Ayuntamiento
de Jerez**

Feijóo se calza las botas de campaña en Extremadura

► Multiplicará su presencia, con el cierre de Almaraz como gancho. Solo les vale la mayoría absoluta

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Abandonaba Miguel Tellado el Hemisiciclo con prisa. No se chocó de frente con Pedro Sánchez de milagro. Mientras el presidente del Gobierno abandonaba el Congreso de los Diputados seguido de su séquito, el secretario general del Partido Popular se jactaba con un periodista: «El PSOE acaba de confirmar que van a perder las elecciones en Extremadura». Curiosa ironía. El PP, terminaba de perder la oportunidad de atestar un tremendo golpe al Ejecutivo y, sin embargo, mostraba su entusiasmo. La enmienda a la Ley de la Movilidad Sostenible para prorrogar la vida útil de las nucleares, que tuvo en vilo a toda la Cámara Baja hasta el momento final de la votación, no salió por la abstención de Junts. Decantó la derrota un voto.

Lo cierto es que el resultado final fue satisfactorio para la bancada del principal partido del país –y de la oposición–, que logró sacar adelante un buen ramillete de sus iniciativas, también en forma de modificaciones a la norma estrella de Óscar Puente. Por ejemplo: recuperar los criterios de puntualidad de Renfe. No obstante, se quedaron en el tintero las tasas aeroportuarias y la prórroga de las nucleares. Un «sí» del grupo de Carles Puigdemont hubiera sido la constatación final de la supuesta ruptura proclamada.

En realidad, para el PP, la clave del Pleno de ayer estaba más allá. Concretamente, en una comunidad: Extremadura. En el gabinete de Alberto Núñez Feijóo se mostraron más que sorprendidos con el voto del PSOE. «Estábamos seguros de que se iba a abstener», asegura una persona del núcleo del líder popular. Por cálculos electorales. Resulta que, en la provincia de Cáceres, se sitúa la central nuclear de Almaraz, que emplea a miles de personas y, sobre todo, garantiza el suministro para toda la región. Su cierre, previsto por la política energética del Gobierno, tiene a los socialistas extremeños en pie de guerra con Ferraz.

Ayer, nada más certificarse el voto de la bancada socialista, el candidato imputado, Miguel Ángel Gallardo, tiró de imaginación para justificar a los suyos: «El PSOE no ha votado contra Almaraz, sino contra la demagogia del PP».

Por más que se esforzó en un relato exculpatorio, no hay ningu-

Este primer examen electoral medirá el liderazgo del presidente y del líder de la oposición

na duda de que, a escasas semanas de que se destapen las urnas en su región, la posición del Gobierno de Sánchez le complica, todavía más, una campaña en la que tiene muy difícil la remontada. Al horizonte judicial se suma una incoherencia manifiesta.

Y el PP, claro, ha oído la sangre y no piensa aflojar. «Los socialistas extremeños aplaudiendo la traición a Extremadura con el cierre de Almaraz», escribió la presidenta y candidata María Guardiola, que se ha propuesto llevar a su redil a votantes procedentes de las filas progresistas para alzarse con el podio y lograr una victoria rotunda en las urnas. En la cúpula popular, directamente, ridiculizaron al aspirante socialista por el voto de su partido en Madrid: «Está claro que a Gallardo los suyos no le quieren mucho». El domingo, Feijóo y Guardiola protagonizarán el primer mitin.

Opinión



Pepe Lugo

Pidamos lo imposible

Vox le pone precio al desbloqueo en Valencia. Coloca contra las cuerdas al PP, que quiere ya pasar la página de los desastres de la dana, sabiendo que en Génova dependen de los de Santiago Abascal. Mal asunto, porque volvemos a la casilla de salida: el ya expresidente pactó con ellos sin contar con la dirección nacional y provocó el efecto dominó que impulsó a Pedro Sánchez en 2023. El PSOE obtuvo los votos suficientes para que Feijóo no lograra ser presidente y ahora los que pierde el socialismo van a la ultraderecha. Los populares estiran el cuello para mantener el tipo sin descomponer la figura, luchando por diferenciar su mensaje, jugando al centro cuando tienen más imaginación y virando a la derecha si les conviene seducir a los «descontentos».

Vox varias veces les ha afeado que les copien sus ideas sobre inmigración y seguridad. Ése es el juego de los de Abascal, apretar porque en su intención no entra formar un gobierno estable, sino agitar el avispero. Para darle la luz verde y no ir a elecciones, les han pedido «presas y diques». Exigencias imposibles de asumir con seriedad, como si vendieran pantanos al por mayor en los supermercados, pero que calan en una opinión pública que quiere soluciones tangibles. También aspiran a cortar relaciones con Bruselas para volver a una autarquía ecológica imaginaria.

En Vox no son tontos y como los manifestantes de Mayo del 68 saben que debajo de los adoquines de París no se esconde la playa, pero mientras se acarician los dorados granos de arena es viable forjarse una carrera política rentable. Que se lo pregunten a los niños bien de la burguesía gala que en los 60 se metamorfosearon en tiburones con traje y corbata. Pedir lo imposible no es ser realista, es quedarse con el personal, manipular y oportunismo populista aprovechando que el PP está contra las cuerdas.



Alberto Núñez Feijóo, este jueves en el Congreso, con Cuca Gamarra

Las clases medias y la gestión, en la diana electoral

P.L. Vázquez. MADRID

«Vamos a por el rescate emocional de las clases medias». El miércoles, tuvo lugar en el Congreso de los Diputados un Pleno que, a priori, iba a estar centrado en la corrupción. Pero Pedro Sánchez usó la comparecencia para lanzar su campaña electoral contra las

comunidades autónomas del Partido Popular y Alberto Núñez Feijóo, para enmendar a la totalidad a todo el Gobierno y, además, develar una promesa estrella en materia de vivienda. Lo hizo porque, según confirman desde su equipo a LA RAZÓN, se han dado cuenta de que la crisis de la vivienda que atraviesa España es la verdadera grieta por la que hace aguas el

«sanchismo». Nada que desgaste más, que cause más desafección, más desazón. Por mucho que el presidente y sus acólitos traten de centrifugar todas las culpas entre la herencia recibida y los territorios, lo cierto es que los votantes, en los sondeos, señalan a un mismo responsable: el Ejecutivo nacional. En su intervención, Feijóo le espetó a su rival: «Llegó a una

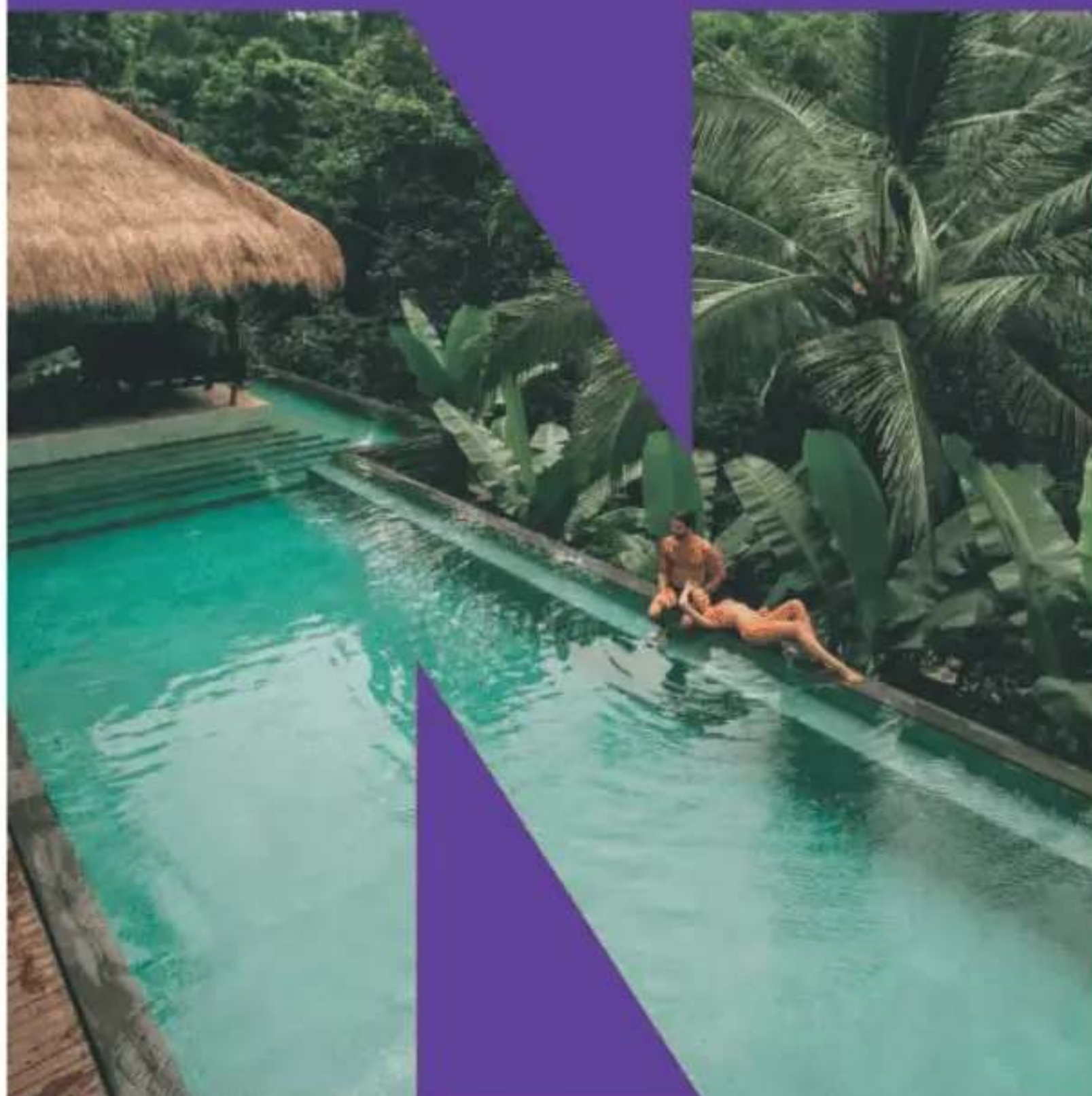
España de propietarios y va a dejar una España de precarios, este es su legado». También, anunció su promesa estrella: «Una bajada de impuestos histórica del 10% al 4% del IVA para los jóvenes que compran casa tanto de primera como de segunda mano, con pago a plazos como en la hipoteca a 10, 20 o 30 años». Medidas para levantar la bandera de la gestión.



CON LO DIFÍCIL QUE ESTÁ ENCONTRAR PAREJA, NO TE LA JUEGUES ORGANIZANDO TÚ EL VIAJE.

Elige viajar bien.

NAUTALIA
Viajes



KENIA Y ZANZÍBAR

11 días / 8 noches
Hoteles Primera / Primera Superior
PC en el safari · SA en Zanzíbar

DESDE **2.940€**

Viajes de novios
a medida organizados
por nuestros expertos

Precio desde por persona en habitación doble, válido para determinadas salidas de 2026. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada, régimen indicado, traslados, tasas, seguro de viaje, entradas a los parques y tasas de conservación. Tasas turísticas de pago en destino no incluidas en Zanzíbar, consultar. SA: Alojamiento; PC: Pensión completa. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€. Q.J.C.MA 2468Mm

DAVID JAR



Una vista general del hemiciclo del Congreso durante la sesión plenaria de ayer

Estaríamos dispuestos a pagar dinero por ver la escena a través del ojo de la cerradura. Ese asesor de Moncloa explicando a todo un presidente del Gobierno por qué le ha metido una referencia a Jar Jar Binks en una comparecencia en el Congreso. La cara de Sánchez preguntándose si le estará hablando de un rapero del Bronx o de un campeón de Artes Marciales Mixtas de Coslada. «¿Jar Jar Binks cómo se pronuncia?». Y del dicho al hecho:

«Voy a ser comprensivo, y sobre la situación en Madrid no le voy a reprochar nada. Porque ambos sabemos que usted en esta comunidad autónoma manda menos que Jar Jar Binks en el Senado Galáctico».

Chúpate esa, Núñez Feijóo. No cuesta imaginar a los artífices chocar las cinco mientras se felicitan por tener en el bolsillo el voto del dependiente de la tienda de cómics de Springfield. Por más que aspire a «El ala oeste de la Casa Blanca», la tramoya política española tiende irremediablemente a «La que se avecina».

El hito tuvo el mérito de eclipsar otros grandes momentos de la última sesión del Congreso. Una jornada caótica en la que los portavoces aprovecharon para sacar a colación todo tipo de temas extraordinariamente diversos entre sí. No hace falta una gran sagacidad para unir los puntos: estábamos ante la consecuencia lógica de no haber celebrado ni un solo Debate sobre el Estado de la Nación desde el verano de 2022.

Ni el Gobierno lo convoca ni la oposición hace por poner el asunto entre las prioridades del debate político. De modo que nadie se quedó sin aprovechar la ocasión de confrontar con el presidente sobre todo aquello que se ha ido acumulando sobre la mesa de trabajo.

Opinión

Jar Jar Binks en el Congreso

►Pagaríamos por ver a ese asesor de Moncloa explicando a todo un presidente del Gobierno por qué le ha metido una referencia galáctica



José Ignacio Wert Moreno

Fue una radiografía nítida de unos tiempos tristes. En un país que tiene un problema serio de comprensión del lenguaje figurado, una portavoz habló de «reventar» al adversario sin que sobreviniera la sincronización de aspavientos vista no ya con la mención a «cavar una fosa» de otro portavoz, sino con el chasquillo acerca de la sobrevaloración de las vacaciones.

Hablando de chasquillos. En la intervención de Gabriel Rufián hubo hueco para las mofas sobre Juan del Val. En eso hemos convertido, poco a poco y casi sin darnos cuenta, el Congreso de los Diputados. Un lugar desde el que burlarse de un ciudadano particular que paga con

sus impuestos el sueldo de quien se echa unas risas a su costa.

Probablemente, mentar a Jar Jar Binks responda a la misma lógica que ha llevado a Sánchez a visitar los estudios de Radio 3, la radiofórmula pública que tanto dice escuchar en esos vídeos de TikTok con los que

se quiere humanizar exhibiendo la misma variedad de registros que el escaparate de una Ortopedia. No queremos ni pensar en las tribulaciones que habrá

pasado alguien a sueldo de Moncloa para dar con cómo vestirlo para la ocasión. Suponemos que, en el momento en el que se escriben estas líneas, el Oficialismo ya estará sacando punta hasta el último detalle del

outfit, tan estudiado en su manera de no parecer estudiado. Tras las gafas y la guayabera, no se descarta recurrir para la próxima cortina de humo a presentarlo en un mitin con alguna reliquia del guardarropa de Loco Mía.

Pero volvamos a Jar Jar Binks. «La guerra de las galaxias» supone uno de los fetiches más obvios de toda una generación de politólogos. Imposible hacer recuento de todas las analogías más o menos sesudas que han echado mano de situaciones salidas de esas películas. Si alguien se las enseñara a George Lucas, quizá ocupado todavía en contar los 4.050 millones de dólares que le sacó a Disney por venderle Lucasfilm, las carcajadas del rancho Skywalker (Nicasio, California) se podrían oír aquí.

Hace años que tirar de Yoda o de Obi-Wan Kenobi como argumento de autoridad dejó de ser transgresor. Esta mención tiene otra naturaleza. Un dardo que utiliza al personaje más odiado de la saga. «La amenaza fantasma» fue un éxito gigantesco en taquilla cuando se estrenó en 1999. Pero, por algún motivo, su prestigio fue decayendo con el paso de los años, arrastrando consigo a toda esa trilogía de arruelas que terminó en 2005. Ya entonces, Jar Jar Binks fue mal recibido. De hecho, su presencia fue testimonial en las dos siguientes entregas.

Lucas escribió esta suerte de Roger Rabbit galáctico con el afán de convertirlo en referencia del público infantil. (Y, quizá, vender muchos muñecos). Pero ni el humor «slapstick» derivado de su torpeza ni su habla peculiar basada en onomatopeyas absurdas cayeron bien en su momento. Dirigirte a los niños no tiene que implicar adoptar un tono pueril.

Mira tú por donde, a la gente no le gusta que la tomen por imbécil.

Mira por donde, a la gente no le gusta que la tomen por imbécil

El Rey destaca en China la defensa española de los derechos humanos

► Felipe VI reconoce al país que preside Xi Jinping como «un actor clave hoy en la escena internacional»

Macarena Gutiérrez
CHINA
ENVIADA ESPECIAL



El Rey volvió a reconocer ayer a China como un actor insoslayable del escenario internacional, pero, por primera vez en esta visita de Estado que concluyó este jueves, mencionó el respeto a los derechos humanos. Al menos, en el caso de España: «Seguiremos defendiendo nuestros valores –los de la demo-

cracia, el derecho internacional, los derechos humanos y la cooperación multilateral– desde la confianza firme en quiénes somos como nación, una España moderna, solidaria, creativa, abierta y comprometida con los grandes desafíos de nuestro tiempo».

Felipe VI pronunció estas palabras en el Hotel Regent de Pekín ante unos 300 españoles que residen en la capital china. «China es hoy un actor clave en la escena internacional, con enormes desafíos y transformaciones en curso. España mantiene con ella un diálogo fructífero, europeo y propio a la vez», aseguró.

«España está cada vez más presente en China, donde se la conoce mejor y se la valora como un socio constructivo y fiable. Este reconocimiento también es resultado de

la confianza que habéis generado los españoles que vivís y trabajáis aquí. Hoy sois ya más de 5.200 compatriotas residiendo en China, una comunidad diversa y activa que contribuye, desde muy distintos ámbitos, a estrechar los lazos entre nuestros países», dijo el Monarca a la colectividad española.

La última jornada del primerviaje de Estado de los Reyes al gigante asiático comenzó con un desayuno de Felipe VI con el Consejo Asesor Empresarial España-China, un órgano creado hace 20 años por 22 empresas de cada orilla con el objetivo de promover la colaboración económica.

El momento dulce de las relaciones entre España y China ha abierto muchas posibilidades de negocio en un mercado que sigue resistiéndose a las empresas de

nuestro país por las enormes dificultades que presenta. Es queja muy habitual de los que se quieren abrir camino aquí la frustración y la incertidumbre que generan los interlocutores chinos. Por ello, Felipe VI insistió en que la «previsibilidad» resulta indispensable para los negocios, que crecen solo en un entorno de seguridad.

China es el primer destino en Asia para las exportaciones españolas y nuestro socio más destacado en la región. Más de 14.500 empresas exportan a un país que se ha convertido en el cuarto socio comercial de España y su segundo

Más de 14.500 empresas exportan a un país que es el cuarto socio comercial de España

Cuerpo destacó la «interlocución directa» para el desbloqueo de ciertos asuntos estancados

proveedor de bienes, así como el duodécimo cliente para sus exportaciones. Los sectores en los que las empresas españolas cuentan con una mayor presencia en China son el de la energía, los servicios financieros, la consultoría, el textil, la automoción, la electrónica, el turismo, los servicios legales y las telecomunicaciones.

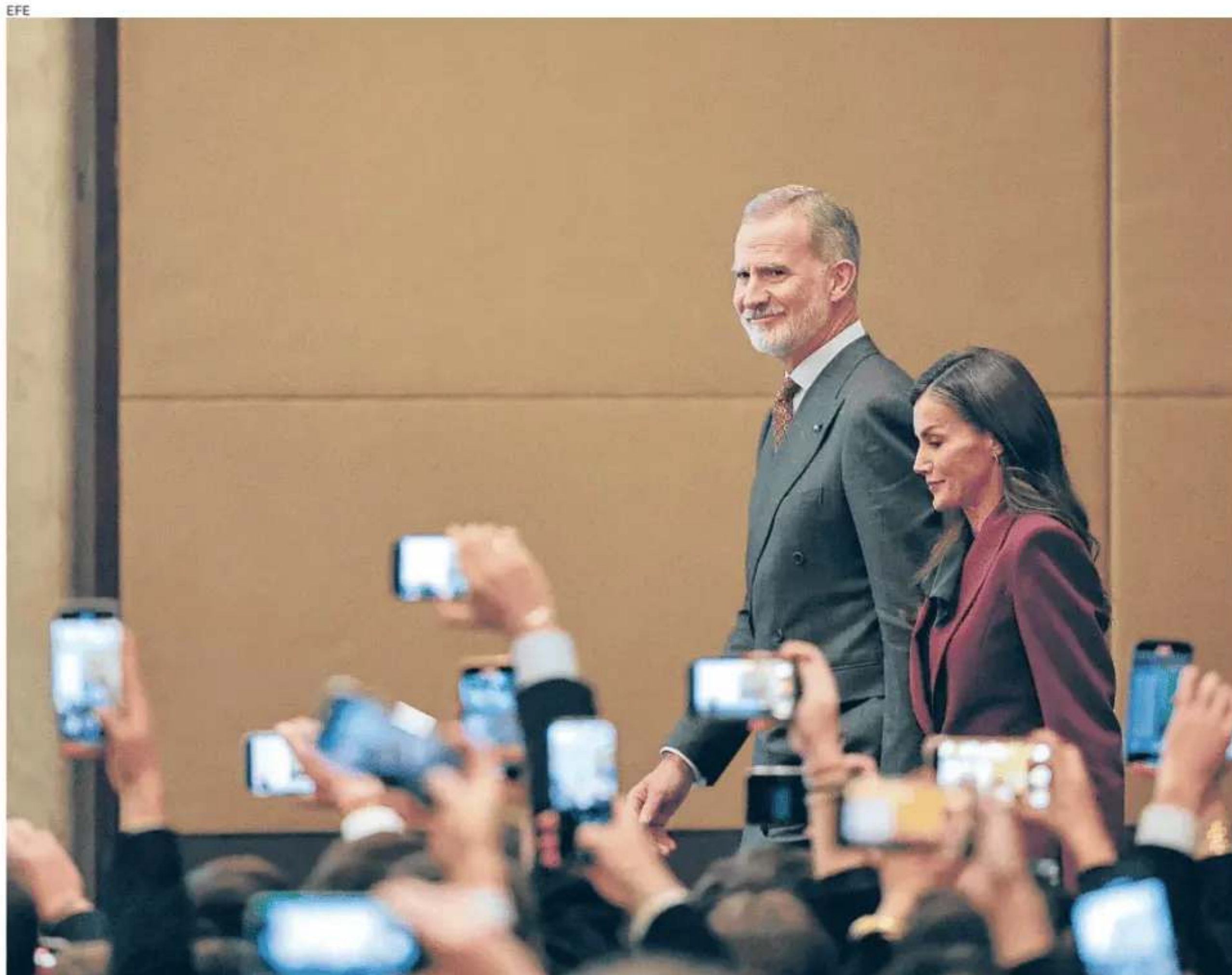
Tras el encuentro con los miembros del citado consejo, el Rey se trasladó a la planta de Gestamp Xinghai para conocer las instalaciones del fabricante de componentes español. Durante la visita, se reunió con el equipo directivo de Gestamp, el socio local BHAP.

Después de encontrarse con los españoles en Pekín, los Reyes tomaron el avión de vuelta a Madrid. La visita, muy perseguida por Moncloa, fue muy bien valorada por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en conversación con los periodistas españoles. Cuerpo destacó la importancia de la «interlocución directa» para el desbloqueo de ciertos asuntos que se mantenían estancados y que tendrán un mejor y mayor seguimiento tras la firma de un mecanismo de coordinación mixta surgido durante esta visita de Estado.

La Reina, foco de atracción estudiantil

► La escena de la Reina saliendo de la Biblioteca de la Universidad Beiwai de Pekín entre una nube de móviles era la viva imagen del «soft power». Esa manera de hacer diplomacia y de ejercer influencia a través de la cultura y la atracción personal. Centenares de jóvenes de este centro universitario especializado en la enseñanza de idiomas se agolparon para saludar y, sobre todo, fotografiar a Doña Letizia. Mientras el Rey se reunía con empresarios, ella interactuaba con éxito. Más conocidas aquí que Felipe VI, las tres mujeres de la Familia Real son seguidas por una sociedad que idolatra todo lo que huele a monarquía.

Los Reyes, durante la última jornada de su visita a China



Anderson Simanca. WASHINGTON

Tras más de 40 días paralizado, el Gobierno federal de EE UU volvió finalmente a abrir sus puertas después de que Donald Trump firmara el paquete de gastos que puso fin al cierre administrativo más prolongado en la historia del país. Sin embargo, el regreso a la normalidad está lejos de ser inmediato. El retorno de cientos de miles de empleados públicos, el restablecimiento de servicios clave y la incertidumbre sobre los datos económicos perdidos componen un escenario complejo que revela la magnitud del daño causado.

Apenas el proyecto de ley fue firmado, varias agencias federales —entre ellas el Departamento de Justicia y el Departamento de Salud y Servicios Humanos— ordenaron a su personal volver a las oficinas a partir de ayer. Para muchos, esto supone el fin de semanas de trabajo suspendido o no remunerado; para otros, la reinstalación

► **Tras el cierre más largo Trump firma la ley de Financiación después de que el Congreso diera la luz verde con el apoyo de una minoría de demócratas**

El Gobierno de EE UU reabre 43 días después

en sus cargos tras haber sido despedidos en medio del cierre.

El acuerdo alcanzado en el Congreso incluye la restitución de los trabajadores federales que habían sido cesados por decisión del presidente. Pero volver al puesto no implica automáticamente volver a la normalidad: varias agencias enfrentan retrasos abrumadores,

procesos acumulados y equipos que funcionaron al mínimo mientras el Gobierno estaba paralizado. La frase más repetida por funcionarios y analistas es que «reabrir» no equivale a «recuperar».

Si hubo otro sector particularmente afectado, fue el transporte aéreo. En pleno fin del cierre, casi 1.000 vuelos fueron cancelados en

un solo día, según la plataforma FlightAware. Aunque las demoras comenzarán a disminuir progresivamente, la Administración Federal de Aviación (FAA) advirtió de que la normalidad no regresará de inmediato.

Durante la crisis, el Departamento de Transporte emitió órdenes de emergencia que obligaban

a congelar entre un 8% y un 10% de los vuelos debido a la escasez de controladores aéreos. La nueva directriz reduce esa cifra al 6%, una señal de alivio, pero aún lejos de los niveles regulares. Las ausencias y el agotamiento del personal siguieron acumulándose durante semanas, y el propio secretario de Transporte había reconocido que el sistema estaba «al borde del agotamiento operativo». Para los viajeros, la reapertura representa solo el inicio de una recuperación gradual. Los aeropuertos siguen ajustando turnos, redistribuyendo personal y reprogramando miles de operaciones.

Más allá de los efectos visibles en oficinas y aeropuertos, el cierre ha provocado un daño más profundo y silencioso: la pérdida de información económica fundamental. Desde el 1 de octubre, el Bureau of Labor Statistics (BLS) no pudo publicar los datos de empleo correspondientes a septiembre ni octubre. En circunstancias normales, el primer viernes de cada mes el Departamento de Trabajo divulga su informe laboral, un do-



El presidente Donald Trump, tras firmar la noche del miércoles en el Despacho Oval la Ley de Financiación de la Administración de Estados Unidos

EFE

cumento clave que influye en mercados financieros, decisiones empresariales y políticas públicas alrededor del mundo. Pero este año, esas cifras no llegaron.

La Casa Blanca encendió la polémica cuando la portavoz Karoline Leavitt declaró que los datos de empleo e inflación de octubre «probablemente nunca serán publicados» debido al cierre y acusó a los demócratas de haber provocado un daño «permanente» al sistema estadístico federal. Posteriormente, funcionarios aclararon que los datos de septiembre –recopilados antes del cierre– sí podrán ser divulgados, pero que los de octubre están perdidos.

La ironía no pasó desapercibida para analistas. Hace pocas semanas, el propio Trump había destituido al comisionado del BLS tras un informe laboral que no satisfizo sus expectativas, una decisión calificada por expertos como un intento de presión política sobre la institución encargada de generar estadísticas independientes.

Aunque la Casa Blanca insiste en que la ausencia de datos se

debe exclusivamente al cierre, varios economistas y observadores consideran más plausible una motivación política. Datos privados apuntan a que el mercado laboral se debilitó en septiembre y octubre: desaceleración en la creación de empleo, caída en las horas trabajadas y cifras negativas en algunos sectores clave. Es decir, la información que falta podría

La Casa Blanca se escuda en el cierre para no publicar los datos de desempleo del mes de octubre

El transporte aéreo, un sector muy golpeado, apenas comienza a estabilizarse

contrastar fuertemente con el discurso oficial de «crecimiento récord» y recuperación acelerada. De acuerdo con estimaciones internas del propio Gobierno, el primer año del segundo mandato de Trump muestra un desempeño laboral inferior al registrado desde la Gran Recesión. Ocultar o demorar esos datos, según algunos expertos, podría evitar nuevos titulares incómodos.

Los prolongados cierres administrativos no son nuevos en Estados Unidos, pero nunca antes una Administración había decidido descartar por completo un informe laboral mensual. Esta ruptura de la tradición estadística no solo merma la confianza interna, sino también la internacional: gobiernos, bancos centrales e inversores dependen de la confiabilidad de los datos estadounidenses para evaluar riesgos y proyecciones. La credibilidad del sistema estadístico federal queda puesta en entredicho. Y reconstruir esa reputación llevará más tiempo que reactivar oficinas o reprogramar vuelos.

están obteniendo de los aranceles. En otras palabras, el magnate presidente intenta rebajar el costo político por tocar la tecla sensible del seguro médico firmando cheques con su sello. El cálculo, sin duda, responde a las elecciones intermedias del año que viene.

Mientras el tráfico aéreo se normalizará en las próximas horas y los controladores recibirán el 70% de lo que se les debe en los próximos días, lo más importante de este «impasse» legislativo, y que hizo tambalear al Gobierno federal por casi dos meses, es la capacidad de Trump para golpear y resistir la respuesta. Ciertamente, con un halo de insensibilidad por restar importancia a la suspensión de pagos salariales, pero con la convicción de que saldría airoso de la coyuntura. Lo ocurrido es un ensayo y una alerta para el Partido Demócrata; otra más. Una victoria significativa que empaña por completo lo ocurrido en las últimas elecciones, cuando los demócratas tuvieron una noche sólida, manteniendo o recuperando el control en casi todas las principales ciudades. La alegría les duró poco. Hoy Trump vuelve a situarse en lo más alto del podio.

Trump ha capitalizado, además, el desgaste institucional. En la última encuesta realizada por la Universidad de Harvard, la desaprobación del Congreso norteamericano alcanza el 65%. Ciertamente, los números del presidente no son los mejores. En promedio, las mediciones lo sitúan con menos del 40% de popularidad. Sin embargo, se trata de una tercera parte de votantes que tienen una fidelidad más fuerte que la aprobación potencial que puedan conseguir los representantes y senadores por su trabajo en el Congreso. En este sentido, será lógico que la elección intermedia del año que viene, al igual que acaba de ocurrir con el cierre y reapertura del Gobierno, gire alrededor del liderazgo personalista del presidente Trump.

El personalismo del magnate marcará las «MidTerm» de 2026

Opinión

Una significativa victoria para Trump

Alejandro G. Motta

Ocho senadores demócratas han roto la acostumbrada lealtad partidaria y han sucumbido a las presiones de la Casa Blanca. «A cambio de nada», tal y como lo afirmó la representante opositora y socialista Alexandria Ocasio-Cortez, y lo ratificó el presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Mike Johnson, el Gobierno se reabrirá. Dicha capitulación representa una victoria política para Donald J. Trump, que a partir de enero comenzará la precampaña electoral para mantener la mayoría en el Senado y en la Cámara de Representantes de cara a las elecciones intermedias previstas para noviembre de 2026.

La «manzana de la discordia» ha sido el «Obamacare». El controvertido seguro médico aprobado durante la era del primer presidente afroamericano dejará de ser subsidiado por el Gobierno. A partir del 31 de enero, 20 millones de estadounidenses tendrán que pagar el doble o el triple si quieren conservarlo. Sin embargo, mientras estrangula la ayuda médica para socavar el legado de Obama, paralelamente Trump anuncia la entrega de cheques de reembolso por 2.000 dólares americanos a cada ciudadano (sin incluir a los ricos), producto de los ingresos que se

Tormenta política en EE UU tras los correos de Epstein

La portavoz presidencial califica los nuevos documentos como «un engaño»

A. Simanca. WASHINGTON

La difusión de un nuevo lote de correos electrónicos vinculados a Jeffrey Epstein ha profundizado las dudas sobre la versión del expresidente Andrés respecto a cuándo terminó su relación con el magnate y sobre sus negativas de haber conocido a su acusadora, Virginia Giuffre. Estos documentos abrieron un nuevo frente político en Washington, donde un grupo bipartidista de legisladores impulsa la liberación total de los archivos del caso.

Entre los correos divulgados por el comité de supervisión de la Cámara de Representantes destacan varios de 2011. En uno de ellos, fechado en marzo –cuatro meses después de la fecha en la que Andrés aseguró haber roto vínculos con Epstein–, el expresidente escribió a Epstein y a Ghislaine Maxwell: «No puedo soportar más esto», en reacción a preguntas enviadas por el diario «Mail on Sunday» sobre las acusaciones de abuso sexual. Otro correo muestra a Epstein confirmando la autenticidad de la fotografía que lo ha perseguido durante años: la imagen en la que Andrés sujeta por la cintura a Giuffre, de 17 años, en 2001. «Sí, ella estuvo en mi avión y sí, se tomó la foto con Andrés, como muchos de mis empleados», escribió Epstein. Sin embargo, en una entrevista de 2019 con BBC Newsnight, Andrés sugirió que esa fotografía podría haber sido manipulada y aseguró no recordar cuándo fue tomada.

Los correos también revelan la preocupación de Andrés por desligarse del escándalo. En uno de los mensajes insiste: «Por favor, asegúrense de que cada declaración o carta legal establezca claramente que NO estoy involucrado y que no sabía ni sé NADA de estas acusaciones».

En Washington, la presión para desclasificar todos los do-

cumentos relacionados con Epstein se intensificó esta semana, especialmente después de que una congresista demócrata firmara la petición que permite forzar una votación en el pleno. La iniciativa, impulsada por legisladores de ambos partidos, necesita un periodo de espera de siete días, pero el presidente de la Cámara, Mike Johnson, trabaja para adelantarla antes del receso de Acción de Gracias.

El debate escaló más cuando la Casa Blanca convocó a la congresista republicana Lauren Boebert a una inusual reunión en la Sala de Situación, un espacio reservado tradicionalmente para crisis de seguridad nacional. Según CNN y The New York

Bipartidistas legisladores han impulsado la liberación total de los archivos del caso

La Casa Blanca está preocupada por las implicaciones políticas para Donald Trump

Times, la administración habría expresado preocupación por posibles implicaciones políticas para Donald Trump, quien mantuvo una amistad con Epstein años antes de su arresto por tráfico sexual de menores. La Casa Blanca lo niega y asegura que quieren «transparencia».

Otros correos divulgados el miércoles acentuaron la controversia. En uno enviado a Maxwell en 2011, Epstein se refiere a Trump como «el perro que no ha ladrado» y afirma que pasó «horas en mi casa» con una de las presuntas víctimas. En otro correo de 2017, asegura: «No he conocido a nadie tan malo como Trump».

La portavoz presidencial, Karoline Leavitt, calificó estas nuevas publicaciones como «un engaño» y como un intento para distracción ante «los logros históricos del presidente».

Alemania aprueba la mili voluntaria con opción obligatoria

► Si no se alcanzan los objetivos de reclutamiento, se prevé un servicio militar forzoso para jóvenes

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

Tras meses de negociaciones tensas y varios intentos fallidos, la coalición entre conservadores y socialdemócratas ha cerrado por fin un acuerdo para reformar el servicio militar en Alemania. El Gobierno quiere responder así al nuevo contexto de seguridad en Europa, marcado por la guerra en Ucrania y el aumento de las exigencias dentro de la Alianza Atlántica. El pacto crea un sistema mixto: refuerza el servicio voluntario, reintroduce la revisión médica obligatoria para todos los hombres jóvenes y permite activar -en caso

necesario y con la aprobación del Parlamento- un servicio militar obligatorio. Con este modelo híbrido, Berlín busca garantizar que las Fuerzas Armadas cuenten con suficientes efectivos en los próximos años. El compromiso llegó tras una reunión decisiva entre el ministro de Defensa, Boris Pistorius, y los líderes parlamentarios de la Unión conservadora.

El titular de Defensa, que en semanas anteriores había paralizado el proceso legislativo por discrepancias técnicas, se mostró satisfecho con el equilibrio alcanzado y subrayó que no hubo objeciones internas al acuerdo. «Estoy muy contento con el resultado», afirmó, antes de defender lo que calificó como «un paquete atractivo» para los voluntarios, que percibirán unos ingresos brutos de 2.600 euros y podrán acceder, en función del tiempo de servicio, a ayudas para el permiso de conducir, ya sea de coche o de camión.

Desde la CDU/CSU insistieron en la idea de «más compromiso

dentro de la voluntariedad» y en la necesidad de fijar «un camino claro y estable de crecimiento» para la «Bundeswehr», mientras que en las filas del Partido Socialdemócrata recalcaron que la prioridad sigue siendo cubrir las necesidades de personal mediante voluntarios aunque admitieron que, si no se alcanzan los objetivos, será inevitable que el Parlamento vuelva a pronunciarse.

El nuevo modelo incorpora tres elementos esenciales. El primero es la creación de un registro obligatorio de jóvenes, que a partir del próximo año recibirán un formulario para indicar su motivación e intereses. Para los hombres será obligatorio contestar; para las mujeres, voluntario. El segundo elemento es la revisión médica universal, que se aplicará de forma progresiva a todos los varones nacidos a partir de 2008. Esa evaluación solo determinará aptitudes físicas y psicológicas, sin implicar una incorporación automática al servicio, pero restablece un meca-

Rutte, satisfecho por el acuerdo de la «GroKo»

► El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, celebró ayer el acuerdo del Gobierno alemán. «Cada país decide por sí mismo cómo lidiar con encontrar suficientes hombres y mujeres en el ejército. Estoy muy feliz de escuchar que la coalición en Alemania ha acordado avanzar. Es muy importante», dijo Rutte en el aeródromo de Geilenkirchen, en el oeste alemán y base del sistema de alerta temprana y control aerotransportado de la OTAN. «Como secretario general de la OTAN siempre estoy feliz cuando se toman decisiones para que haya más gente implicada en nuestro ejército».

Soldados participan en un entrenamiento en Münster

nismo que el país había abandonado más de una década atrás. El tercer pilar es el reclutamiento obligatorio, una forma de alistamiento que solo se activaría si la voluntariedad no cubre los objetivos exigidos para la defensa nacional. No habrá automatismos: la medida requerirá una ley específica y la aprobación mayoritaria del Parlamento. Si llegado el caso el número de jóvenes disponibles superase lo necesario, se recurriría a un sorteo, considerado el último recurso. La coalición insiste en que esta obligatoriedad sería excepcional, pero asume que el país debe prepararse para escenarios de mayor tensión en Europa. El objetivo del plan es ambicioso. Alemania quiere elevar sus Fuerzas Armadas hasta al menos 260.000 militares, lo que supone añadir en torno a 80.000 efectivos respecto a la situación actual y reforzar una reserva que debería llegar a los 200.000 voluntarios. Berlín considera que el modelo vigente no podrá sostener a medio plazo un contexto de inseguridad creciente y que el país necesita una estructura de defensa más flexible y robusta.

El camino hasta el pacto ha sido complejo. Pistorius defendía inicialmente un sistema basado casi por completo en el voluntariado, mientras que los conservadores reclamaban algún tipo de obligatoriedad que garantizara un flujo estable de nuevos efectivos. El mecanismo de selección fue uno de los puntos más controvertidos: las propuestas iniciales contemplaban distintos modelos de sorteo, que el ministro consideró poco operativos. En octubre, el bloque conservador llegó incluso a frenar en el Parlamento un proyecto ya aprobado por el Ejecutivo, obligando a reiniciar las negociaciones. La presión exterior terminó por acelerar el acuerdo. El nuevo marco estratégico europeo exige a Alemania un refuerzo sustancial de su capacidad militar y un aumento notable de su preparación operativa y, en este contexto, ningún partido quiso aparecer como el responsable del bloqueo.

La coalición espera que la nueva ley entre en vigor a comienzos del próximo año, tras su paso por el Parlamento y el Consejo Federal y que las primeras revisiones obligatorias puedan iniciarse en 2027. En paralelo, el Gobierno ampliará también los programas de voluntariado civil, con fondos adicionales para crear miles de nuevas plazas en centros educativos, servicios sociales y unidades de protección civil. La idea es que más de 100.000 jóvenes puedan participar cada año en algún tipo de servicio al país.



EFE

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
HASTA 30 AÑOS
DE GARANTÍA

“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”



CAPILARIDAD

“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”



FILTRACIONES

“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”



CONDENSACIÓN

“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



ELECCIONES EN HONDURAS



Miembros de la Junta Receptora de Votos (JRV) participan en un simulacro electoral en preparación para las elecciones del 30 de noviembre

Víctor Amaya. CARACAS

En Tegucigalpa, y ya en la recta final hacia las elecciones presidenciales del 30 de noviembre, Salvador Nasralla presentó su plan de gobierno para Honduras con una promesa central: ordenar la economía hondureña sobre la base de instituciones sólidas, reactivación productiva e inversión –pública y privada, nacional y extranjera–, enlazando ese trípode con una cruzada frontal contra la corrupción. «Honduras merece un Gobierno limpio y digital», defendió el candidato liberal, que situó la transparencia como condición para que el crecimiento llegue «a quienes realmente lo necesitan».

El eje económico que propone Nasralla se articula alrededor de cuatro grandes pilares que, según su equipo, funcionan como vasos comunicantes: democracia y Estado de derecho; seguridad alimentaria y prosperidad rural; bienestar social; y bienestar económico. El orden no es casual. Para el candidato, sin reglas claras y sin un sistema de justicia que funcione, no hay clima de negocios ni empleo sostenible. «En este momento en Honduras no existen ni la democracia ni el Estado de derecho», afirmó, presentando su plataforma como un intento de

Inversión, transparencia y empleo: pilares que ofrece Nasralla para Honduras

► El candidato liberal vincula el crecimiento económico a la lucha anticorrupción y a la fortaleza de la institucionalidad democrática

reconstruir la institucionalidad para que la economía deje de ser rehén de la improvisación.

A partir de ahí, la apuesta se traslada al territorio y al bolsillo. El segundo gran bloque en el programa –que ha puesto a disposición del electorado para consulta y descarga– es la seguridad alimentaria, con un diagnóstico severo: el país perdió su soberanía para abastecer la mesa. «Hoy, si alguna nación

del extranjero quisiera matarnos de hambre, lo conseguiría, porque traemos la mayor parte de nuestros alimentos básicos de afuera», advirtió.

La respuesta que propone combina incremento de la producción nacional, financiamiento dirigido a la agricultura y programas de capacitación técnica para productores, poniendo el foco en pequeños y medianos agricultores. El

objetivo declarado es que el campo vuelva a ser motor de crecimiento, con productividad, sostenibilidad y arraigo.

La generación de empleo aparece como consecuencia y, a la vez, como política activa. Nasralla desglosó medidas para jóvenes, mujeres y pequeñas empresas: créditos blandos, procesos rápidos y simplificados, ventanilla única y un monotributo que formalice sin asfixiar. Ese paquete se complementa con un compromiso de racionalización del aparato estatal y con la promesa de profesionalizar la burocracia antes que barrer plantillas, pero sí reduciendo el tamaño del Estado: «Vamos a trabajar para quedarnos con los mejores».

En la hoja de ruta macroeconómica, el aspirante liberal menciona dos acciones prioritarias: controlar la tasa de política monetaria y renegociar la deuda. Así busca transmitir previsibilidad para facilitar la inversión extranjera, al tiempo que intenta abrir espacio fiscal hacia políticas de empleo e infraestructura. En ese capítulo, su plan de gobierno enumera proyectos de construcción y mantenimiento vial, digitalización de aduanas, dragado y modernización portuaria, como palanca logística para la producción agroindustrial y la atracción de capital. Es lo que llama la «infraestructura

dura». La «blanda» incluye, por ejemplo, la digitalización de las aduanas y otros trámites.

La energía ocupa un lugar estratégico en el plan. Honduras, sostiene Nasralla, puede producir «energía limpia, biomasa, eólica y demás», aunque actualmente sufra constantes apagones. La respuesta que ofrece es liberalizar el mercado eléctrico y permitir la autogeneración para reducir costes y cuellos de botella. Nasralla quiere un Gobierno digital, planteando un Estado que se modernice e implemente incluso la inteligencia artificial para el manejo de datos y ayudas en procesos administrativos, como herramienta para acotar la discrecionalidad.

Porque Nasralla ha afirmado que incorporar elementos anticorrupción es condición de crecimiento. Ya ha dicho que espera instalar una comisión internacional anticorrupción con capacidad de auditar a todos los funcionarios, incluido él mismo.

En política exterior, el presidente habla de una apertura pragmática para acompañar su estrategia económica: propone restablecer relaciones diplomáticas con Taiwán sin romper los vínculos comerciales con China. Busca diversificar socios y merca-

Advierte que el país perdió su soberanía alimentaria y propone revitalizar el campo

Propone controlar la tasa de política monetaria y renegociar la deuda exterior

dos, especialmente en materia de agroindustria, manufactura ligera y tecnología aplicada al campo.

Para Nasralla, los tres primeros pilares de su propuesta –instituciones, seguridad alimentaria y bienestar social– desencadenan el cuarto: «el bienestar económico a nivel nacional».

Cuando el candidato del Partido Liberal presentó su programa de gobierno en la capital hondureña, insistió en tres promesas: crecimiento con empleo, inversión sobre certezas y una Administración que rinda cuentas. Nasralla admitió, sin embargo, que para lograrlo se necesita confianza, una moneda más pesada que la lempira y el dólar.

El dato

1,425

euros cuesta de media un litro de diésel

El precio de los carburantes encadena su segunda semana de subidas, tras encarecerse un 1,2% en el caso del diésel. Vuelve así a niveles máximos de principios de agosto. Por su parte, la gasolina se encarece un 0,34%.

1,477
euros vale el litro de gasolina

La empresa



La CNMV ha multado con 5 millones de euros a Twitter (actualmente denominada «X») por una infracción continuada calificada de muy grave, por anunciar «chiringuitos financieros» sin verificar su legalidad.

La balanza



España vuelve a ser el único país de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) con una tasa de paro de dos dígitos, en concreto con un 10,5%, tras tres meses consecutivos en que Finlandia había alcanzado o incluso superado ese umbral.



La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha autorizado la compra en primera fase del 89,68% de Hispasat por parte de Indra a Redeia (la matriz de Red Eléctrica) por 725 millones de euros, sin imponer ningún tipo de condición.



Google acumula más de 11.000 millones en sanciones de la UE en la última década

► Bruselas investiga al buscador por perjudicar los contenidos patrocinados. Se enfrenta a una multa de hasta el 20% de su facturación, unos 60.000 millones de euros

Google, en la diana de la UE por discriminar a los medios

Inma Bermejo. MADRID

Invisibilizar a los medios de comunicación en su buscador ha puesto de nuevo a Google en la diana de Bruselas. La Comisión Europea anunció ayer que ha iniciado una investigación contra la tecnológica, que ya se alza como la compañía

más multada por la UE, por presunta discriminación hacia los contenidos patrocinados de los medios de comunicación en los resultados de búsqueda. La UE vuelve así a apuntar al corazón de Silicon Valley para poner límites al poder de las grandes tecnológicas como Google, que actúa como un árbitro invisible del flujo de información.

La investigación se enmarca en

la aplicación de la Ley de Mercados Digitales (DMA), la ambiciosa normativa europea destinada a frenar los abusos de posición dominante de los llamados «guardianes de acceso», es decir, aquellas empresas cuya infraestructura digital resulta indispensable.

Según Bruselas, existen indicios de que la compañía, basándose en su «política de abuso de la reputa-

ción del sitio, está degradando los sitios web de los medios de comunicación y otros editores y el contenido de los resultados de búsqueda de Google cuando dichos sitios web incluyen contenido de socios comerciales», una práctica «común» y «legítima» de monetización. Según Google, esta política tiene como objetivo abordar las prácticas que supuestamente están

destinadas a manipular la clasificación en los resultados de búsqueda. Sin embargo, la Comisión sospecha que esta penalización al contenido patrocinado de los medios habría estado obstaculizando su libertad para realizar negocios legítimos, innovar y cooperar con proveedores de contenido externos y en definitiva para monetizar sus páginas web.

La investigación, que se resolverá en un plazo máximo de 12 meses, podría desembocar en una multa de hasta el 10% del volumen de negocio mundial de Alphabet (matriz de Google), cifra que podría duplicarse en caso de reincidencia. En el caso de Google, eso se traduciría en hasta 60.000 millones de euros. Pero este no sería un caso aislado. Google acumula más de 11.000 millones en sanciones de la UE en la última década por cuatro casos distintos, pero todos ellos relacionados con sus prácticas monopolísticas. La última gran sanción, considerada la segunda más alta de la UE, por un valor de 2.950 millones, se la impuso la Comisión en septiembre por prácticas anti-competitivas en la publicidad digital. La primera mayor multa, de más de 4.000 millones, también lleva el nombre de Google.

«Estamos tomando medidas para garantizar que los guardianes de acceso digitales no restrinjan injustamente a las empresas que dependen de ellos la promoción de sus propios productos y servicios. Nos preocupa que las políticas de Google no permitan que los editores de noticias reciban un trato justo, razonable y no discriminatorio en sus resultados de búsqueda. Investigaremos para garantizar que los editores de noticias no pierdan ingresos importantes en un momento difícil para la industria, y para garantizar que Google cumpla con la Ley», señaló Teresa Ribera, vicepresidenta de la Comisión para una Transición Limpia y Justa.

Regañina del Banco de España: ni presupuestos ni control del gasto

► La institución critica el optimismo del Gobierno y carga contra la «indefinición» de su plan fiscal

J. de Antonio. MADRID

El Banco de España vuelve a mostrar sus dudas sobre el «coquete» macroeconómico del Gobierno al advertir de que sus valoraciones «pueden ser vulnerables a correcciones en la medida en que incorporen expectativas demasiado optimistas de la evolución ma-

croeconómica o de los resultados empresariales». Así, en su informe de otoño de estabilidad financiera, el supervisor señala que la economía española continúa mostrando un crecimiento robusto, superior al de las grandes economías del área del euro, pero ya detecta un evidente «menor dinamismo». El regulador sitúa el ritmo de avance del PIB en el 2,6% en 2025, lo que supondría una evidente desaceleración respecto al 3,5% observado en 2024, lo que anticipa que «esta senda de moderación de la actividad se prolongue», con tasas de crecimiento inferiores al 2% los próximos años. Según apunta, impactará negativamente en el crecimiento «una menor confianza empresarial y un endurecimiento de la política fiscal si se deterioran

las perspectivas de los agentes sobre la sostenibilidad de las finanzas públicas».

Los analistas del regulador avisan de que la ratio de endeudamiento «se reducirá poco» y solo por porcentualmente, manteniéndose en torno al 100% del PIB en 2027, muy «superior a la media del área del euro», lo que supone una «vulnerabilidad para la economía española, al limitar la capacidad fiscal para afrontar posibles perturbaciones adversas».

En este contexto, el Banco de España advierte de que «un eventual deterioro de la confianza en su política fiscal propiciaría incrementos del coste de financiación de su deuda pública», lo que repercutiría negativamente y reduciría la disposición general de los

mercados financieros globales a asumir riesgo soberano. Por ello, el regulador reclama al Gobierno que adopte «medidas concretas de control del gasto, un aumento de los ingresos o una mayor concreción» en el plan fiscal a medio y largo plazo, además de que afea la ausencia de Presupuestos Generales del Estado porque «limita la capacidad gubernamental de adoptar medidas más específicas». Así, el regulador bancario que preside José Luis Escrivá advierte al Ejecutivo de que las vulnerabilidades fiscales identificadas «incrementarán el riesgo de que shocks de distinta naturaleza, aunque sean de escala limitada, que pueden actuar como detonantes de un deterioro de la confianza en la sostenibilidad fiscal».

También critica el regulador que «no se hayan concretado las medidas que permitirían cumplir con este plan fiscal y reconducir la senda futura de deuda hacia niveles más sostenibles».

Asimismo, alerta de que pese a la buena evolución de las rentas de los hogares, los beneficios «positivos» de las empresas y que la riqueza real de los hogares aumentó un 8,3% en términos interanuales en el segundo trimestre, sin embargo este aumento se vio impulsado casi exclusivamente «por la revalorización de los activos inmobiliarios y, en menor medida, de los activos financieros». Una revalorización que aunque impulsa la riqueza de los propietarios, los analistas bancarios observan que «contribuye al deterioro en el acceso a la vivienda de los potenciales nuevos compradores». Con todos estos antecedentes, el Banco de España recela de la evolución de la economía española en el medio plazo por la incertidumbre general.



ALBERTO R. ROLDÁN

El Banco de España publicó este jueves su edición de otoño del Informe de Estabilidad Financiera

La vivienda, más vulnerable pero sin burbuja de momento

► El Banco de España cree que el estrés inmobiliario no llega aún al nivel de 2007

R. L. Vargas. MADRID

El Banco de España considera que las vulnerabilidades del mercado inmobiliario se han incrementado, pero que todavía están muy lejos de los niveles que alcanzaron en 2007, justo antes del estallido de la burbuja inmobiliaria.

En el Informe de Estabilidad Fi-

nanciera correspondiente a otoño, la entidad expone que el indicador sintético de vulnerabilidades, que reúne información de la situación financiera de los hogares, las condiciones crediticias, la valoración de la vivienda y la actividad inmobiliaria real, «muestra un aumento de las vulnerabilidades del mercado inmobiliario desde 2024, aunque estas aún se sitúan en ni-

veles significativamente inferiores a los de los años previos a 2008». En concreto, este indicador se sitúa en el 0,4, frente al 0,8 en que se situaba en 2007.

En cuanto a los precios, el informe destaca que el crecimiento anual medio en términos nominales se situó en el 12,5% en el primer semestre de 2025, frente al 4% y el 8,4% registrados en el promedio de los años 2023 y 2024, respectivamente. Como en informes anteriores, el Banco de España reitera que el crecimiento del precio de la vivienda se produjo en un contexto en el que se mantuvieron el vigor de la demanda y la relativa rigidez de la oferta.

En cuanto al crédito, el Banco de España destaca que aunque la tasa de crecimiento de nuevos préstamos hipotecario a hogares para la compra de vivienda se incrementó de forma notable en el primer semestre de 2025, más de un 26%, las ratios de crédito hipotecario nuevo sobre el PIB y sobre el crédito bancario total se mantienen en niveles moderados.

Igualmente, el informe asegura que las condiciones de financiación de nuevas operaciones hipotecarias en función de los ingresos de los hogares se mantuvieron en niveles contenidos, con la ratio de préstamo-ingresos (LTI, por sus siglas en inglés) en promedio en 4,5 a mediados de 2025. Añade que las ratios entre el importe de las nuevas operaciones hipotecarias y los valores de tasación siguen contenidas.



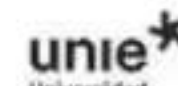
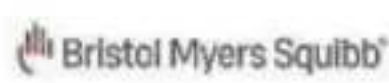
CLAUSURA: Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

LA RAZÓN

HOMENAJE A LA ENFERMERÍA

JORNADA DE ENFERMERÍA ONCOLÓGICA. Más allá de la vocación

Martes, 18 de noviembre. 2025. 15:30 h
C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17
Imprescindible invitación



ACS aumenta sus ganancias un 8,3%, hasta los 655 millones

► Mejora su previsión de subida anual de beneficio neto ordinario hasta un rango de entre el 20% y el 25%

R. L. Vargas. MADRID

El Grupo ACS cerró el tercer trimestre del año con una notable mejora de sus resultados. La compañía que preside Florentino Pérez logró en este periodo un beneficio neto ordinario, el que excluye los resultados extraordinarios en ambos ejercicios, de 585 millones de euros, lo que supone un aumento de un 19,5% en términos comparables, apoyado en la buena evolución operativa de todas sus actividades, sobre todo de su filial estadounidense Turner, según informó ayer.

Durante el periodo, el grupo registró un beneficio neto atribuible de 655 millones de euros, lo que supone un incremento del 8,3% respecto al mismo periodo del año anterior, un 11,6% al ajustarse por el efecto del tipo de cambio. Su beneficio por acción (BPA) creció un 8,2%, hasta los 2,55 euros.

Este resultado, que la compañía calificó de excelente, la ha llevado a revisar al alza los objetivos de resultados para el año hasta situar

el crecimiento anual del beneficio neto ordinario en una horquilla de entre un 20% y un 25% (820-855 millones de euros), frente al rango de entre un 9% y un 17% anterior.

El beneficio bruto de explotación (ebitda) de ACS alcanzó los 2.217 millones, un 32% superior al del mismo periodo de 2024, (38% ajustado por tipo de cambio).

Las ventas del Grupo ACS en los primeros nueve meses del año alcanzaron los 36.753 millones de euros, un 23,7% más en términos interanuales, gracias, según destacó, al sólido comportamiento de todas sus actividades.

A cierre de septiembre de 2025, su cartera se situó en los 89.274 millones de euros, lo que supone un crecimiento interanual del 8,9% en términos comparables, es decir, ajustado por tipo de cambio. Este avance responde, según la compañía, al aumento del volumen de adjudicaciones registradas en el ejercicio, que superó los 43.800 millones de euros, especialmente impulsado por los mercados de infraestructuras de nueva generación, y con especial énfasis en la construcción de centros de datos, cuya cartera ha aumentado en más de 6.800 millones de euros en los últimos 12 meses.

Ayer mismo, la compañía anunció que construirá un centro de datos para las compañías OpenAI, Oracle y Vantage por un importe de 15.000 millones de dólares (unos 13.000 millones de euros)



El presidente de ACS, Florentino Pérez

Construirá otro centro de datos en EE UU para OpenAI, Oracle y Vantage por 13.000 millones

el beneficio neto ajustado, que mide específicamente el desempeño de los negocios, alcanzó los 472 millones en los nueve primeros meses del año, un 1% menos que en el mismo periodo del año anterior. Por su parte, el beneficio operativo o Ebitda neto ajustado ascendió a 1.192 millones, evidenciando unos resultados financieros estables y solidez operativa.

El flujo de caja de operaciones alcanzó los 1.131 millones, lo que permitió seguir financiando la estrategia de transformación «Positive Motion» de la compañía. Por su parte, las inversiones de Moeve en

en el estado estadounidense de Wisconsin.

La compañía cerró el tercer trimestre del año con una deuda neta de 2.227 millones de euros, lo que supone un descenso de 173 millones desde septiembre 2024, a pesar del impacto de la devaluación del dólar frente al euro (100 millones de euros). Esta buena

los nueve primeros meses del año ascendieron a 757 millones, de los cuales un 52% fueron dedicados a proyectos de transición energética, como la construcción de la planta de biocombustibles de segunda generación en Huelva, que formará parte del mayor complejo de este tipo del sur de Europa.

La deuda neta de la compañía se situó en 2.328 millones al cierre del tercer trimestre, mostrando una reducción respecto al cierre del primer semestre de 191 millones, gracias a la fuerte generación de caja durante el tercer trimestre. Con ello, el ratio deuda neta sobre

Turner, mascarón de proa del grupo

► Turner, filial estadounidense de ACS, logró un fuerte crecimiento de ventas (38%) en el tercer trimestre, impulsado por el buen comportamiento orgánico (36%) de los sectores de centros de datos, salud, deportes y educación, y por la contribución de Dornan Engineering, la firma irlandesa de ingeniería electromecánica adquirida por el Grupo ACS a finales de 2024, según explicó la compañía.

Su beneficio antes de impuestos aumentó un 59% respecto al mismo periodo del año pasado, superando los 625 millones de euros, con una mejora continua del margen hasta el 3,3% gracias a la especialización en proyectos de tecnología avanzada.

Además, sus adjudicaciones crecieron un 21,3%, disparando la cartera de proyectos por encima de los 34.379 millones.

evolución se debió, según ACS, al fuerte flujo de caja operativo neto de los últimos doce meses, de 1.974 millones de euros, lo que, según aseguró, le ha permitido mantener una atractiva remuneración al accionista (451 millones de euros) y realizar inversiones estratégicas de capital por valor de 1.245 millones de euros.

Moeve dispara su beneficio un 126%

► La energética gana 246 millones hasta septiembre y avanza su estrategia «Positive Motion»

Inma Bermejo. MADRID

Moeve consolida su crecimiento y avanza en su estrategia de transición energética «Positive Motion». La energética, antes Cepsa, obtuvo un beneficio neto en los nueve primeros meses del año de 246 millones, un 126% más que en el mismo periodo del año anterior, gracias al aumento del margen del refino y a las elevadas tasas de utilización en el área de energía, que compensaron los peores resultados del segmento de química.

Según informó ayer la compañía,

Ebitda de la compañía pasó de 1,9 veces en el primer semestre del año a 1,7 veces al final de este periodo.

Entre los hitos de «Positive Motion», en octubre Moeve se convirtió en el primer proveedor externo de combustible sostenible de aviación (SAF) en incorporarse a Avelia, la principal plataforma de «book and claim» impulsada por tecnología blockchain para el sector aéreo. Asimismo, avanzó en su compromiso de impulsar el desarrollo de e-SAF y cumplir los objetivos de ReFuelEU Aviation para 2030, firmando acuerdos con la Global Impact Coalition y con Zaffra.

El Congreso fuerza a Renfe a recuperar sus indemnizaciones

► La operadora asegura que buscará el modo de evitarlo

R. L. V. MADRID

El Congreso de los Diputados asestó ayer un fuerte revés a la política de indemnizaciones de Renfe. La Cámara Baja, con los votos a favor de PP, Vox, Junts, ERC, Podemos y BNG, aprobó una enmienda recogida en la Ley de Movilidad Sostenible que obliga a Renfe a recuperar las indemnizaciones por retrasos de 15 y 30 minutos en los trenes de alta velocidad y larga distancia.

El pasado 1 de julio se modificaron los criterios de indemnización de impuntualidad de Renfe, que desde entonces devuelve el importe íntegro del billete de AVE, Avlo, Alvia, Euromed e Intercity cuando el retraso supera los 90 minutos (frente a los 30 minutos hasta entonces), y el 50% con demoras de más de 60 minutos (antes eran 15 minutos), igualando así los compromisos de puntualidad de sus competidoras Iryo y Ouigo. Sin embargo, el PP ha logrado ahora introducir una enmienda en la ley para volver a los compromisos originales que tenía Renfe y que estableció cuando lanzó su servicio de alta velocidad.

Que el Congreso haya aprobado esta enmienda no significa, sin embargo, que Renfe la vaya a aplicar. La operadora pública aseguró ayer que va a estudiar la fórmula legal que le permita mantener las indemnizaciones actuales, que defiende que son las más ventajosas del sector para los usuarios. Para la operadora, la enmienda auspiciada por el PP lo único que consigue es penalizar a la empresa española frente a sus competidoras, Ouigo e Iryo.

43 millones de euros al año

Desde Transportes advirtieron de que si se quiere regular «de forma seria» se debería obligar a todas las operadoras a que devuelvan el dinero cuando haya retrasos de menos de 60 minutos, aunque «esto puede ocasionar una subida de precios para pagar las multas, que también se sepa».

Renfe asegura que, en el año 2023, los pagos por los compromisos de puntualidad que ahora quiere recuperar la enmienda le costaron 43 millones de euros, que habrían sido 12,5 millones de aplicarse la actual política. La opera-

dora siempre ha defendido que los compromisos que se quieren recuperar a través de la Ley de Movilidad tenían sentido cuando se lanzaron los servicios de alta velocidad dado que el número de tre-

nes que circulaban era muy inferior al actual. Además, también ha defendido que las indemnizaciones que estableció el pasado mes de julio se ajustan por completo a la normativa europea.



El ministro de Transportes, Óscar Puente, cuestiona el cambio

LA RAZÓN

Financieros y Societarios Agrupados



AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN DE ARDOZ

Por la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada en fecha 10 de noviembre de 2025, se ha adoptado acuerdo sobre Aprobación Inicial Plan Especial de Optimización y Reajuste Parcial de las Reservas Dotacionales E2 y E3 en el Entorno del Parque de los Deportes (V2) del Plan Parcial Soto del Henares.

Lo que se hace público para general conocimiento, por plazo de UN MES, al objeto de oír reclamaciones, quedando el expediente de manifiesto en el Departamento de Urbanismo y en la página web municipal para que pueda ser examinado por cualquier interesado y formularse las alegaciones que procedan.

Torrejón de Ardoz, a 11 de noviembre de 2025.

EL ALCALDE, Alejandro Navarro Prieto

G.O.G. CASTILLA, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE)
CUÉLLAR GESCON, S.L. (SOCIEDAD ABSORBIDA)
Anuncio de Fusión por Absorción

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (RDL 5/2023), se hace público que la Junta General de Socios de la mercantil **G.O.G. CASTILLA, S.L.**, en sesión celebrada el día 31 de octubre de 2025, acordó la fusión por absorción de la sociedad **CUÉLLAR GESCON, S.L.** (la "sociedad absorbida"), por parte de **G.O.G. CASTILLA, S.L.** (la "sociedad absorbente"), en los términos previstos en el proyecto común de fusión suscrito por los órganos de administración de ambas sociedades.

Como consecuencia de la operación aprobada, **G.O.G. CASTILLA, S.L.** adquirirá en bloque y por sucesión universal el patrimonio íntegro de **CUÉLLAR GESCON, S.L.**, produciéndose la extinción sin liquidación de la sociedad absorbida.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores, de cada una de las sociedades intervinientes en la fusión a obtener el texto íntegro del acuerdo de fusión y los balances de fusión, así como el derecho de oposición que corresponde a los acreedores en los términos establecidos en el artículo 13 del RDL 5/2023, así como el derecho de información a los trabajadores.

Cuéllar, 5 de noviembre de 2025.
La Consejera Delegada de G.O.G. CASTILLA, S.L.
y Administradora Solidaria de CUÉLLAR GESCON,
S.L. Olga Teresa Pérez San Miguel.

Anuncio de fusión
UMEC, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
TAM OPERATIONS, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, el 12 de noviembre de 2025, las juntas generales extraordinarias de socios de las dos sociedades, celebradas con carácter universal, acordaron por unanimidad la fusión por absorción de la sociedad absorbida por la sociedad absorbente de conformidad con los términos del proyecto de fusión formulado y suscrito por los administradores de las dos sociedades el 30 de junio de 2025. En virtud de la referida fusión, la sociedad absorbida se extinguirá con transmisión en bloque de todo su patrimonio social, derechos y obligaciones, a la sociedad absorbente, la cual los adquirirá por sucesión universal.

Asiste a los socios, a los acreedores y a los trabajadores (y, en su caso, a los representantes de los trabajadores) de las sociedades participantes en la fusión el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, todo ello en los términos del artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023.

Zaragoza, 13 de noviembre de 2025.

El representante persona física del
Administrador Único de la sociedad absorbente,
TAM OPERATIONS, S.L.,
y el Administrador Único
de la sociedad absorbida,
D. Luis Miguel Alierta Vived.

AUSTRIAENERGY SPAIN, S.L.U.
(Sociedad Absorbente)
AUSTRIANFINANCE-PV-CHILE, S.L.U.
(Sociedad Absorbida)
Anuncio de fusión

Se hace público que, el socio único de la Sociedad Absorbente y de la Sociedad Absorbida, siendo el mismo en ambas sociedades, aprobó, en sede de cada una de ellas, en fecha 3 de noviembre de 2025, la fusión de dichas sociedades mediante la absorción por **AUSTRIAENERGY SPAIN, S.L.U.** de **AUSTRIANFINANCE-PV-CHILE, S.L.U.**, mediante transmisión a título universal del patrimonio a la Sociedad Absorbente y disolución sin liquidación o extinción de la Sociedad Absorbida, conforme a los términos y condiciones del proyecto común de fusión suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes en fecha 30 de junio de 2025. Como balances de fusión, se han adoptado los balances de las sociedades cerrados a fecha 31 de diciembre de 2024, los cuales han sido aprobados, por el socio único de ambas sociedades.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores, de todas las sociedades intervinientes en la fusión, a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores de las sociedades que se fusionan a oponerse a la fusión, en los términos establecidos en el artículo 13 del Real Decreto-ley 5/2023, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, durante el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

En Madrid, a 3 de noviembre de 2025.
El Administrador Único de
AUSTRIAENERGY SPAIN, S.L.U. y de
AUSTRIANFINANCE-PV-CHILE, S.L.U.,
Don Helmut Kanter

AVANT TRADING BUSINESS, S.A.
Anuncio de transformación de sociedad
anónima en sociedad limitada.

En cumplimiento del artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de la Sociedad **AVANT TRADING BUSINESS, S.A.**, con fecha 31 de marzo de 2025, acordó por unanimidad la transformación de esta en Sociedad Limitada, aprobándose asimismo el Balance de Transformación y los nuevos Estatutos Sociales adecuados a su nueva forma social. Por tanto, en lo sucesivo, la Sociedad girará con la denominación **AVANT TRADING BUSINESS, S.L.**

Pinto, 12 de noviembre de 2025.

El Administrador Único,
Borja Lizarraga Fernandez.

CONSTRUCCIONES MS, S.A.

El administrador único convoca Junta General Ordinaria de accionistas de la sociedad en el domicilio social sito en calle Gandía nº 1 de Madrid a las 10:00 horas del día 16 de diciembre de 2025 en primera convocatoria y, en su caso, en segunda convocatoria al día siguiente a la misma hora y lugar, para tratar del siguiente:

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2024.

Segundo.- Aprobación de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2024.

Tercero.- Ruegos y preguntas.

Cuarto.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

De acuerdo con el artículo 272 del Texto Refundido de la LSC, se hallan a disposición de los señores Accionistas los documentos contenidos en el orden del día para su entrega o envío gratuito.

Madrid, 5 de noviembre de 2025.

El administrador único,
D. Pedro Baamonde Antelo.

DESARROLLOS ESPECIALES DE SISTEMAS DE ANCLAJE, S.A.
JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con los acuerdos adoptados por el Consejo de Administración celebrado en fecha 6 de noviembre de 2025, y conforme a la delegación conferida a tal efecto, mediante la presente se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Compañía, a celebrarse el próximo día **17 de diciembre de 2025**, en Barcelona (08021), Avda. Diagonal, 604, 4ª 2ª, a las 12:00 horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, 18 de diciembre de 2025, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Informe del Presidente
- 2.- Renovación de auditores de cuentas de la Sociedad y del Grupo consolidado; acuerdos que correspondan
- 3.- Aportación extraordinaria de la cifra que determine la Junta a la Fundación Jose Antonio Segarra
- 4.- Delegación para ejecutar los acuerdos
- 5.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta General

COMPLEMENTO A LA CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL

Según los artículos 172 y 519 de la LSC, los accionistas que representen al menos el 3% del capital social podrán solicitar, mediante notificación fehaciente recibida en el domicilio social (Barcelona, c/ Guitard, 43, 2º 3ª) dentro de los cinco días siguientes a esta publicación, la inclusión de nuevos puntos en el Orden del Día, siempre que se acompañen de justificación o propuesta de acuerdo motivada. El complemento, en su caso, se publicará con al menos 15 días de antelación a la fecha de la Junta. Los accionistas con dicho porcentaje podrán también presentar, en el mismo plazo y forma, propuestas fundamentadas sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el Orden del Día.

DERECHO DE INFORMACIÓN

Desde la publicación del anuncio, y conforme a los artículos 272, 287, 518, 529.2 novodecies y 539.1 de la LSC, los accionistas pueden examinar en el domicilio social (Barcelona, c/ Guitard, 43, 2º 3ª) y en la web corporativa (www.grupodesa.es) o solicitar gratuitamente su entrega o envío la siguiente documentación:

- El anuncio de convocatoria.
- El número total de acciones y derechos de voto.
- Texto íntegro de las propuestas emitidas por el Consejo de Administración en relación con los distintos puntos del Orden del Día.
- Formularios para la emisión del voto por representación y a distancia.

Hasta cinco días antes de la Junta General, los accionistas podrán solicitar al Consejo de Administración información o aclaraciones sobre los asuntos del Orden del Día, la información pública facilitada a la CNMV desde la última Junta General, así como formular preguntas por escrito al respecto. Para ello, deberán dirigirse al Departamento de Atención al Accionista (tel. +34 93.630.53.00, correo accionistas@grupodesa.es), identificándose como accionistas e indicando nombre y apellidos o denominación social, NIF y número de acciones que poseen.

FORO ELECTRÓNICO DE ACCIONISTAS

De conformidad con el artículo 539.2 de la Ley de Sociedades de Capital, la compañía dispone de un Foro Electrónico de Accionistas, accesible desde la página web corporativa (www.grupodesa.es), al que podrán acceder los accionistas de la compañía y las asociaciones voluntarias constituidas e inscritas en el Registro especial habilitado al efecto en la Comisión Nacional del Mercado de Valores, previa su acreditación y comprobaciones correspondientes de tal condición, según se indica en la página web indicada. En el Foro, conforme a la Ley y las normas internas que constan publicadas en la página web, los accionistas podrán publicar propuestas de complemento al Orden del Día o de acuerdo, solicitudes de adhesión a tales propuestas, iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la ley, así como ofertas o peticiones de representación voluntaria.

DERECHO DE ASISTENCIA Y DE REPRESENTACIÓN

Para asistir a la Junta General, los accionistas deberán ser titulares de al menos 150 acciones con cinco días de antelación (art. 16 de los Estatutos Sociales). Quienes asistan presencialmente deberán contar con la tarjeta de asistencia emitida por su entidad depositaria.

Los que voten por correo postal o electrónico deberán remitir el "Formulario de voto a distancia" (disponible en la web) debidamente cumplimentado, recibido antes de las 24:00h del día previo a la celebración de la Junta, a la dirección postal o electrónica indicadas en el último párrafo.

Los accionistas que no asistan podrán hacerse representar por otra persona, aunque no sea accionista, cumpliendo los requisitos legales y estatutarios. En la tarjeta de delegación (de la entidad depositaria o descargable en la web) deberá constar el representante y el sentido de voto. Si no se especifica, se entenderá que la representación se otorga al Presidente del Consejo de Administración y que el voto se ajustará a sus propuestas.

Las tarjetas (presenciales, a distancia o de delegación) deberán presentarse junto con el documento original firmado remitido por la entidad depositaria. Los representantes entregarán dichos documentos antes de la Junta.

En caso de delegación al Consejo o a un consejero, esta deberá recibirse en la sede social (c/ Guitard, 43, 2º 3ª, Barcelona) o por burofax, correo certificado o electrónico (accionistas@grupodesa.es).

Se comunica a los accionistas que se prevé que la Junta General de Accionistas tenga lugar **EN PRIMERA CONVOCATORIA, EL DÍA 17 DE DICIEMBRE DE 2025 A LAS 12:00 HORAS.**

Barcelona, a 14 de noviembre 2025.
La Secretaria na Consejera del Consejo de Administración
D.ª Clara Cordón Marrodán

MESA DE ANÁLISIS Y DEBATE

FOTOS: JESÚS G. FERIA



De izda. a dcha., José María Raya, Óscar Querol, Paula Santos, Carlos Ballesteros y Arantxa Herranz

Arantxa Herranz. MADRID

La transición energética en España se encuentra con creciente demanda, integración de renovables y digitalización del sector, lo que exige la colaboración de todos los actores implicados. En este contexto, la celebración conjunta de las ferias Genera, Matelec y Climatización y Refrigeración (C&R) en Madrid une por primera vez a la generación, las instalaciones eléctricas y la climatización bajo un mismo paraguas.

Para analizar los retos y sinergias, LA RAZÓN reunió a Paula Santos, directora de Comunidades Energéticas y Electrificación en UNEF; Carlos Ballesteros, director general de Anese; Óscar

Querol, director general de AFME; y José María Raya, CEO de Keyter Intarcon y miembro del comité organizador de C&R. Todos coincidieron en que la unión de estas ferias es un «total acierto» y que España se encuentra ante una «oportunidad de país» para liderar la descarbonización.

El debate arrancó con un consenso claro: la transición energética es un concepto amplio que va más allá de la simple generación renovable. Paula Santos, de UNEF, fue la primera en subrayar la necesidad de un enfoque integral. «Hablamos de sustituir los combustibles fósiles por energías re-

novables, pero también tenemos que hablar de incrementar la eficiencia energética», explicó. Electrificar es una «oportunidad de país» que busca reducir emisiones y aumentar la competitividad de empresas e industrias y generar ahorros para la ciudadanía.

Carlos Ballesteros, desde Anese,

celebró que el foco se esté ampliando desde la generación hacia la demanda y destacó que la eficiencia energética es un pilar transversal a toda la cadena de valor, donde la digitalización es una herramienta indispensable. «Es necesario poder medir, saber cómo se está comportando para

La electrificación, una oportunidad de país

► Los sectores de electricidad, climatización y refrigeración ponen puntos en común y debaten los retos de la descarbonización en LA RAZÓN



Una mirada optimista hacia el futuro

►A pesar del optimismo por los avances tecnológicos y la disponibilidad de financiación, los expertos coincidieron en señalar dos grandes retos. El primero, una regulación que, en ocasiones, frena el progreso. El segundo, y quizás el más acuciante, es la falta de personal cualificado. No obstante, el tono general de la mesa fue de optimismo y todos subrayaron los avances conseguidos. Con la vista puesta en la próxima feria del sector, los ponentes extendieron una invitación unánime. Todos los expertos animaron a valorar los logros, a visitar el encuentro y que este pueda ser la plataforma para la internacionalización.

poder actuar de una forma correcta», añadió, insistiendo en que la competitividad industrial es el gran objetivo.

Desde la perspectiva de los fabricantes de material eléctrico, Óscar Querol, de AFME, calificó la unificación de las ferias como una «gran decisión». Puso el acento en la importancia de las redes e instalaciones eléctricas, a menudo invisibles para el ciudadano («es necesario que la ciudadanía sea mucho más consciente») y argumentó que la fortaleza de estas infraestructuras es crucial para atraer inversión y fortalecer la industria nacional. «Detrás del interruptor hay una gran cantidad de agentes económicos que hacen un gran trabajo», recordó.

Cerrando la primera ronda, José María Raya, de Keyter Intarcon, enfatizó el papel de la tecnología ya disponible para la descarbonización del consumo. «Dejar de consumir fósiles y pasar a electrificar nuestras necesidades de climatización o de refrigeración es fundamental. Ahora tenemos tecnología para poder hacerlo», aseguró. Raya ve la feria como un «hub tecnológico» que unirá a toda la cadena de valor, desde fabricantes e instaladores hasta ingenierías y arquitecturas, creando un ecosistema de conocimiento, innovación y talento.

Colaboración y talento

La conversación derivó hacia las vías de colaboración necesarias, tanto entre los propios sectores como con las administraciones públicas. José María Raya insistió en la hibridación de tecnologías y en la necesidad de que la administración valore los proyectos no solo por su coste económico, de forma que también «deben de prevalecer los criterios energéticos y las soluciones energéticas en su conjunto», demandó.

Óscar Querol introdujo uno de los mayores desafíos que enfrenta el sector: la falta de personal cualificado. «Ahora mismo todas las industrias y los sectores que estamos aquí sentados nos encontramos con grandes dificultades para encontrar personal cualificado», advirtió. Querol lanzó un llamamiento a la acción, subrayando que, sin profesionales, los ambiciosos objetivos marcados para 2030 serán inalcanzables, pidiendo una respuesta coordinada de la administración.

Paula Santos amplió el espectro de la colaboración, señalando la importancia de involucrar a actores no tradicionales como los ayuntamientos, que son «los que conocen el territorio y están más



“

La descarbonización es un problema global y una oportunidad de competitividad»

Carlos Ballesteros
Director general de ANESE (Asoc. Nacional de Servicios Energéticos)



“

Tenemos tecnología que hace que la eficiencia energética sea posible en climas extremos»

José María Raya
CEO de Keyter Intarcon y miembro del comité organizador de C&R



“

Las comunidades energéticas son un gran actor en la electrificación, pero unas desconocidas»

Paula Santos
Directora de comunidades energéticas y electrificación en UNEF



“

Tenemos que actuar ya para poder encontrar talento de aquí a 2030 en todas las industrias»

Óscar Querol
Director general de AFME (Asoc. Fabricantes Material Eléctrico)

cerca de la ciudadanía», comentó. Puso como ejemplo el impulso de puntos de recarga o la creación de autoconsumos colectivos en cubiertas municipales como vías para que lo abstracto de la transición se convierta en algo concreto y tangible para los ciudadanos.

Finalmente, Carlos Ballesteros abordó la colaboración público-privada, recordando que el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) depende en un 80% de la inversión privada. Según él, los certificados de ahorro energético (un mecanismo que devuelve el protagonismo a los actores privados) han sido un éxito. «Cuando tú generas un mecanismo de financiación en un mercado que no existía, el protagonismo lo devuelve de alguna forma a los actores privados, es un caso de éxito», concluyó Ballesteros, demostrando que, con las herramientas adecuadas, el sector privado está listo para liderar la transformación.

Otros retos

Uno de los puntos centrales de la conversación fue el papel ejemplarizante que debe jugar la administración pública que, según los ponentes, no se está cumpliendo. Carlos Ballesteros señaló que los fondos de recuperación, aunque necesarios, han podido generar una oportunidad perdida «de utilizar unos fondos para dinamizar ciertos factores». Además, insistió en la necesidad de incentivar la colaboración público-privada, especialmente en el ámbito municipal y autonómico para llegar a ese objetivo 2030. Como ejemplo de la brecha existente, mencionó el éxito de los certificados de ahorro energético (CAEs) en el sector privado frente a su nula implantación en el público. Un mecanismo que, según Santos, está funcionando con éxito pero cuyo potencial podría ampliarse.

El debate se adentró en la importancia de la digitalización y el empoderamiento del consumidor para que sea un ciudadano «activo e informado», en valoración de Ballesteros. Sin embargo, la complejidad tecnológica puede generar una desconexión para Óscar Querol. No en vano, un estudio reciente concluye que ocho de cada diez ciudadanos que hacen una rehabilitación integral no tienen en cuenta para nada los criterios de descarbonización.

Paula Santos, por su parte, enfatizó el poder transformador de la digitalización, que va más allá de la gestión individual del consumo, aludiendo a casos de éxito con gemelos digitales.

REMITIDO



Cocineros en un restaurante en la última edición

N. S. A. MADRID

American Express abre el plazo de candidaturas para la cuarta edición de los Premios Restaurante con Esencia, una iniciativa que se consolida como una cita imprescindible para el reconocimiento del talento gastronómico y la excelencia culinaria en España. Esta cuarta edición reafirma el compromiso de la compañía con la restauración, un sector fundamental tanto desde el punto de vista cultural como económico, que refleja la diversidad, la creatividad y la pasión que caracterizan a la gastronomía española.

Los galardones, creados con el objetivo de poner en valor el trabajo de los profesionales que, día a día, aportan calidad y autenticidad a la mesa, se han convertido en un referente dentro del panorama culinario nacional. Año tras año, los Premios Restaurante con Esencia destacan aquellos proyectos que, más allá del éxito gastronómico, representan una forma de entender la cocina como una experiencia que combina tradición, innovación, sostenibilidad y servicio.

El jurado de esta edición estará compuesto por tres figuras reconocidas en el ámbito gastronómico y hostelero. Rafa Zafra, chef y propietario del restaurante Estimar en Barcelona y Madrid, así como del restaurante Jondal en Ibiza, ejercerá como presidente del jurado. Zafra, uno

Abiertas las candidaturas de los IV Premios Restaurante con Esencia

► Reconocen el talento gastronómico en España y reafirman el compromiso de American Express con el sector

de los cocineros más respetados del panorama nacional, es conocido por su defensa del producto del mar y su estilo de cocina elegante y sincero. Le acompañarán Emilio Gallego, secretario general de Hostelería de España, institución que representa a más de 300.000 establecimientos de restauración en todo el país, y Amaya García Ortiz de Jcano, redactora jefa de Metrópoli, Viajes y Yo Dona, tres publicaciones que marcan tendencia en el ámbito gastronómico y cultural.

El periodo oficial de presentación de candidaturas permanecerá abierto del 11 de noviembre de 2025 al 4 de enero de 2026, tiempo durante el cual los restaurantes

interesados podrán presentar su propuesta y optar a ser reconocidos entre los mejores del país. Podrán participar establecimientos ubicados en cualquier punto de España, sin importar su tamaño o ubicación, siempre que cumplan con los criterios establecidos en las bases del certamen.

Al igual que en ediciones anteriores, los premios se estructuran en dos grandes categorías, que reflejan dos dimensiones esenciales de la gastronomía actual. La primera, «Restaurante con Esencia Innovadora», está dirigida a aquellos locales que destacan por su capacidad para reinterpretar la tradición culinaria desde una mirada contemporánea. Esta cate-

goría busca reconocer la creatividad, la valentía y la capacidad de los chefs y equipos que apuestan por nuevas técnicas, ingredientes o experiencias gastronómicas sin perder la esencia que define su identidad.

La segunda categoría, «Restaurante con Esencia Sostenible», pone el foco en aquellos proyectos que promueven un modelo de restauración responsable. Se valorarán aspectos como el uso de productos locales y de temporada, la reducción del desperdicio alimentario, la eficiencia energética y, también, la colaboración con productores de proximidad. Con ello, American Express quiere subrayar la importancia de la sostenibilidad como un valor indispensable para el futuro del sector de la hostelería.

Cada una de estas dos categorías se dividirá, a su vez, en dos subcategorías en función del precio medio por comensal: inferior o superior a 50 euros. De esta manera, se pretende dar cabida tanto a restaurantes de alta gastronomía como a propuestas más asequibles que destacan por su autenticidad y calidad.

En total, el jurado seleccionará cuatro restaurantes ganadores y ocho finalistas, que serán homenajeados en una gala que se celebrará en Madrid en 2026.

Durante esta ceremonia, que reunirá a chefs, críticos, empresarios y representantes del sector, se rendirá tributo a quienes contribuyen cada día a mantener viva la esencia de la cocina española. Será una ocasión para celebrar la diversidad de estilos, influencias y sensibilidades que hacen de España una potencia gastronómica reconocida internacionalmente.

Para Julia López, Vicepresidenta y Directora General del área de Establecimientos de American Express para Europa continental, estos premios son una forma de reafirmar el compromiso histórico de la compañía con el sector hostelero: «Cada restaurante participante guarda una historia única. Con los Premios Restaurante con Esencia queremos dar visibilidad a quienes enriquecen la gastronomía española. Para American Express, apoyar al sector hostelero es más que un compromiso: es reconocer y premiar el esfuerzo de los pequeños y medianos negocios y ayudarles a seguir siendo motores económicos de nuestras ciudades».

Con iniciativas como esta, American Express impulsa la proyección de los restaurantes españoles, contribuyendo a su visibilidad y fortalecimiento en un momento en el que la gastronomía se ha convertido en un elemento clave para el turismo, la cultura y la economía nacional. Además, los premios suponen una oportunidad para destacar buenas prácticas

profesionales que inspiran al conjunto del sector a seguir evolucionando hacia modelos más sostenibles, inclusivos e innovadores.

Los restaurantes interesados en

participar pueden presentar su candidatura a través de la página web oficial de los premios, donde encontrarán toda la información relativa a las bases, criterios de selección y proceso de inscripción. El proceso de presentación de candidaturas termina el 4 de enero de 2026.

Con esta cuarta edición, American Express reafirma su propósito de apoyar a los profesionales que, con esfuerzo y creatividad, contribuyen a que la gastronomía española siga siendo una de las más admiradas del mundo, manteniendo siempre viva su auténtica esencia.

Los premios de Amex impulsan establecimientos y ayudan a su visibilidad

LA BOLSA																																																																					
IBEX 35 Madrid					CAC 40 París					FTSE 100 Londres					DAX Fráncfort					DOW JONES* Nueva York					NASDAQ* Nueva York					NIKKEI Tokio					PETRÓLEO Brent					EURÍBOR 12 meses					ORO Dólar/onza					Cotiz.																			
16.577,40					8.232,49					9.807,68					24.041,62					47.857,60					25.127,69					51.281,83					63,20					2,224					4.198,63					Cotiz.																			
Día					Día					Día					Día					Día					Día					Día					Día					Día					Día					Día					Día														
-0,23%					-0,11%					-1,05%					-1,39%					-0,82%					-1,53%					0,43%					0,49 %					0,36%					0,04%					Día																			
Año					Año					Año					Año					Año					Año					Año					Año					Año					Año					Año					Año														
42,97%					11,54%					20,00%					20,76%					12,49%					19,59%					28,54%					0,78%					-9,37%					59,86%					Año																			

► **Máxima medida en bioseguridad.** Nuestro país ha notificado 14 focos de la enfermedad, lo que ha obligado a sacrificar 2,5 millones de gallinas

La gripe aviar obliga a confinar a las aves de cría

A. Abizanda. MADRID

El Gobierno dio ayer el último paso que puede tomar a nivel nacional en materia de bioseguridad ante el riesgo de que se produzca un empeoramiento en la crisis actual de gripe aviar, y decretó el confinamiento de todas las aves de corral que se crían al aire libre. De acuerdo a la orden ministerial publicada este jueves en el Boletín Oficial del Estado (BOE), que entró en vigor ayer, el confinamiento se extiende a todas las granjas avícolas, entre las que se incluyen las explotaciones ecológicas y las de autoconsumo o las que produzcan carne o huevos para su venta directa al consumidor. Hay que recordar que esta prohibición estaba vigente desde el lunes para las zonas consideradas de especial riesgo y vigilancia, en total 1.201 municipios, informa Ep.

El virus de la influenza A (H5N1) es altamente patógeno, su tasa de mortalidad en humanos está en torno al 50%, y se considera uno de los principales riesgos para la salud pública por su potencial de originar pandemias. Hasta ahora no se ha detectado en humanos ni en la Unión Europea ni en nuestro país (aunque sí fuera del continente), y los expertos permanecen en alerta ante la posibilidad de que la multiplicación de los casos haga que el virus mute y pueda llegar a transmitirse entre humanos.

El ministro de Agricultura, Luis Planas, lanzó ayer «un mensaje de absoluta tranquilidad» ante la ampliación del confinamiento, lo que consideró «un paso más» contra esta enfermedad. Así, destacó que la medida «es una muestra y mensaje primero de tranquilidad, estamos haciendo unos protocolos que son necesarios y siguiendo las instrucciones de la UE y por otro lado de determinación, de que tomaremos todas las medidas necesarias», indicó.

En este momento es la época migratoria de las aves silvestres,

que con el frío se trasladan a lugares más cálidos, y que en su viaje pasan por España, lo que aumenta el riesgo de más contagios. La zona más afectada es la de Cádiz y Huelva, indicó Planas, quien destacó el aumento de focos en Francia, Alemania y Bélgica y la necesidad de evitar «que el retorno de estas aves traslade la gripe a más explotaciones de España».

Además, subrayó que el confinamiento afecta a todas las explotaciones, entre las que mencionó de manera específica la producción ecológica, y destacó que «por

el hecho de que se produzca el confinamiento no se pierde el carácter de producto ecológico».

Según los datos del Ministerio de Agricultura, en nuestro país se han notificado 14 focos de influenza aviar, la mitad de ellos en Castilla y León, lo que ha obligado a sacrificar 2,5 millones de gallinas. «Significativamente más alto» respecto a otras temporadas es el número de brotes en aves silvestres, 88 en nuestro país.

Desde Agricultura se ha pedido a los avicultores y a quienes posean aves que extremen las pre-

cauciones y las medidas de higiene; además, desde hace unos meses recomienda evitar el contacto innecesario con aves con síntomas o muertas en el campo.

Por el momento, el departamento se mantiene al tanto de la

Por el momento se descarta el cierre de granjas, ya que esta semana no se han registrado más focos

situación, y descarta el cierre de las granjas, ya que los últimos informes muestran que ahora mismo nos encontramos en «silencio epidemiológico», porque los informes de esta última semana no han notificado la presencia de nuevos focos en granjas.

El director general de Sanidad de la Producción Agroalimentaria y Bienestar Animal, Emilio García Muro, explicó que la nueva orden es una «toque de atención» tanto al sector como a las autoridades competentes: «Iremos reevaluando semana a semana y en cuanto veamos que el mapa es mucho mejor, se irán desescalando las medidas progresivamente hasta que salvemos esta situación. Lógicamente buscaremos la proporcionalidad, entre lo que es tener el riesgo bien controlado y la actividad económica», aseguró, a la vez que recordó que los ganaderos afectados podrán recibir indemnizaciones y compensaciones.

No obstante, el Gobierno aún no sabe cuándo se podrá levantar esta medida, pero confía en que sea «tan pronto como sea posible»,



Fotografía de archivo de gallinas en sala comedero en una granja en Palas de Rei (Lugo)

EFE

y se realizará seguramente de forma desescalada.

Fuentes de Agricultura han hecho un llamamiento a la tranquilidad de los ciudadanos, ya que se han tomado las medidas necesarias para la protección frente al virus y la gripe aviar no se transmite a humanos a través de los alimentos, como la carne y los huevos, ni por productos procesados derivados.

Respecto a la posibilidad de vacunar a las aves, el Ministerio ha recordado a los profesionales que está permitida «es un instrumento más», pero Emilio García Muro explicó que existen circunstancias para no decidir usarla, ya que aunque protege a las aves de forma clínica no lo hace de la infección, por lo que podría ser contraproducente y enmascarar el virus.

Por su parte, la directora general de la organización Interprofesional del huevo y sus productos (Inprovo), Mar Fernández, declaró ayer que el sector entiende que el confinamiento de todas las aves al aire libre responde a una evaluación del riesgo que hace el Ministerio, informa Efe. Según Fernández, este confinamiento es una medida adicional de bioseguridad «a las que ya se están tomando en las granjas». Mientras, desde la patronal que agrupa al sector de producción avícola de carne, Avianza, han señalado que en su caso los animales ya están en granjas cerradas y «con medidas de bioseguridad ya activadas».

La orden publicada ayer incluye la prohibición de la cría de patos y gansos con otras especies de aves de corral, y la prohibición de dar agua a las aves de corral procedente de depósitos a los que puedan acceder aves silvestres, salvo que sea tratada para inactivar posibles virus de la gripe aviar. Asimismo, los depósitos de agua en el exterior requeridos por motivos de bienestar animal para determinadas aves de corral deberán quedar protegidos suficientemente contra las aves acuáticas silvestres.

El Ministerio también ha prohibido la presencia de aves de corral u otro tipo de aves cautivas en los centros de concentración de animales, incluidos los certámenes ganaderos, muestras, exhibiciones y celebraciones culturales, así como cualquier concentración de aves de corral o cautivas.

En los casos en los que no se pueda confinar las aves de corral, la autoridad competente de las comunidades podrá autorizar mantenerlas al aire libre con la colocación de telas pajareras o cualquier otro dispositivo que impida la entrada de aves silvestres.



CSIF

Detalle de la manifestación organizada ayer por CSIF en la Aemps

entre 2024 y noviembre de 2025, el cierre de laboratorios por falta de personal y el profundo malestar interno.

Convocados por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) y vitoreando lemas como «fuga de talento, adiós medicamentos», los técnicos exigieron «medidas urgentes». «Estamos ante una fuga de talento sin precedentes, provocada por la falta de reconocimiento, de recursos humanos y financieros y de oportunidades de desarrollo profesional», señaló la representante de CSIF en la Aemps, Pilar Navarro.

El sindicato advirtió de que, si la situación no se corrige, la pérdida de talento y prestigio podría poner en riesgo la calidad del servicio público que ha caracterizado a la Agencia desde su creación. «Sanidad y Función Pública deben reaccionar antes de que el deterioro sea irreversible».

Mismo nivel, menos sueldo

Según explicaron a este periódico, solo un 35% de los puestos de nivel A1 de la Aemps (los de mayor cualificación técnica) perciben un nivel salarial por encima del mínimo (nivel 24), frente al 87% en el conjunto de la Administración General del Estado (AGE) y al 73% en el propio Ministerio de Sanidad. Esto significa, en la práctica, que sus empleados cobran de media unos 300 euros menos que otros funcionarios con el mismo nivel dentro del departamento que dirige Mónica García.

Esta desventaja retributiva se ha convertido en determinante para que los trabajadores busquen otros destinos donde se les reconozca. La pérdida de personal cualificado ha obligado incluso a cerrar el laboratorio de Materias Primas y a fusionar los de Tecnología Farmacéutica y Análisis Químicos.

Mientras las condiciones laborales de su personal no mejoran, el trabajo se multiplica. Los ensayos clínicos autorizados han aumentado más de un 10% los últimos años, así como las cargas regulatorias derivadas de la pandemia, las actuaciones para asegurar el suministro de medicamentos y la vigilancia europea.

Un grupo profesional más del ámbito sanitario que sale a la calle a protestar por su situación.

Marta de Andrés. MADRID

Una de las «joyas de la corona» del sistema sanitario español es la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps). El organismo, dependiente del Ministerio de Sanidad de Mónica García, celebra este año un cuarto de siglo como autoridad responsable de garantizar la calidad, seguridad y eficacia de medicamentos, productos sanitarios, cosméticos y otros artículos que afectan directamente a la salud de la población y al medio ambiente.

Además de representar a nuestro país en Europa como socio destacado de la Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés), la Aemps fue el organismo sanitario clave durante la pandemia de covid. La labor de sus técnicos fue esencial para la aprobación de las vacunas frente al virus, para garantizar la disponibilidad de respiradores y la continuidad del suministro de medicamentos, soluciones hidroalcohólicas o mascarillas, entre otros muchos logros. Sin olvidar que mantuvo en todo momento informada a la ciuda-

La Agencia del Medicamento agoniza por falta de recursos

► Más de 200 trabajadores de la Aemps se manifiestan en Madrid al grito de «fuga de talento, adiós medicamentos»

danía y a los sanitarios de los tratamientos disponibles.

Sin embargo, actualmente atraviesa una «situación límite» por el «abandono» y la «dejadez» de los Ministerios de Sanidad y Función Pública, tal y como adelantó LA RAZÓN este lunes.

Ayer, más de 200 de sus trabajadores (la mitad de la plantilla teniendo en cuenta que muchos no trabajan físicamente en la sede de Madrid) salieron a la calle a denunciar el deterioro del organismo, que se refleja en la pérdida del 10% de su capital humano

«Sanidad y Función Pública tienen que reaccionar antes de que el deterioro sea irreversible»

E. Caballero. MADRID

La recuperación de la esperanza de vida en España, de nuevo en 84 años en 2023 tras tres años de un severo bache por la covid, le ha permitido volver a la tercera posición de la OCDE que ya tenía antes de la pandemia, sólo por detrás de Suiza y Japón. En su informe Panorama de la Salud publicado ayer, la OCDE destaca que la media de la esperanza de vida en los 38 países miembros de la organización fue de 81,1 años en 2023, nueve décimas más que en 2021. En el caso de España, la progresión entre 2021 y 2023 fue de siete décimas, pero el incremento fue mucho más fuerte desde que tocó fondo en 2020 con 82,4 años.

El año en el que estalló la crisis de la covid, España pasó de la tercera posición que ocupaba en 2019, entonces por detrás únicamente de Japón y Suiza, a la octava. En 2021 había recuperado tres posiciones, pero seguía teniendo por delante a Corea del Sur y Australia, a los que volvió a adelantar en 2023.

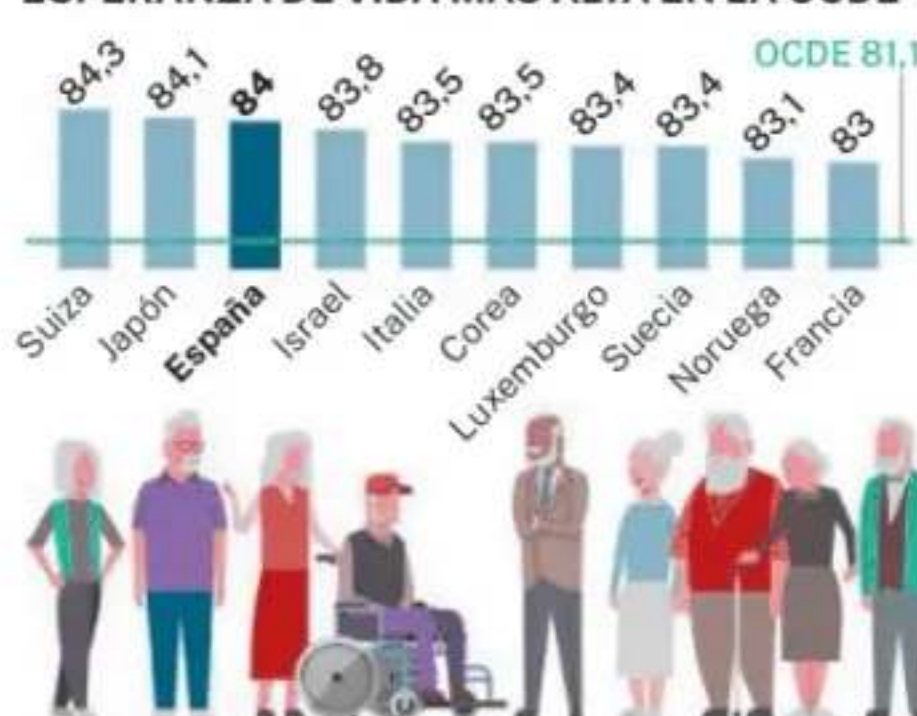
Pese a que no es un país modélico en ciertos factores de riesgo para la salud, España presenta algunos de los mejores resultados de la OCDE. Por ejemplo, el porcentaje de fumadores está por encima de la media (19,8% entre los mayores de 15 años, frente al 14,8%) o el consumo de alcohol (11,1 litros per cápita al año, frente a 8,5). Es verdad que el problema de la obesidad no está tan extendido (15% de la población, frente al 19% de media en la OCDE) y que el porcentaje de los que no hacen suficiente actividad física es igualmente menor (25% en comparación con el 30%).

Como en la mayor parte de los países, el cáncer es la segunda causa de mortalidad por detrás de las enfermedades del sistema circulatorio, pero una de las peculiaridades de España es la fuerte diferencia entre hombres y mujeres.

La tasa de mortalidad del conjunto de la población española de 181 por cada 100.000 habitantes en 2023 está claramente por debajo de los 191 de la media de la OCDE, pero mientras la de las mujeres, con 130, estaba entre las más bajas (151 de media), la de los hombres, con 250, supera la media de la organización (245). Y es que España dedica un 9,2% de su Producto Interior Bruto (PIB) a la sanidad, un porcentaje casi idéntico al 9,3% del conjunto del «club de los países desarrollados».

En términos monetarios, el gasto por habitante es menor que la media, con 5.346 dólares en pari-

ESPERANZA DE VIDA MÁS ALTA EN LA OCDE



VALORACIÓN DEL SISTEMA SANITARIO

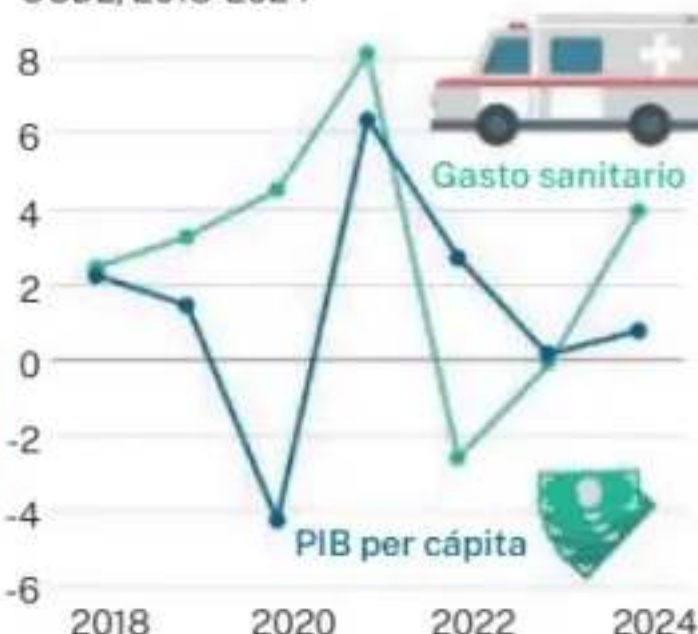
■ Confianza en el sistema de salud
■ Experiencia de calidad



Fuente: OCDE

GASTO SANITARIO

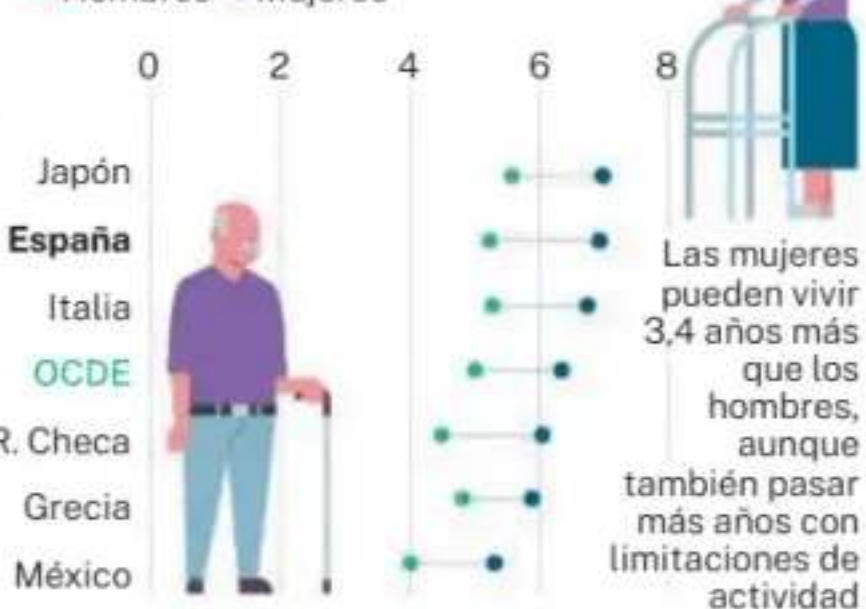
% de crecimiento real anual del gasto en salud y del PIB per cápita, promedio de la OCDE, 2018-2024



CALIDAD DE VIDA

Años previstos con limitaciones de actividad después de los 60 años

● Hombres ● Mujeres



Las mujeres pueden vivir 3,4 años más que los hombres, aunque también pasarán más años con limitaciones de actividad

España sube al tercer puesto de la OCDE en esperanza de vida

► Recupera la posición después de tres años de un severo bache por la covid. La media está en los 84 años

dad de poder adquisitivo en España frente a 5.967, y sobre todo muy lejos de la cifra astronómica de 14.885 dólares en EE UU, que en términos globales presenta unos indicadores de salud mediocres y una esperanza de vida de sólo 78,4 años.

Sin embargo, España tiene muchas menos camas de hospital que la media (2,9 por cada 1.000 habitantes, frente a 4,2) y también está menos equipada en aparatos para pruebas de rayos X, resonancias magnéticas o tomografías (46 por millón de habitantes, frente a 51). Las cosas son diferentes cuando lo que se compara es el personal sanitario.

En España hay 4,4 médicos en ejercicio por cada 1.000 habitantes, frente a 3,3 de media; 5,9 enfermeras frente a 9,2 (aunque en las cifras de España no se contabilizan las auxiliares de enfermería); 5,3 cuidadores de personas mayo-

res, frente a 5 en la OCDE; o 123 fármacos por cada 100.000 habitantes, comparados con 86. En otros términos, los países de la OCDE destinaron el 9,3% de su PIB a la sanidad en 2024. Esta cifra representa un descenso con respecto al máximo alcanzado durante la covid, pero es superior a los niveles previos a la pandemia. Según un nuevo informe de la OCDE, el gasto sanitario representa al menos el 10% del PIB en 16 países de la OCDE y, en promedio, concentra el 15% del gasto público en el conjunto de la OCDE.

En este sentido, el informe Panorama de la salud en la OCDE 2025 indica que el gasto público en sanidad crecerá en promedio un 1,5% del PIB para 2045 en toda la OCDE. Este crecimiento se deberá en gran medida a los cambios tecnológicos, al aumento de las expectativas en materia de atención sanitaria y al envejecimiento

de la población. Financiar estas crecientes necesidades de gasto público puede resultar difícil, dadas las prioridades políticas contrapuestas y las restricciones de las finanzas públicas. Es importante volver a centrarse en la rentabilidad, y las intervenciones preventivas pueden desempeñar un papel clave en este sentido.

«Las intervenciones sanitarias preventivas y de atención primaria pueden ser una vía rentable a la hora de combatir los principales factores de riesgo para la salud, como la obesidad, el tabaquismo o el consumo nocivo de alcohol»,

El informe también subraya nuestros malos hábitos: fumamos y bebemos más que la media

declaró el secretario general de la OCDE, Mathias Cormann. «Para que nuestros sistemas sanitarios sean más eficaces y sostenibles en términos fiscales, los países deberían aumentar el porcentaje del gasto sanitario total que destinan a estas intervenciones, que es actualmente del 3% para la atención preventiva y del 14% para la atención primaria».

La atención primaria contribuye a que las personas se mantengan sanas y no tengan que acudir al hospital. Por su parte, las hospitalizaciones evitables han disminuido en 28 de los 30 países de la OCDE con datos disponibles en los últimos diez años.

Los indicadores sanitarios muestran una mejora continua en la calidad de los servicios de cuidados intensivos. Las posibilidades de sobrevivir tras un infarto o un ictus son ahora mayores que hace diez años. Por ejemplo, la tasa promedio de mortalidad a los 30 días tras un infarto fue del 6,5% en 2023, frente al 8,2% en 2013.

Sin embargo, solo el 44% del personal médico y de enfermería considera que la dotación de personal y el ritmo de trabajo son seguros y, aunque las experiencias de los pacientes son en general positivas. Aun así, el personal sanitario continúa aumentando; en promedio, aproximadamente 1 de cada 9 puestos de trabajo en los países de la OCDE son del sector sanitario o de asistencia social y derivados.

En busca de las causas de la violencia juvenil

► Unas jornadas organizadas por Antena 3 Noticias y Fundación Mutua Madrileña profundizan en las raíces de esta problemática

J. Carabaña. MADRID

La adicción al móvil, la mayor vulnerabilidad y la falta de límites son las razones que subyacen al incremento de la violencia entre los jóvenes, tanto en general, como dentro de la familia y en las relaciones de pareja. Estas fueron algunas de las conclusiones de la V Jornada Tolerancia Cero: «¿Qué nos está pasando?», organizada ayer por la Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias.

Ignacio Garralda, presidente del Grupo Mutua Madrileña y de su Fundación, y Javier Bardají, consejero delegado de Atresmedia, inauguraron el encuentro, que reunió a expertos de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, de la Fiscalía, de la Administración Pública y de diferentes ámbitos: Judicatura, Psiquiatría, Psicología y Sociología.

Las últimas memorias de la Fiscalía General del Estado evidencian que, año a año, los casos de violencia intrafamiliar y de lesiones, en general, provocadas por menores, aumentan, superando en 2024 los 12.500 casos. También que los delitos archivados en 2023 por ser sus presuntos responsables menores de 14 años, y por lo tanto inimputables, crecieron un 45% respecto a 2022. En cuanto a violencia de género, el último Macroestudio de Violencia de Género, llevado a cabo por Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias en 2024, constata una mayor

tolerancia ante la violencia de género por parte de los jóvenes.

Ante estas cifras, Ignacio Garralda, presidente del Grupo Mutua y de su fundación, comenzó la jornada señalando que «los datos nos indican que no estamos ante casos aislados o episodios puntuales, sino ante un problema complejo y, por desgracia, creciente. Detrás de cada cifra hay familias afectadas que buscan respuestas efectivas que requieren una actuación coordinada entre todos los agentes implicados». «Pero estamos convencidos de que incluso aquellos jóvenes que han protagonizado episodios violentos mantienen

una capacidad extraordinaria de aprendizaje y crecimiento cuando encuentran el apoyo, la orientación y las oportunidades adecuadas», añadió.

Garralda recordó la década de recorrido y avances de la iniciativa «Contra el maltrato. Tolerancia cero», a la vez que reconoció que la violencia también ha evolucionado en este tiempo: «Es una realidad innegable. Ha encontrado nuevos canales, ha desarrollado nuevas formas de manifestación y ha aprovechado las oportunidades que le brinda la tecnología. Pero nuestra capacidad de comprensión, colaboración y respues-

ta también puede y debe evolucionar». A continuación, Javier Bardají, consejero delegado de Atresmedia, apuntó que hoy «todavía hay miles de mujeres que no son libres, siguen sufriendo maltrato físico, psicológico o económico a diario. Y todas ellas necesitan ayuda, aunque a veces no tengan fuerzas o el miedo les paralice. Precisamente por esto, tenemos que ayudarles y por eso tiene sentido esta iniciativa». «Nos queda el punto de amargura e impotencia por lo que sigue ocurriendo en las redes sociales, esos espacios libres de control y ajenos a toda consideración moral que se cue-
lan en las pantallas conectadas que consumen los jóvenes principalmente», aseveró Bardají.

«El algoritmo solo entiende de dinero y audiencias, sin atender a nada más. En Atresmedia nuestro

algoritmo es el mejor equipo de periodistas y editores que jamás priorizarán el negocio a la vida, ni el interés a la ley. Ha llegado el momento de que se regule con rigor y que se ponga la lupa en ese mundo pirata que circula por internet y en esos suburbios de pensamiento en el que muchas veces se convierten las redes sociales y que nos dañan a todos, pero especialmente a los más vulnerables», concluyó.

La adicción al móvil y la falta de límites, entre los principales motivos

Para todos los expertos participantes de la jornada que se desarrolló en

diferentes mesas redondas, la familia es el núcleo fundamental para atajar el problema y coincidieron en señalar como soluciones la educación temprana en valores, en habilidades sociales, como tolerancia a la frustración y resolución de conflictos, el aprendizaje emocional, el saber pedir ayuda y el entrenamiento parental.

La Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias cumplen diez años de alianza a través de su iniciativa conjunta «Contra el maltrato. Tolerancia Cero», lanzada en 2015, coincidiendo con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Muestra de su compromiso en esta lucha son los más de 3.800 spots de sensibilización contra el maltrato, la divulgación de 800 reportajes y la emisión de más de 4.200 cuñas de radio que se han difundido desde entonces. Además, se ha consolidado como un referente nacional e internacional, con reconocimientos del Gobierno de España, diversas comunidades autónomas y organismos como ONU Mujeres, que la destacó como un caso de éxito en la comunicación social.



Ignacio Garralda, presidente del Grupo Mutua, y Javier Bardají, consejero delegado de Atresmedia

Bases en larazon.es

CON MALETÍN DE 25 PIEZAS



LA RAZÓN

TALADRO PERCUTOR

GOODYEAR

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 16

Fundación Mapfre cumple las bodas de oro

► En este medio siglo, la organización ha invertido más de 1.140 millones de euros en ayudar a casi 180 millones de personas

Alberto Elvira. MADRID

Aquellos que han vivido al menos 50 años son perfectamente conscientes de que el mundo de hoy no tiene nada que ver con el de entonces. Medio siglo atrás, España y el resto del globo se enfrentaban a unas realidades políticas, económicas o sociales completamente diferentes y, sobre todo, disponiendo de unas herramientas muy diferentes, algunas de ellas, hoy impensables.

Un claro protagonista de todo el cambio producido durante las últimas cinco décadas y un actor activo en el progreso conquistado en este tiempo en términos de inclusión, cooperación, investigación y desarrollo, es Fundación Mapfre, que este año celebra sus bodas de oro.

Desde hace cinco décadas, Fundación Mapfre ha puesto el foco en mejorar la calidad de vida de las personas, afrontando los estragos que se han producido en este largo recorrido en el mundo y adaptándose a una realidad cambiante protagonizada por desastres naturales, crisis humanitarias e incluso una pandemia que detuvo al mundo.

Prueba de ello es que en este medio siglo se han invertido, desde este organismo, más de 1.140 millones de euros en otorgar esperanza, salud y bienestar a más de 179 millones de personas; porque detrás de cada cifra hay una historia, una vida.

Rompiendo la pobreza

Los índices de pobreza que se manejan en la actualidad tienen muchos matices, dependiendo de la lectura que se haga de ellos. Puede entenderse, por ejemplo, que, al mismo tiempo y en términos absolutos, la pobreza ha disminuido. Sin embargo, en determinados países o regiones se ha al-



Voluntarios de Fundación Mapfre en Brasil

crementado. La línea que determina este concepto depende directamente de la posición socioeconómica de cada Estado, por lo que la pobreza es una realidad a la que enfrentarse sí o sí, año tras año.

En este sentido, Fundación Mapfre tiene un objetivo claro: erradicar la pobreza potenciando el desarrollo de las personas mediante el refuerzo de la educación, la nutrición y la salud.

Esta autoimposición de Fundación Mapfre ha hecho posible la colaboración entre más de ochenta entidades sociales que desarrollan proyectos de educación integral en un total de veinticinco países. Fruto de esta cooperación, cada año más de 140.000 menores en situación de vulnerabilidad pueden participar en proyectos que les brindan herramientas esenciales para romper el círculo de la pobreza y tomar las riendas de su futuro.

En concreto, como resultado de este trabajo orientado a proyectos sociales internacionales, se ha al-



Voluntarios de Fundación Mapfre en México

canzado una inversión que supera los 315 millones de euros y que han impactado positivamente en la vida de más de 15 millones de personas.

Vejez, una oportunidad

Como se ha dicho anteriormente, la realidad de 2025 poco tiene que ver con la de 1975, y el papel social que juegan los mayores tampoco es el mismo. Hoy en día, cualquier sociedad occidental ha dejado en un limbo a las personas comprendidas entre los 50 y 70 años. Es un poco ruborizante hablar de un rango de 20 años como si nada, pero la realidad, al menos en el mercado laboral que reina en 2025, es que parece que una persona que celebra las 50 campañas ya es demasiado mayor para ser contratada, a pesar de que, como mínimo, le queden casi 20 años hasta la jubilación.

Ageingnomic prioriza el impulso de la economía «plateada»

Este aspecto, que afecta de un modo dramático a millones de familias, es otro de los problemas socioeconómicos que preocupa a Fundación Mapfre. Por ello, desde que la pandemia de la Covid-19 asoló al mundo puso en marcha el Centro de Investigación Ageingnomic, focalizado en exclusiva en la difusión, investigación e impulso de proyectos sobre la «economía plateada», con guías y estudios accesibles al público con información clave sobre emprendimiento sénior y envejecimiento activo.

Desde Fundación Mapfre, en este sentido, se enfatizó en que «se han investigado a fondo temas como el consumo, el mercado laboral y las políticas públicas relacionadas con la economía plateada y se han organizado junto con universidades seminarios y proyectos de investigación de alto

impacto». Es casi de perogrullo, pero por desgracia no todo el mundo o toda asociación puede asegurar que pone el ojo en ofrecer solución a problemas reales.

De ahí que la inclusión laboral, así como el impulso de conocimientos y valores sean algunos de los muchos aspectos que Fundación Mapfre pretende atajar.

Alguno de los proyectos que desarrollan todos estos campos de mejora son los siguientes: Ciberland (riesgos de internet), Juega Seguro (divulgación RCP), La Máquina del Tiempo (hábitos saludables), Con Mayor Cuidado (lesiones en mayores), Ayudas a la Investigación Ignacio Hernando de Larramendi, Sé Solidario (acceso para cualquiera a unirse a sus iniciativas), Ayudas Accedemos (apoyo a pymes, autónomos y emprendedores para contratar a jóvenes, mayores de 50 años o desempleados de larga duración), Mujeres por el Corazón (prevención cardiovascular)... Un largo etcétera, por suerte.

El retrovisor

1152a.C.

La primera huelga laboral conocida de la historia tuvo lugar en el Antiguo Egipto el 14 de noviembre de 1152 a.C., durante el reinado del faraón Ramsés III. Cerca de 60 artesanos y obreros que trabajaban en las tumbas del Valle de los Reyes se declararon en huelga, pues no habían

recibido sus raciones de alimentos y su paga atrasada. En el curso del conflicto llegaron incluso a bloquear el acceso al sitio para protestar. El acontecimiento en cuestión está documentado en el «Papiro de la Huelga», conservado en el Museo Egipcio de Turín.



Foro de LA RAZÓN

La gastronomía como
seña de identidad de
Jerez de la Frontera

LA RAZÓN organizó ayer en el Restaurante Jindama el foro gastronómico «Sabores de Jerez», una cita que coincide con la reciente elección de Jerez de la Frontera como la nueva Capital Española de la Gastronomía en 2026. Durante el acto, que contó con la presencia de la alcaldesa de la ciudad, María José García Pelayo, los

asistentes descubrieron los «Secretos de la cocina gitana: el puchero cura hasta el alma» y disertaron sobre «Jerez, cultura gastronómica universal». Además, el escritor Mauricio Wiesenthal, autor de obras como «Libro de réquiems» o «El esnobismo de las golondrinas», recibió I Premio Cultura del Jerez.

Madrid

Tres «milagros»
de Goya, a las
Colecciones Reales

La Galería de las Colecciones Reales ha presentado tres nuevas obras invitadas de Francisco de Goya, procedentes del Museo del Prado. «Es un milagro que se conserven», según el director del Prado, Miguel Falomir. «El tapiz era la máxima expresión artística en una decoración palatina. Se consideraba un fin en sí mismo, todo el proceso anterior carecía de importancia. Se conserva menos de 1 por ciento de los cartones producidos».



Obituario

James Watson
(1928-2025)

*Científico de
la estructura
del ADN*

El científico estadounidense James Watson, que contribuyó a descubrir la estructura del ADN, falleció a los 97 años. Watson murió en un centro sanitario en East Northport, una localidad de Long Island (Nueva York), donde fue trasladado para recibir tratamiento por una infección, recoge The New York Times, que cita a su hijo Duncan Watson.

Líder del PGH

En 1953, con 25 años, Watson ayudó a determinar la estructura del ADN junto al físico Francis Crick, basándose en datos de la química Rosalind Franklin, el biofísico Maurice Wilkins y sus compañeros del King's College, en Londres. Este fue «un momento crucial para la ciencia», apuntó el CSHL, que además recordó que Watson, Crick y Wilkins recibieron en 1962 el premio Nobel de Fisiología o Medicina. El fallecido también fue galardonado a lo largo de su trayectoria con la Medalla Presidencial de la Libertad por Gerald Ford y la Medalla Nacional de la Ciencia por Bill Clinton. Además, fue el primer líder del Proyecto Genoma Humano (PGH), una iniciativa científica que buscaba secuenciar todo el ADN humano y cartografiar todos sus genes y que se completó en 2003. Watson, originario de Chicago, vivió durante décadas en el campus del CSHL y en 1968 se convirtió en su director.

CyL

Castilla-La Mancha defiende unos presupuestos basados en el gasto social P. 42

Las caras de la noticia



Carlos García

Pte. Diputación de Ávila

Presupuesto récord para pueblos de Ávila.

Más de 93 millones, con un incremento del 2,2 por ciento. Es el presupuesto récord de la Diputación de Ávila para 2026 y por primera vez se cerrará el actual ejercicio eliminando deuda, según ha resaltado el presidente Carlos García.



Alejandro San José

Chef

Ganador del Concurso Nacional de Tapas.

Por segunda vez, el restaurante Taquería Habenero de Valladolid, gracias a la destreza de su chef Alejandro San José, se ha proclamado vencedor del Concurso Nacional de Tapas con una elaboración bajo el nombre de «Milpa».

► El Consejo de Gobierno da luz verde a una inversión de 19,3 millones para «Tardes en el Cole» y «Madrugadores», iniciativas que cuentan con más de 14.500 alumnos

Refuerzo a los programas para la conciliación familiar y laboral



El portavoz de la Junta y consejero de Economía y Hacienda en la rueda de prensa

J. Blanco. VALLADOLID

La Junta continúa dando pasos avanzados con el fin de incentivar los programas de conciliación de la vida familiar, escolar y laboral. Para ello destinará 19,3 millones para «Madrugadores» y «Tardes en el Cole» que se vienen desarrollando en numerosos centros docentes de Castilla y León. Una cuantía que cubrirá el desarrollo de sendas iniciativas hasta el mes de agosto de 2028. Ambas actividades consisten en la ampliación de los horarios de apertura de los colegios fuera del horario lectivo y que en el presente curso son más de 14.500 los alumnos que hacen uso de estos servicios.

También en materia educativa, como informaba el consejero portavoz, Carlos Fernández Carriedo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, se destinarán más de 21 millones de euros al servicio de acompañantes de transporte escolar. Se estima que en la actualidad son necesarios

1.094 acompañantes en 920 rutas existentes en toda la comunidad.

En Medio Ambiente, y con el fin de reforzar la prevención de incendios forestales y en compromiso con las diputaciones provinciales, se destina una inversión de 10 millones en maquinaria pesada y además se destina cerca de medio millón de euros a cofinanciar la contratación de 377 desempleados en las zonas rurales de los consejos comarcales de Ávila.

También se financia la mejora de 42 puntos limpios en 39 entidades locales de la comunidad con una inversión de más de 3,5 millones y otros 1,6 millones irán destinados a la digitalización en la recogida y tratamiento de residuos en municipios de Ávila, León, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. A ello se suma la creación y modernización de infraestructuras urbanas en los entornos de los Parques Nacionales de la Sierra de Guadarrama en Segovia y Picos de Europa en León.

En materia sanitaria, se invertirán más de 22 millones para la actividad asistencial del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de

«Cobardía» de Pedro Sánchez en sus críticas

► El consejero portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, quiso pronunciarse sobre el nuevo «ataque» de Pedro Sánchez a Castilla y León, esta vez en el Senado, donde criticó a las autonomías gobernadas por el PP. Es por ello, que Carriedo invitó al presidente del Gobierno a que afronte un debate o cara a cara con los presidentes autonómicos, y en el que el propio Alfonso Fernández Mañueco estaría encantado de «participar». Asimismo apreció «cierta cobardía» en dichas críticas, ya que según el portavoz los afectados no tenían la oportunidad de responderle por no encontrarse allí.

Castilla y León, y se aprueba un gasto para el mantenimiento de equipos electromédicos del Área de Salud Valladolid Este.

Y en lo que tiene que ver en materia cultural, 1,3 millones para la restauración y revitalización del conjunto catedralicio de Valladolid, inversión para la primera fase de la restauración del convento de Santo Domingo y San Pablo en Las Navas del Marqués, en Ávila; financiación para la reconstrucción de las casas musealizadas del Castro de El Raso en Candeleda.

Ayudas por los incendios

En relación a las ayudas aprobadas por el Gobierno regional para aquellas personas y entes afectados por los incendios forestales de este pasado verano, se aprueban 198.000 euros para 36 autónomos y pymes de Ávila, León, Salamanca y Zamora; 700.000 euros para trabajos de restauración de ecosistemas e infraestructuras de uso público en Barniedo de la Reina, Porto-La Baña y Yeres; y otro paquete de 498 ayudas de 500 euros para familias desalojadas por los fuegos.

La Junta refuerza su sistema de salud con el mayor presupuesto

► Las Cuentas de Sanidad en 2026 se sitúan en los 5.230 millones



El consejero Alejandro Vázquez y su equipo antes de explicar el proyecto

E. Ajuria. VALLADOLID

El consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez Ramos, ha presentado ante la Comisión de Economía y Hacienda de las Cortes de Castilla y León el proyecto de presupuestos de su departamento previsto para 2026, que vuelve a suponer un nuevo récord histórico con 5.230 millones, un 7,2 por ciento más respecto a los últimos datos de 2024.

Estas cifras demuestran que la sanidad es uno de los pilares fundamentales de la acción política de la Junta, con el objetivo de avanzar en la consolidación de un modelo de calidad, público, universal y gratuito, con independencia del lugar de residencia.

El proyecto contempla asignar a la Atención Primaria más de un 20 por ciento del presupuesto de la Gerencia Regional de Salud, cerca de 855 millones (sin contar gasto en recetas), lo que permite mantener a Castilla y León como la tercera comunidad en gasto sanitario en Atención Primaria, 1,4 puntos por encima de la media nacional.

Permitirá, además, continuar siendo la comunidad que más porcentaje sobre el total de gasto destina a salud pública, más del doble de la media nacional.

Este presupuesto demuestra un año más el esfuerzo que realiza la Junta que, a pesar de sufrir de una infrafinanciación crónica de los servicios públicos básicos por parte del Estado, que el Consejo de

Cuentas ha cifrado en 500 millones de euros al año durante los últimos diez años, sitúa a la sanidad como una prioridad.

El consejero de Sanidad ha explicado que para entender la magnitud de estas cifras hay que recordar que durante esta legislatura la plantilla de Sacyl se ha incrementado un 7,7 por ciento.

Vázquez ha destacado, en primer lugar, el objetivo de avanzar en la estabilidad en el empleo, con más de 8.500 plazas ofertadas desde el inicio de la legislatura, de las que 5.500 lo fueron a través del proceso extraordinario de estabilización de personal temporal, y el resto en OPES ordinarias.

Además, para 2026 se van a adjudicar otras 1.000 plazas en categorías tanto sanitarias como de gestión y servicios (82 fisioterapeutas, 40 enfermeras especialistas matronas, 734 TCAEs, o 60 administrativos, entre otras). Y se convocarán otras 1.100 plazas más, entre ellas 430 de médico de familia, 380 enfermeras y 160 enfermeras/especialistas, 40 pediatras o 60 administrativos.

En definitiva, durante esta legislatura se han incorporado de manera estable más de 1.700 médicos y 2.000 enfermeras, consolidando como personal fijo a casi el 80 por ciento del personal médico interino y al 70 por ciento del personal de enfermería interino.

En cuanto a infraestructuras, Alejandro Vázquez ha anunciado cerca de 42 millones de euros a continuar con las obras de construcción, reforma o ampliación de diez centros de salud.



Juan Carlos Suárez-Quíñones comparece en las Cortes

Decidido empuje a la extinción de incendios

Laura Paramio. VALLADOLID

Son 1.071 millones de euros los programados por la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio para el próximo año. Unas cuentas que se incrementan en casi un 24 por ciento con un fuerte impulso a la prevención y extinción de los incendios forestales, como recalca en su comparecencia el consejero Juan Carlos Suárez-Quíñones en las Cortes.

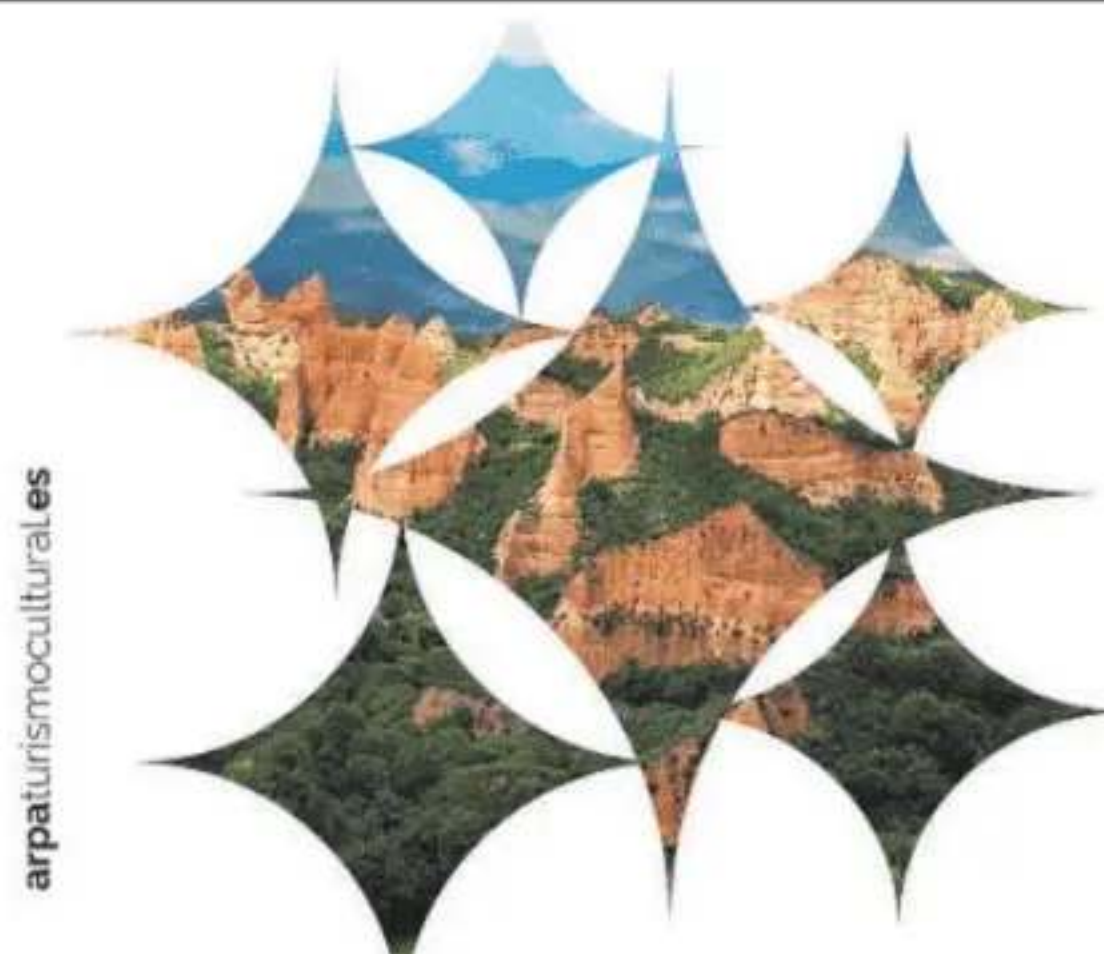
Una cifra, apuntaba a los que se suman otros 102 millones destinados a suelo industrial y residencial, lo que hace que la cifra se eleve hasta los 1.173 millones de euros. El consejero ha subrayado que este operativo contra incendios es «absolutamente esencial» y ha asegurado que su intención es «garantizar que los profesionales cuenten con los medios, la formación y los recursos necesarios para actuar con eficacia ante una de las amenazas más graves» contra el patrimonio natural.

Otro de los pilares del presu-

puesto tiene que ver con la vivienda, que contará con un montante de 262 millones de euros destinados a políticas de alquiler, promoción y mejora de la eficiencia energética. Además se continuará con la recuperación del patrimonio arquitectónico y se destinarán 102 millones en actuaciones de suelo industrial y residencial, con distintos proyectos en todas las provincias de la comunidad.

Respecto a infraestructuras y sostenibilidad ambiental se invertirán 272 millones con el fin de avanzar en cuestiones como la transición energética, el ciclo del agua y la economía circular, destacando los 68,5 millones que se van a destinar al impulso de las redes de calor con biomasa forestal.

Por último, la Agencia de Protección Civil y Emergencias contará el próximo año con 21,16 millones, un 25 por ciento más que este año, con el objeto de consolidar un modelo integral de gestión de emergencias que refuerce los recursos humanos, materiales y tecnológicos.



JUNTOS
impulsando el
TURISMO
cultural



VALLADOLID
13 - 16 NOVIEMBRE
2025

FERIA DE VALLADOLID
INTUR — Pabellón 2
ARPA — Pabellón 3

Junta de
Castilla y León

Castilla y León

AR-PA analiza el patrimonio como motor económico

►El Congreso Internacional también analiza la conservación y seguridad de estos monumentos en el medio rural



El consejero Gonzalo Santonja inaugura las jornadas

Santiago Felipe. VALLADOLID

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Gonzalo Santonja, inauguró el Congreso Internacional AR-PA 2025 que, bajo el título «En mitad del campo», se celebra en el marco de la Feria AR-PA Turismo Cultural, que se celebra hasta el domingo en Valladolid. El encuentro, que cuenta con la dirección científica del paleontólogo Juan Luis Arsuaga y la investigadora Raquel Asiain, y la coordinación

de Gonzalo Ruiz Zapatero y Lauro Olmo, busca abordar «un problema inquietante», en palabras de Santonja, para una autonomía como Castilla y León, que «tiene un patrimonio artístico de una riqueza inconmensurable, y buena parte de él se encuentra alejado de los grandes núcleos urbanos».

Asimismo, subrayó que «el patrimonio no solo pertenece al pasado, es una herramienta viva para construir el futuro de nuestros pueblos», destacando el compromiso de la Junta con las políticas

que integran la conservación del patrimonio, la innovación y la digitalización al servicio del territorio. «El título de este congreso es toda una declaración de intenciones: desde el corazón de Castilla y León queremos reivindicar la fuerza de lo rural, de lo auténtico, y su capacidad para generar conocimiento, identidad y oportunidades», señaló Santonja.

El consejero también recordó que el Gobierno regional impulsa diversas iniciativas orientadas a fortalecer la relación entre patrimonio y desarrollo rural, entre ellas los programas de digitalización del patrimonio cultural, la red de centros de interpretación inteligentes o las ayudas a la innovación en la gestión cultural local, que buscan favorecer la creación de proyectos sostenibles y la atracción de nuevos públicos.

El Congreso Internacional AR-PA 2025 aborda temas clave como la gestión inteligente del patrimonio rural, las estrategias de turismo cultural sostenible, el uso de nuevas tecnologías para la conservación y difusión del patrimonio y las alianzas europeas en torno a la revitalización de territorios rurales. El encuentro cuenta con la participación de especialistas procedentes de distintas comunidades autónomas y países europeos, consolidando a AR-PA como foro de referencia internacional en la reflexión y el intercambio de buenas prácticas sobre patrimonio y territorio.

Con la celebración de este congreso, la Junta reafirma su compromiso con un modelo de desarrollo que combina la protección del patrimonio con la innovación, la sostenibilidad y la cohesión territorial, haciendo del patrimonio un factor estratégico para el futuro del mundo rural.



Sanz Merino y José Antonio Díez tras suscribir el convenio

Moderna red de fibra en León para mejorar la ciberseguridad

►Contará con más de 6,7 kilómetros para conectar el Scayle con el Incibe

Pedro Alonso. LEÓN

La Junta y el Ayuntamiento de León suscribieron un convenio mediante el cual el Gobierno autonómico desplegará una red de fibra óptica de casi siete kilómetros para unir el Centro de Supercomputación de Castilla y León, Scayle, con el Instituto Nacional de Ciberseguridad, Incibe, con el fin de mejorar la ciberseguridad.

El consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz Merino, como presidente del Patronato del Centro de Supercomputación de Castilla y León, fue el encargado de firmar este acuerdo, junto al alcalde de la capital leonesa, José Antonio Díez Díaz.

Se trata del denominado proyecto Cinderella, que cuenta con una inversión de 620.000 euros y está previsto que finalice en mayo de 2026. «Castilla y León está a la cabeza de la innovación tecnológica en España. Desde la Junta apostamos por invertir en proyectos que protejan la información y den confianza a las personas y a las empresas», subrayó Sanz Merino.

Esta red de fibra óptica será la base para mejorar la seguridad de las comunicaciones digitales y desarrollar proyectos de innovación tecnológica que sitúan a León como un punto de referencia nacional en ciberseguridad.

«Hoy casi todo lo que hacemos pasa por Internet: nuestros

datos, nuestras compras, nuestras comunicaciones. Por eso es fundamental garantizar que estén protegidos. Esa es nuestra prioridad», explicó.

Sanz Merino añadió que con esta colaboración se da un paso muy importante para reforzar la protección de las empresas, las administraciones y los ciudadanos, consolidando a León «como un referente en el ámbito de la ciberseguridad y las tecnologías del futuro».

El objetivo de la Junta es que Castilla y León «sea una tierra de oportunidades también en el

La infraestructura tendrá una inversión de 620.000 euros y estará finalizada en mayo

ámbito tecnológico, atrayendo talento e inversión, y mejorando la vida de la gente a través de la innovación», aseguró el consejero de Transformación Digital.

El convenio firmado forma parte del proyecto Cinderella, una iniciativa conjunta de Scayle e Incibe que tiene como objetivo mejorar la seguridad de las comunicaciones frente a los nuevos retos tecnológicos, como los ataques informáticos más avanzados. Permitirá transmitir datos de forma más segura gracias a una tecnología basada en principios de la física cuántica.

Sociedad

Europa reconoce el modelo de atención temprana de la región

La vicepresidenta de la Junta de Castilla y León y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, celebró el reconocimiento de la Red Social Europea que ha elegido el modelo de atención primaria de la comunidad como uno de los proyectos finalistas en los Premios Europeos de Servicios Sociales 2025 en la categoría de Discapacidad y Accesibilidad en los Servicios Sociales.





Déjate conquistar por
ZAMORA
el viaje continúa

intur
13➔16 noviembre
2025

 **DIPUTACION
DE
ZAMORA**
www.turismoenzamora.com

Castilla-La Mancha

La Junta defiende unos presupuestos centrados en gasto social y crecimiento

►El consejero subrayó que es el «principal instrumento de redistribución de la riqueza»

María M. Balmaseda. TOLEDO

El consejero de Hacienda, Administraciones Públicas y Transformación Digital, Juan Alfonso Ruiz Molina, defendió ayer que el proyecto de Ley de Presupuestos Generales de la Junta de Comunidades para 2026, son unas cuentas «vivas y apegadas a la realidad social y económica de la región», que tienen como objetivo seguir «avanzando en la senda de prosperidad y bienestar», iniciada en 2015, con un lema del presidente García-Page de «no dejar a nadie atrás». Así lo destacó el consejero durante su intervención en el Pleno de las Cortes regionales, en la que subrayó que el presupuesto de la región es «el principal instrumento de redistribución de la riqueza para hacer más digna y fácil la vida de la ciudadanía», en un ejercicio de transparencia, y con «el rigor y la responsabilidad» de saber que se administran recursos que son de toda la población regional. Unos presupuestos, que como indicó Ruiz Molina, comenzaron su andadura el pasado 21 de octubre con la aprobación en Consejo de Gobierno, todo ello en un «escenario de normalidad y estabilidad política e institucional», muy alejado del clima imperante en el ámbito nacional, que va a permitir sacar adelante el principal instrumento que tiene el Gobierno regional para cumplir los compromisos adquiridos con la ciudadanía, y que se van a aprobar

«en forma y plazo para que entren en vigor el 1 de enero» de 2026.

En esta línea de estabilidad, Ruiz Molina resaltó que estas cuentas se enmarcan en un «escenario económico y financiero muy positivo», cumpliendo así las previsiones que los principales servicios de estudios económicos han confirmado y sustentadas en unas proyecciones macroeconómicas «conservadoras», avaladas por la propia Autoridad Independiente

de Responsabilidad Fiscal. El consejero subrayó que organismos internacionales como Moody's y Fitch han mejorado la calificación crediticia de la región; el Banco de España ha publicado los datos de deuda pública que han situado a la región como la tercera que más ha reducido su peso con respecto al PIB, desde 2015; el INE ha constatado que «somos la tercera con mayor tasa de crecimiento desde la pandemia», con un 29,5 por

ciento, dos puntos más que a nivel nacional. En materia de empleo, Ruiz Molina resaltó que Castilla-La Mancha ha alcanzado el volumen más alto de ocupación de toda su historia, con 940.000 personas, y desde que gobierna García-Page, se han creado más de 219.000 empleos. También señaló que desde 2015 somos la segunda comunidad que más ha incrementado el número de mujeres trabajadoras.



El consejero de Hacienda, Administraciones Públicas y Transformación Digital, Juan Alfonso Ruiz Molina

JCCM

Campaña regional Día para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres el 25N

La Junta presentó la campaña institucional por el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, centrada este año en la violencia en entornos digitales. La consejera de Igualdad, Sara Simón, subrayó que redes sociales e inteligencia artificial generan nuevas formas de violencia machista basadas en roles y estereotipos tradicionales. La campaña, bajo el lema «#Yo no comparto violencia hacia las mujeres» busca identificar la violencia digital y evitar cómplices.

Cultura Toledo se postula para Ciudad Europea de la Cultura en 2031

Toledo ha puesto en marcha la estrategia que marcará su camino para ser Capital Europea de la Cultura en 2031. Durante la presentación oficial en el Teatro de Rojas, el alcalde Carlos Velázquez destacó la cultura como una «herramienta de transformación social». Subrayó que «es una oportunidad» y que el proyecto no se concibe como meta, sino como un camino compartido, trabajando con excelencia y situando la cultura en el centro del desarrollo de la ciudad.

Aviso Rueda acusa a Sánchez de «no decir una sola verdad sobre Galicia»

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, criticó ayer con dureza las referencias realizadas por el jefe del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, a Galicia durante su intervención del miércoles en el Congreso de los Diputados. Según afirmó, el presidente del Gobierno utilizó a la comunidad «para convertirla en protagonista para mal» y lo hizo, además, según sus palabras, sin aportar «una sola verdad» sobre la situación gallega, especialmente en materias sensibles como la dependencia.

Galicia

Disminuir los efectos de las cenizas en el agua por los incendios

►La Xunta pide implicación y cooperación al Gobierno central

J. López. SANTIAGO

El director de Augas de Galicia, Roi Fernández Anón, ha reivindicado las actuaciones de la Xunta para disminuir el riesgo de contaminación por la ceniza procedente de terrenos quemados en la ola de incendios registrada este verano en Galicia, a lo que ha sumado líneas de ayudas. Lo hizo en la Comisión de Ordenación Territorial, Obras Públicas, Medio Ambiente e Servicios del Parlamento gallego en la que ha solicitado al Gobierno central, a través de las confederaciones hidrográficas, implicación y co-

operación para abordar esta cuestión tras la afectación en distintos ayuntamientos. «La única manera de que funcione es la cooperación», recalcó, para asegurar que la Xunta está trabajando para «cubrir el hueco que no cubren el resto».

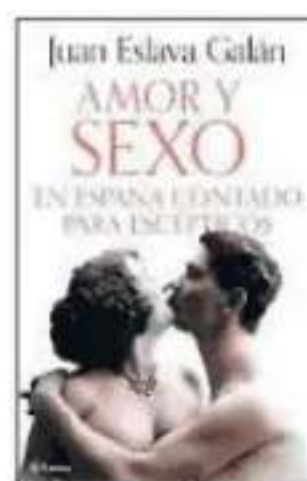
Junto a nuevas líneas de ayudas, ha defendido la existencia de un programa de mantenimiento y contención fluvial, del que ha asegurado que les permitió actuar «desde el primer momento, desplegando barreras ya en los laterales de los ríos». No obstante, incidió en que no todo es competencia de la Xunta de Galicia, aunque argumentó que por parte de esta se está

ofreciendo «apoyo» para que las poblaciones «no tengan daños en el día a día».

Tras hacer un repaso sobre los municipios en los que se ha actuado, aseguró que se ha llegado a «15.000 kilómetros de río» y a «más de 11.000 kilómetros de vegetación», además de acometer en algunos lugares reconstrucción de infraestructuras. «Quizá en otras confederaciones se podía haber actuado con más premura», añadió. Por su parte, el diputado del PP Gonzalo Trenor, defendió el trabajo «desde el primer momento» de la Administración gallega para evitar daños por los incendios.

r

2

El libro del día**«Amor y sexo en España
contado para escépticos»****Juan Eslava Galán
ESPASA**480 páginas,
22,90 euros

Juan Eslava Galán recopila los acontecimientos y anécdotas que han marcado la vida sexual de nuestro país. Porque la historia, la oficial, transcurre en paralelo a historias privadas de braguetas, cuernos y corsés por las que desfilan, entre otros, alumbrados, concubinas, pecadores, curas, reyes y muchos políticos. Una obra llena de curiosidades desconocidas para el gran público, como que el antecedente de la tradicional peineta es un moño en forma de pene erecto, que el reino goda se perdió por un pecado sexual o que Enrique IV tenía una escolta de robustos sodomitas.



En su última entrevista en LA RAZÓN Fosforito confesó que nunca pretendió parecerse a nadie, «siempre he querido ser yo», aseguraba en 2024

Fosforito, la pólvora primitiva del cante

Javier Menéndez Flores

Cuando en 2005 distinguieron a Antonio Fernández Díaz con la codiciadísima Llave de Oro del Cante –un galardón que nadie ha vuelto a recibir y que en siglo y medio de existencia solo ha recaído en cinco mortales que no lo fueron tanto–, los que de verdad entienden de ese arte se dijeron que aquel metal no alcanzaba para premiar unas cuerdas vocales de platino. Hablamos de un hombre que nació sin un pan bajo el brazo pero millonario en un par de dones, el

del oído fotográfico y el de la garganta insondable. Aún tenía Antonio la estatura de un pigmeo cuando, en la profundidad abisal de los pueblos de la serranía de Cádiz y Málaga, se lanzó a cantar por tabernas, ferias de ganado y salas de cine que recordaban a mausoleos. Solo que cada vez que exhalaba ese fuego que lo abrasaba por dentro ante un público raquíto y desdentado, sentía sobre sí el peso de un millón de ojos. Eran los años sin memoria de la posguerra, cuando las calles apestaban a pólvora y a miedo y el simple hecho de llevarse un trozo de alimento a la boca era celebrado como una fiesta.

Él fue uno de esos niños que tenían el rostro embadurnado de una gravedad adulta, infancias sin infancia. Pero, pese a tantas fatigas, perseveró y con solo 24 años arrasó en el Concurso Nacional de Cante Jondo, y a partir de ahí se ganó la consideración de clásico en vida.

El oro que recubre algunas biografías brilla tantísimo que no es posible sostenerle la mirada, del mismo modo que el sombrero que corona la cima es tan pesado o tan ligero como decide quien se encuentra allá arriba. Pero lo que carece de contestación es que el traje de la maestría está confeccionado con el hilo del coraje y con ese gramo de

genio que algunos elegidos llevan consigo desde la placenta, y de todo eso Fosforito sabía un rato.

Por más que el arte jondo sea un punzón, una bomba de racimo, un proyectil preñado de explosivo, Antonio juraba por la memoria de sus muertos que a él lo sanaba. Porque el rito del cante, cuando la sangre se le disparaba y le tiraba del alma hacia la garganta, lo llevaba a un lugar que jamás conoció fuera de esos instantes y que lo hacía sentir como el gladiador en el Coliseo, solo ante el abismo pero atravesado por el rayo de la gloria.

Fosforito fue hijo de un tiempo muy distinto a este (aquellas ventas en mitad de la madrugada para saciar el hambre de diversión de los señoritos y aquel refugio hermano de las peñas), pero en este mundo de velocidades imposibles e inteligencias algorítmicas su arte aún tiene sitio. La muerte, que se lo ha llevado a sus 93 años, no puede arrebatarlo eso. En una larga conversación que mantuvimos, me dijo: «Nunca he pretendido parecerme a nadie; siempre he querido ser yo». No necesitaba buscarlo: la originalidad le brotaba sin que se diera cuenta. Lo sé porque escucho sus lamentos mientras escribo estas líneas y no puedo evitar estremecerme.

Cultura

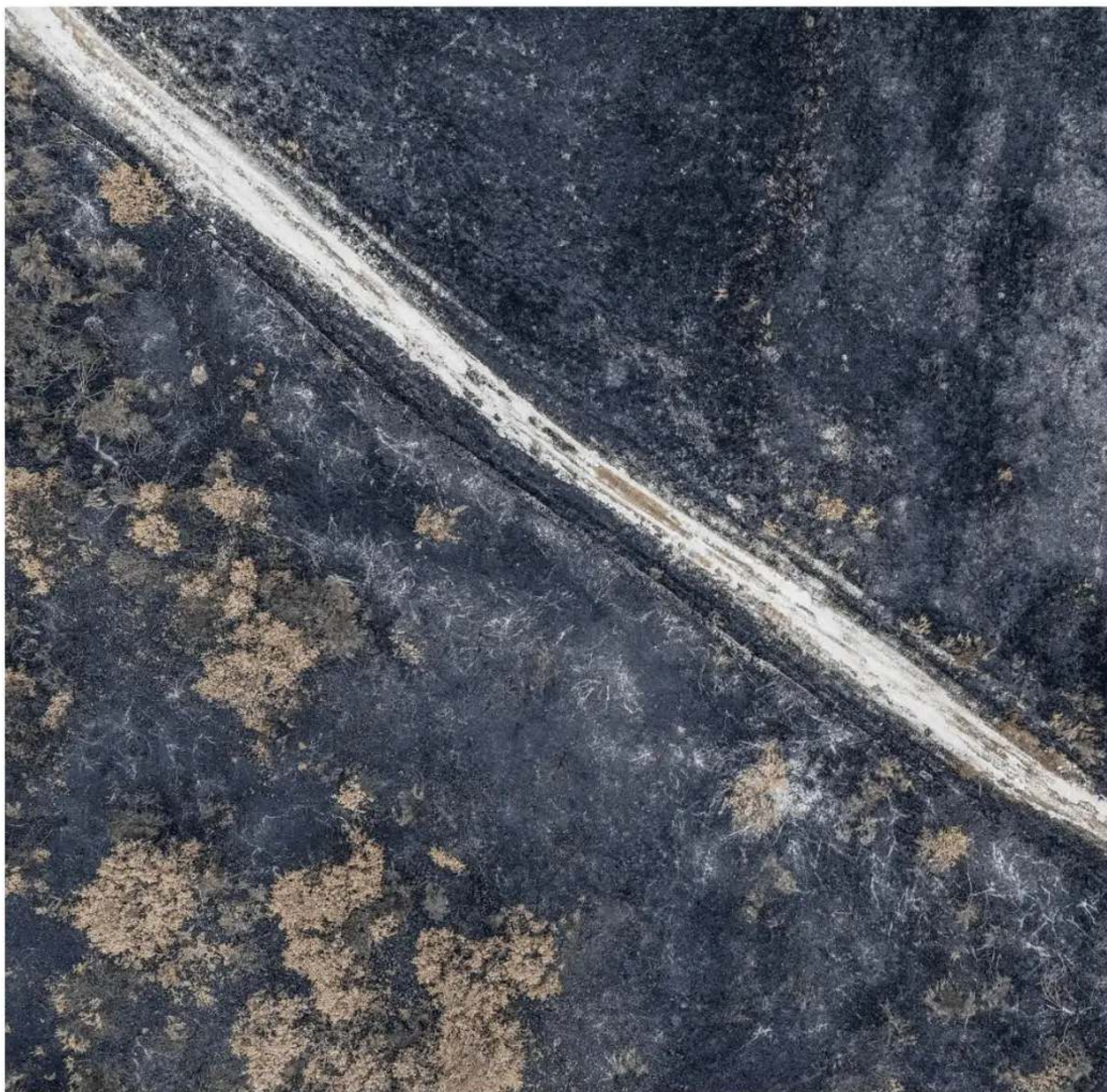
J. Ors. MADRID

«**A** veces nos olvidamos de que el clima es un actor más de la historia». El historiador José Soto Chica, autor de «Imperios y bárbaros» y «Los visigodos», ha aunado fuerzas con Francisco J. Jiménez Espejo, uno de los grandes especialistas en paleoclima, y juntos han publicado «El Dios incomprendido» (Desperta Ferro), una obra ambiciosa que estudia la incidencia que el tiempo ha tenido en las culturas y cómo su impacto ha hundido civilizaciones o favorecido la difusión de imperios. «Ya en el siglo XIV, Ibn Jaldún aseguraba que el clima y la geografía deciden el devenir de los pueblos. Cuando leía fuentes sobre el reino visigodo y reparaba en sus descripciones, muchos me aseguraban que eran construcciones apocalípticas, pero cuando acudes a los paleoclimatólogos entiendes que sus conclusiones corresponden con lo que lees en los documentos. Esos textos cuentan la realidad, no están reescribiendo la

«Nuestros políticos no están preparados para afrontar el cambio climático», dice Soto Chica

historia desde construcciones religiosas o exageraciones: había hambre, la gente moría y hubo pestes».

Su compañero en esta aventura intelectual recuerda que los hombres siempre han creído que podían influir en el clima erigiendo templos, elevando plegarias o celebrando ritos. Una conducta que delata la importancia que siempre ha tenido el tiempo sobre nuestro destino. «No todo en la historia se explica con el clima, pero cuando se produce un cambio climático y observas las sociedades y los imperios, reparas enseguida que siempre existe una respuesta, una adaptación, un cambio económico o tecnológico. Si no se entienden los cambios climáticos, no entiendes lo que pasaba. Falta una pieza del rompecabezas». Soto Chica recuerda que la erupción de un volcán en Islandia antes de la Revolución Francesa arruinó las cosechas y eso desencadenó «el descontento de los campesinos y creó las condiciones para la Revolución Francesa. No la determinó, pero la facilitó». Jiménez Espejo suma una



El historiador José Soto Chica y el paleoclimatólogo Francisco J. Jiménez analizan en un libro cómo el clima ha hundido culturas y favorecido imperios, y, sobre todo, qué lecciones debemos extraer ante el reto que supone

Qué nos enseña la historia sobre nuestro cambio climático

anécdota: «Si miras al pasado, te das cuenta de que muchas revoluciones se desencadenan después de malas cosechas».

Este volumen explica la caída de los hititas, el porqué del auge de la cultura de las praderas en Norteamérica o por qué se extendió el Islam. «Se redujo aún más el agua y eso favoreció el nacimiento del Islam. Ves cómo los pastores cambian y se convierten en conquistadores. No les queda otra opción. A la vez, el norte de África colapsa y en Hispania cae la temperatura, hace más frío y esto provoca crisis y divisiones políticas. Los godos explican todo lo que no se debe hacer en un cambio climático. Este

EFE

Incendio forestal en Oímbra, Ourense. El cambio climático favorecen los fuegos casi imposibles de extinguir

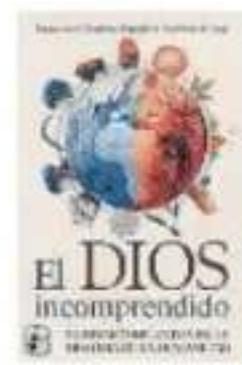
nes políticas y estrés social. En el caso de Egipto, presenciamos cómo un mal gobierno puede ser fatal, pero también que uno concienciado, por dura que sea la crisis, puede salir adelante, como ocurrió con Justiniano, que vio su reinado afectado por explosiones volcánicas que destruyeron las cosechas y que el hambre desencadenó una peste. Esta crisis se llevó por delante a un tercio de la humanidad, pero Justiniano sale de este bache aplicando solidaridad a las regiones más afectadas, trayendo trigo de Egipto y acudiendo a soluciones reales, como la construcción de infraestructuras hidráulicas». Para Soto Chica la consecuencia es evidente: «Es capaz de adaptar la economía a la nueva situación y encajar el golpe, con decisiones racionales».

¿Y hoy?

La gran pregunta suspendida en el aire es qué va a pasar en el futuro. Para Jiménez Espejo, «el cambio climático va a tener efecto distinto en cada región. En un lugar lloverá más, en otro habrá sequías y en otra parte veremos inundaciones. Si se sigue calentando el Mediterráneo, se originarán las condiciones propicias para que las danas sean cada vez más frecuentes. Andalucía tendrá el mismo clima que Marrakech, la aridez irá creciendo y cada región deberá adaptarse». Soto Chica comenta que este libro «da ejemplos de lo que se debe y no se debe hacer en estas circunstancias. Pero me temo que nuestras clases políticas no están preparadas para gestionar un cambio climático como el actual. No vamos a ponernos de acuerdo para detener las causas. Va a ser un fracaso. Poner de acuerdo a Estados Unidos, Pekín o Brasil no va a ser posible». Jiménez Espejo concluye que «lo ético sería mantener los parámetros climáticos dentro de los valores que conocemos, porque si cambias la energía y el CO₂ que emitimos, te metes en condiciones que no conoces, no sabes qué va a pasar porque se disipará algo en la circulación atmosférica o la oceánica».

factor se convierte, en el caso de los árabes, en algo positivo y en un detonante. El colapso de los godos es no poder afrontar esta modificación del clima».

A lo largo de esta obra asoman los neandertales, culturas antiguas de la Península Ibérica o la crisis del antiguo Egipto, cuando la tierra que rodeaba a las pirámides aún no era un desierto, sino una sabana, y el río Nilo disponía de ocho brazos y no solo uno. Pero lo más importante de este libro es que estos ejemplos arrojan luz sobre lo que hoy debemos hacer y lo que sucede en una civilización cuando es golpeada por un cambio del clima: «Provoca procesos migratorios, divisio-



«El Dios Incomprendido»
J. Soto Chica y F. J. Jiménez Espejo
DESPERTA FERRO
496 páginas
27,95 euros



El escritor Éric Vuillard



La científica Sara García Alonso

Festival Eñe, de la historia a la conquista del espacio

Hoy arranca en el Círculo de Bellas una cita cultural que reunirá en esta edición a escritores, dibujantes y astronautas

J. Ors. MADRID

Este fin de semana arranca en Madrid una nueva edición del Festival Eñe. Una cita cultural que este sábado y domingo tendrá su epicentro en el Círculo de Bellas, donde se concederá el Premio de este año al hispanista Ian Gibson y el Premio Eñe-Fundación Antonio Gala a Andrea Abello. Este será el colofón de unas jornadas en las que habrá convocatorias para toda clase de públicos, desde proyección de películas como «Viagem a Portugal» de Maria de Medeiros hasta la presencia de los últimos fenómenos literarios, como es el caso de David Uclés, que con su «La península de las casas vacías» se ha convertido en uno de los escritores más reclamados por el público. Pero habrá mucho más programado. De momento, asistirá un narrador de relieve internacional y muy estimado por los lectores como es Theodor Kallifatides, que en los últimos años ha ido conquistando con enorme fidelidad a muchos seguidores de su obra. También estarán presentes en estas convocatorias iniciales, en las que habrá poesía, cine y no-

vela, una narradora de la celebridad de María Dueñas y también se han propuesto encuentros entre personalidades de edad y propuesta tan contrarias como son Rodrigo Cortés y Virginia Feito.

Música y viñetas

En este momento de enorme auge de las letras portuguesas, el Festival Eñe contará con la presencia de Gonçalo M. Tavares, Rui Couceiro y Patrícia Portela, además de la cantante Selma Uamusse, que supondrá un contrapunto a las letras. A ella, en una actividad de claro acento musical, se sumarán otras dos reconocidas artistas, María José Llergo y Travis Birds. Las tres suscribirán un coloquio para el que no hay ningún pentagrama aún escrito.

Pero el Festival Eñe ha expandido sus fronteras a otros territorios literarios y a otras dimensiones y espacios. A lo largo de la siguiente semana se sumarán otros participantes de igual o mayor relieve. A lo largo de esas se-

siones participarán autores de la talla de Éric Vuillard, que con obras como «El orden del día» y otros libros que cabalgan entre la historia y el ensayo, ha catapultado una nueva manera de entender y mirar la historia. Otro nombre que acapara la atención es el de la astronauta y científica Sara García Alonso. Pero no serán las únicas presencias que acaparen la atención. En otros actos participarán, por ejemplo, Juan Gabriel Vásquez, una de las grandes

voces de la literatura española, o el escritor de cómics Steve Englehart, un maestro y uno de los rostros más conocidos de los amantes de las viñetas.

El dibujante de cómics Steve Englehart es uno de los grandes invitados

Otros participantes que estarán presentes son Héctor Abad Faciolince, Manuel Vilas, Javier Gomá, Sara Torres, Ana María Shua, Richard Senith, que trae consigo una monumental biografía sobre Fernando Pessoa que ahora publica Acantillado, Gioconda Belli, Margaryta Yakovenko o un crítico controvertido y polémico, Carlos Boyero, que protagonizará uno de los coloquios.

Cultura

Manuel López Sampalo. MADRID

Como el niño del cuento de Andersen, Juan Soto Ivars (Águilas, 1985) se limita a señalar que el rey va desnudo. Así, el autor de «Esto no existe: las denuncias falsas en violencia de género» (Debate) desmiente con datos y testimonios una cifra «oficial» que no se cree ni el más ingenuo pero que nadie se atreve a cuestionar: aquella que asegura, año tras año, que sólo alrededor del 0,01% de las denuncias por violencia de género son falsas. Para ello, Soto Ivars se remonta a los preámbulos de la aprobación de la Ley Integral de Violencia de Género, en 2004, al amparo de la cual en 20 años se han interpuesto dos millones y medio de denuncias contra hombres, de las que en torno al 80% fueron archivadas o acabaron en absolución. «La insistencia en que no hay denuncias falsas implica que este sistema de protección tan fabuloso está dejando a un 80% de agresores impunes», sostiene el autor con ironía.

Pudiendo escribir de lo guapo que es Pedro Sánchez, ¿qué necesidad tiene de meterse en este «fregao»?

Durante veinte años ha estado pasando esto que cuento en el libro sin que nuestros compañeros se sientan empujados a contarlo. Y lo que le gusta a un curioso como yo es la selva virgen, entonces me he encontrado muchas cosas interesantes que contar que están pasando y que, por desgracia o por fortuna, no se había contado. Ese ha sido el acicate para hablar de una injusticia que se ha normalizado en este país y sobre la que no se ha dicho casi nada.

¿Crees que este ensayo puede cambiar algo, o al menos romper esa espiral del silencio?

He intentado no ser panfletario para que el libro lo pueda leer gente que, de entrada, pueda tener aversión al tema. La espiral del silencio ya se ha roto porque el libro ya se ha publicado: estamos hablando tú y yo de esto y, por tanto, ya no hay espiral del silencio. Que me dirán muchas cosas bonitas algunos..., pues vale; pero yo creo que en el libro hay respuestas para muchas cosas que me van a decir [89 páginas de bibliografía]. De hecho, el título del libro es el resumen de las respuestas que va a recibir más desaforadas, y que son las respuestas que sistémicamente se han dado a este problema: «Esto no existe». Y eso es falso: ¡sí existe!



Juan Soto Ivars
Periodista y escritor

«La Ley vino a solucionar el caso de Ana Orantes y creó el de Juana Rivas»

«Esto no existe» deja en evidencia los datos «oficiales» sobre las denuncias falsas por violencia de género

Igual que es falso plantear esto en la dialéctica fraudulenta de hombres contra mujeres y viceversa.

¿Qué intereses tiene el sistema a la hora de esconder las denuncias falsas y pasar por alto las vulnerabilidades o los defectos de esta ley?

Creo que se mezclan varios intereses bastante diferentes. Hay una parte que tiene que ver con lo mucho que nos preocupan las mujeres en situaciones como esa, y no se quiere desincentivar que la mujer que está en esa situación denuncie. Pero es que la mujer que está en esa situación de verdad denuncia menos: entre las asesinadas hay muchas que no han denunciado nunca, y entre las mujeres en una situación de maltrato más severo la denuncia es menos habitual. Entonces, hay una parte que es una preocupación genuina por la mujer maltratada; también hay otra parte que es puro cinismo inhumano, muy propio de la clase política: nula preocupación por otras víctimas, porque el número total de denuncias, abultadísimo, esté poniendo una cola delante de la mujer que sí que tiene problemas graves. Y luego hay algo de orgullo: no se quieren asumir los errores. Se creó un sistema de protección necesario y bienintencionado, pero cuando nadie se preocupa de su uso espurio —algo que se avisó desde el principio— pasa esto. También hay una cosa de inercia: un falso dilema por el que pensamos que cualquier reforma o modificación que se haga en este sistema de protección para evitar el uso espurio y para minimizar el impacto negativo que pueda tener sobre la vida de señores que no han hecho nada, se considera un ataque a las mujeres maltratadas. Y no es así. Si nos vamos a las cifras, que es lo más útil, 200.000 denuncias en un año no te hablan de 200.000 mujeres maltratadas: no hay tantas mujeres maltratadas. Ahí hay mujeres maltratadas, hay parejas tóxicas y hay peleas recíprocas: si te vas a los estudios internacionales sobre el maltrato ves que es lo más abundante, o hablas con los jueces de instrucción que te dicen que mucho de lo que pasa por allí son «parejas de mierda», gente que se trata mal mutuamente. Y hay también denuncias falsas o instrumentales, ya que durante un divorcio tú tienes un incentivo perverso para emplear esa herramienta sin necesidad.

¿Qué responsabilidad tienen los medios de comunicación a la hora de no desmentir este mito?

o bulo de las denuncias falsas y, por el contrario, amplificarlo?

Mucha. Parece que si un medio hablaba de los hombres afectados por esto estaba diciendo algo contra las mujeres. Y no es cierto. Una de las cosas que hay que romper es el identitarismo de género. Un hombre que sufre una denuncia falsa tiene una madre que ya no puede ver a sus nietos. Un hombre denunciado en falso puede tener una nueva pareja a la que este proceso le haga la vida imposible también. O sea, existen los hombres maltratados y existen las mujeres maltratadoras. El hombre maltratador utiliza, con una frecuencia pasmosa, la violencia física; y la mujer maltratadora utiliza, con una frecuencia pasmosa, la denuncia espuria.

¿La solución es abolir la Ley Integral de Violencia de Género?

La LIVG es un texto larguísimo en el que hay cosas positivas y cosas negativas. El problema de la LIVG viene por el planteamiento de lo que es la violencia de género, que excluye de la ecuación al hombre que sufre violencia o maltrato por razón de su sexo. Creo que el Código Penal tiene que ser igual para

hombres y mujeres, y pongo el acento en que España es el único país de Europa que reserva penas más altas para unos que para otras, y que tiene juzgados específicos donde sólo puede ir como víctima una mujer heterosexual y donde el único acusado puede ser un hombre. Se avisó en 2004 de que penetraba en el derecho penal de autor, que es impropio de un estado de derecho. Cosas en la Ley como el

“

Durante el divorcio la mujer tiene el incentivo perverso de la denuncia espuria sin necesitarla»

«Se dijo que esta Ley iba a ser pionera y hemos ido solos: ningún país europeo nos ha seguido»

planteamiento de las definiciones y como la disparidad penal tienen que quitarse. Otras cosas como las medidas de protección y de concienciación –siempre que no se hagan como se han hecho: una propaganda identitaria– son necesarias. Se dijo que esta ley iba a ser pionera y hemos ido solos. Creo que ya es momento, veinte años después, de ver los efectos que ha provocado esa singularidad y de mitigarlos para el futuro.

De Cúllar Vega, donde quemaron viva a Ana Orantes, a Maracena, donde vive Juana Rivas, apenas hay diez kilómetros. ¿Qué distancia real hay entre estos dos casos?

La Ley se hizo para Ana Orantes y nadie se preocupó de que no la usara Juana Rivas. Es tal cual. El problema que se quiere solucionar es el de Ana Orantes, y el problema que se produce es el de Juana Rivas. Cuando hablamos del tema a mí me van a atacar porque van a pensar que me estoy metiendo con Ana Orantes o con las Ana Orantes de hoy. ¡No!, estoy hablando de esas otras señoras que comparten solamente el sexo y cuya situación, voluntad y personalidad es otra, y

que están dispuestas a todo por la destrucción de su pareja. También estoy hablando de cómo el sistema no se ha preocupado por la proliferación de ese segundo tipo de hecho. El problema es la magnitud: hay incentivos perversos para una y desincentiva a otras. Ahora mismo estamos centrados en desincentivar todo lo posible el maltrato de las mujeres, pero se está incentivando lo otro y se está negando el problema.

Parece que la ola del feminismo más irracional –en el libro hablas del #MeToo, la justicia paralela e Irene Montero– ya ha roto. ¿Hacia dónde crees que vamos?

Como ha sido tan exagerado lo que ha pasado aquí con el momento Irene Montero y todas esas «chifladas», parece que el problema hubiera empezado ahí, pero es que lo jodido es que en España llevamos desde 2004 con esa herramienta y con ese problema generado. El #MeToo ha sido la exageración de lo que aquí ya pasaba. Yo creo que todo ese movimiento ha desautorizado las ideas buenas del asunto por exageración. Cuando Luis Rubiales es condenado por violencia

sexual, el mismo movimiento se desautoriza. Pero es que el problema María Sanahuja lo advierte en el momento mismo de la creación de la Ley. Entonces, lo que ha provocado ha sido la rabia, el aumento de la misoginia entre chavales que han caído en la trampa de ver la sociedad como una guerra de sexos. La dialéctica opresor-oprimida llevada al presente te conduce al juego de suma cero, y eso ha sido catastrófico en la relación entre hombres y mujeres. Hoy ellos y ellas sienten más inseguridad. Este no es un libro de hombres contra mujeres, es un libro de víctimas y víctimas. Hay mujeres víctimas de unas situaciones abominables que el Estado tiene que atajar en cuanto a problema público, y hombres en situaciones abominables que el Estado ha provocado sin quererlo pero sin preocuparse de que no pase.



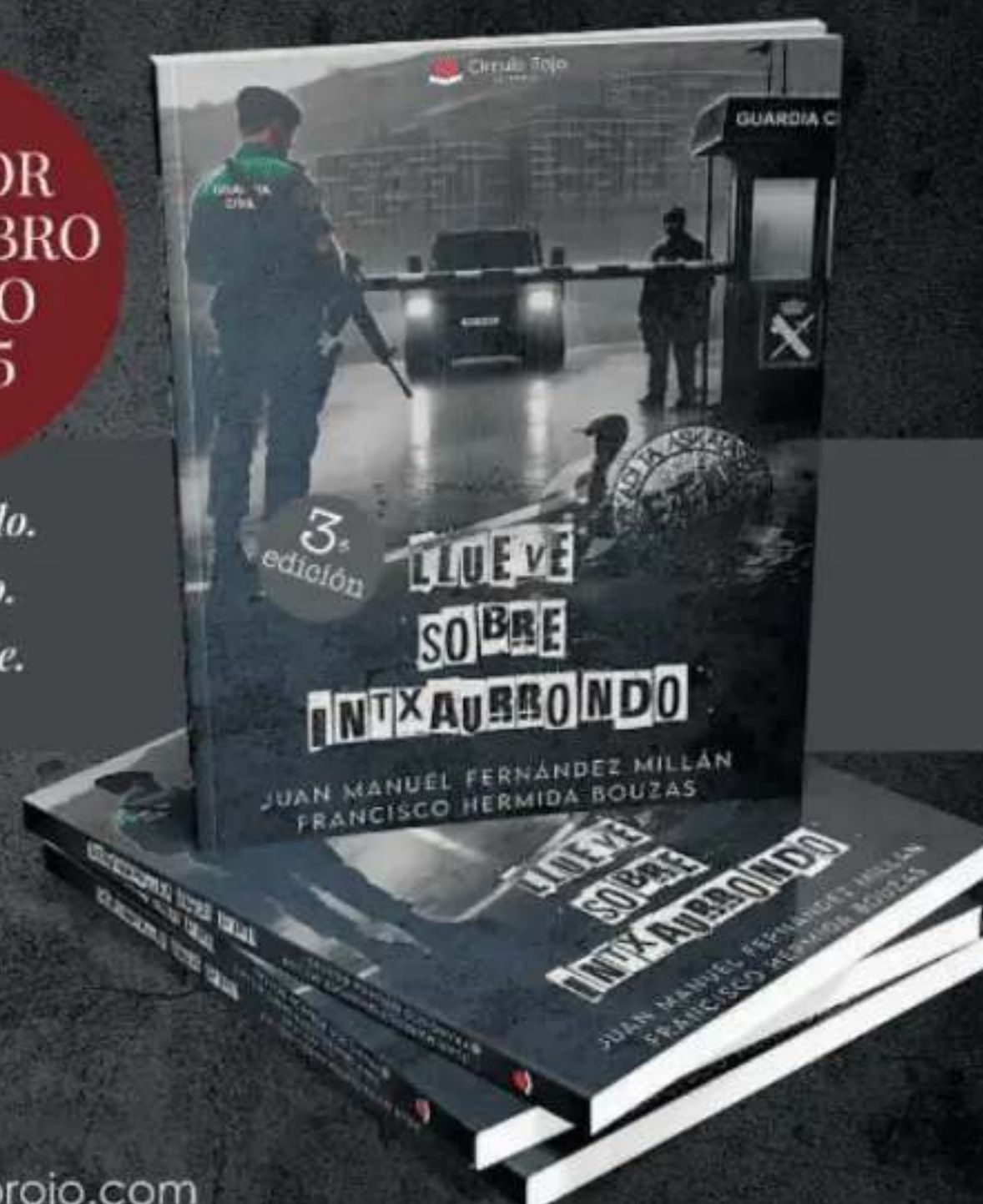
«Esto no existe: Las denuncias falsas en V.G.»
Juan Soto Ivars
DEBATE
448 páginas
21,90 euros

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ MILLÁN *presentan*
FRANCISCO HERMIDA BOUZAS

LLUEVE SOBRE INTXAURROND

GANADOR
MEJOR LIBRO
DEL AÑO
CR2025

*En esta novela se rinde homenaje a todos los implicados que quedaron en el olvido.
País Vasco, años de plomo. E'LA. Guardia Civil. Una guerra contra el terrorismo.
Este es un libro para que no olvidemos. Esta es una novela para rendir homenaje.*



Círculo Rojo
EDITORIAL

YA A LA VENTA
editorialcirculorojo.com



TÚ TAMBIÉN PUEDES CONSEGUIRLO CON CÍRCULO ROJO www.editorialcirculorojo.com

La carismática y excelente actriz se entrega a una de sus interpretaciones más viscerales y kamikazes junto a Robert Pattinson en el nuevo trabajo de Lynne Ramsay: la volcánica adaptación de la novela «Matate, amor»

La mayor locura de Jennifer Lawrence

Marta Moleón. MADRID

Sólo en la suspensión momentánea de la verticalidad son capaces de percibirse como iguales: sólo en esa poética escena en la que ambos gatean sigilosos entre la hierba de un campo infinito y se huelen y se reconocen y se inflaman y se desean y se retan y se equilibran son capaces de volver a elegirse. La pareja protagonista del nuevo, indómito y errático trabajo de la cineasta Lynne Ramsay, «Die my love», parece transitar durante todo el metraje por un infinito camino de cristales del que ninguno de los dos quiere o puede desviarse a pesar de la profundidad de los cortes que decoran las plantas de sus pies. Hay muchas cosas que desconocemos del por qué de la toxicidad del vínculo en este matrimonio joven de padres primerizos formado por Robert Pattinson y una visceral Jennifer Lawrence (cuyas aristas del personaje y entrega interpretativa recuerda irremediablemente a la ofrecida en «Madre!», la cinta de Aronofsky), que deciden comenzar una nueva vida alejada del bullicio urbanita de Nueva York trasladando su residencia a una casa heredada de la familia de él en el campo. Hay en la configuración de ese aislamiento progresivo con el espesor de los árboles agitados por el viento como único testigo y en la consecuente germinación de pájaros negros en el pensamiento, de nacimientos de impulsos violentos en el retrato de la locura femenina, de circunferencias alrededor de las sombras, partes que recuerdan a «Un amor» de Sara Mesa –perro de ladridos taladrantes incluido– y otras relacionadas con la maternidad y la depresión posterior sobrevenida por parte de Grace (Lawrence) que remiten a los sentimientos que generaba esa madre psicoló-

Los tiempos oportunos de una actriz

►En la carrera y en la vida de Jennifer Lawrence todo ocurre antes de lo que se supone que debe ocurrir, antes de lo estipulado socialmente, de lo marcado, de lo habitual, de lo esperable: sus reconocimientos o decisiones van por delante del tiempo y en cierta manera, ella también. A los catorce años abandonó el colegio para centrarse de manera exclusiva en desarrollar su vocación como actriz, con dieciocho participó en su primera película, «Garden Party» (en la imagen), con veintiuno obtuvo su primera nominación al Oscar en la categoría de mejor actriz protagonista por su papel



en «Winter's Bone», y con veintidós obtuvo un Globo de Oro y la ansiada estatua dorada de la Academia por su visceral y brillantemente transparente actuación en «El lado bueno de las cosas», siendo la segunda mujer más joven en conseguir este galardón.

gicamente desbordada de «Salve María» (con una extraordinaria Laura Weissmahr). Ambas son figuras incómodas, irritantes, amenazantes, impredecibles, inestables, desagradables, inoportunas, silenciosamente violentas, mujeres saturadas, ahogadas, necesitadas de una fuga, de un pequeño agujero sólo presente en el arrebato animal para seguir respirando.

¿Qué iba a hacer?

En los fragmentos iniciales de la estimulante novela escrita por la autora argentina Ariana Harwicz en la que se basa la película de Ramsay, «Matate, amor» (mucho más sugerente esa ausencia correcta de tilde que la literalidad del «muere» de la traducción al inglés), la descripción que se lleva a cabo de esta mencionada sensa-

«Hemos construido esta historia desde el diálogo y la emoción», afirma Jennifer Lawrence

«Cuando nació mi segundo hijo todo fue más difícil. Yo también atravesé un bosque», añade

ción desarrollada por la protagonista resulta, al igual que en la cinta, de lo más predictiva: hay una advertencia de peligro constante en el ambiente que se va inoculando con el desacelerado ritmo de un humo espectral. «Me recliné sobre la hierba entre árboles caídos y el sol que calienta la palma de mi mano me dio la impresión de llevar un cuchillo con el que iba a desangrarme de un corte ágil en la yugular. Detrás, en el decorado de una casa entre decadente y familiar, podía sentir las voces de mi hijo y de mi marido. ¿Cómo es que yo, una mujer débil y enfermiza que sueña con un cuchillo en la mano, era la madre y la esposa de esos dos individuos? ¿Qué iba a hacer? Escondí el cuerpo adentrándome en la tierra. No iba a matarlos», escribe Harwicz.

Lawrence, que aquí es esa mujer que sueña con cuchillos, esa escritora que no escribe, esa amante que no ama sino que simplemente desea, esa madre que huye, esa niña que no termina de crecer, señalaba en la rueda de Prensa concedida en la última edición del Festival de San Sebastián donde además de presentar la película, que hoy llega a las salas españolas, se convertía en la actriz más joven de la historia del certamen en alzarse con el Premio Donostia, que «el proceso con Lynne fue fantástico, un sueño casi diría. Es una excelente artista. He sido fan de ella durante muchos años y desde el principio se estableció un debate acerca del lugar desde donde construir esta historia. Lo hemos hecho a partir del diálogo y desde la emoción, no desde la parte técnica, y creo que eso es algo que se aprecia», indicó.

Otro de los conceptos metafóricos presentes tanto en la película como en la novela que la actriz quiso subrayar durante su paso por Donosti fue el de la maternidad entendida como un tránsito entre las ramas: «Cuando eres madre cambia todo, cambia quién

eres, cambia tu día a día. Afortunadamente, tuve un postparto excelente con mi primer hijo, pero con el segundo fue más difícil todo y la verdad es que, vista ahora la película, de manera retrospectiva, siento que Lynne lo clavó. Yo también atravesé un bosque», reconoció entonces sobre el poder de la simbología que encierra el retrato cinematográfico de la complejidad, la contradicción y la amplitud conceptual de la maternidad. Y de repente suenan los acordes country de «In Spite of Ourselves» del mítico John Prine, «a pesar de nosotros, terminaremos sentándonos sobre el arcoíris, contra todo pronóstico, cariño, somos el premio gordo. Lo daremos todo aunque salgamos perdiendo», y por primera vez en toda la película no parece estar más alta de lo debido, sino exactamente al mismo volumen que los latidos de los protagonistas segundos antes de que todo explote.





Jennifer Lawrence
y Robert Pattinson
dan vida a un joven
matrimonio en «Die
my love»

«DIEMYLOVE»

★★★★★

Dirección: Lynne Ramsay. **Guion:** Enda Walsh, Lynne Ramsay y Alice Birch, según la novela de Ariane Harwicz. **Interpretes:** Jennifer Lawrence, Robert Pattinson. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 119 minutos. **Drama.**

Los delirios de una combustión espontánea

Nos llegaron cantos de sirena de que «Die My Love» trataba sobre la pesadilla de la depresión posparto, o la maternidad entendida como descenso a los infiernos de la condición femenina, pero no eran más que rumores infundados: Lynne Ramsay ya hizo esa película, y muy bien, por cierto, con «Tenemos que hablar de Kevin». En esa escalofriante tragedia, que haría un fantástico programa doble con la magnífica

«Salve María» de Mar Coll, la cineasta británica cuestionaba nuestros prejuicios ante las madres irresponsables al enfrentar a su protagonista (una inspiradísima Tilda Swinton) con el dilema moral de servir y proteger a una filiación satánica. Aquí y ahora, la maternidad de Grace (Jennifer Lawrence) nunca parece un problema real, acaso el catalizador de una subjetividad disidente que ha emergido en ese período de

aislamiento –la mudanza al campo de una joven pareja de enamorados (completa el dúo Robert Pattinson) por un motivo que nunca se nos explica– que arranca con el inicio del filme. Así las cosas, da la impresión de que Ramsay quiere documentar el nacimiento y expansión de esa disidencia. En «Die My Love», el arquetipo de la mala madre, como afirma la académica Sarah Arnold, no es solo producto del imaginario patriarcal sino también puede entenderse como «una figura transgresora que se resiste a la asimilación y a la conformidad». Eso es, precisamente, lo que le interesa a Ramsay de Grace: que se resiste a ser esposa y madre, que no quiere conformarse con la vida de dependencia amorosa que ha convertido a su suegra (espléndida Sissy Spacek) en una viuda sonámbula; que es, en fin, un espíritu libre. No hay,

pues, un argumento como tal en «Die My Love»: tal vez, y no es poco, el de la disolución de una pareja, que es también la combustión espontánea del universo que han construido. Imbuida de las ráfagas de locura de su heroína, la película es un huracán de afectos oscilantes y contradictorios que opta por agotar sus formas y límites, tanto como lo hace una Jennifer Lawrence tan entregada a la causa como en «Madre!». En ese

Lo mejor

► Jennifer Lawrence aúlla, deviene animal, sin perder el control sobre el personaje

Lo peor

► Ramsay no sabe cuándo parar, y da la impresión de que la película se estanca

sentido, el filme de Ramsay no está tan lejos de los excesos del de Aronofsky, al menos en lo que se refiere a su rechazo a un estado verbal del mundo. Una de las mayores virtudes de una película tan desequilibrada e irregular es que se presenta a sí misma como una experiencia tan irracional y sensual como la que vive su protagonista cada día cuando se despierta. Por ello, la fiera interpretación de Lawrence, que araña las paredes del baño y se desliza a cuatro patas como una pantera hambrienta, es capital para entender la propuesta de Ramsay, que tiende a celebrar la locura de Grace como si fuera la suya. Por eso no sabe medir fuerzas, por eso la película cansa y se cansa: porque delira y los delirios no tienen fin.

Sergi SÁNCHEZ

Cine

«Te protegerán mis alas»: amor y fe para salir del infierno

M. L. Sampalo. MADRID

El cineasta Antonio Cuadri —«Eres mi héroe» y «El corazón de la Tierra», entre otros— dirige «Te protegerán mis alas», un largometraje protagonizado por Ibrahima Kone, Nacho López y Alejo Sauras que está inspirado en la novela homónima del escritor sevillano José Miguel Núñez. Wentinam, un niño nacido en Togo y sin padres, pasa su infancia inmerso en episodios de atrocidades y oscuros pasadizos donde poder sobrevivir estableciendo relaciones de amistad con otros como él, rostros sin nombres que lo venden todo por unas migas de pan, hasta su dignidad.

Pero en medio de este escenario desolador aparecen personas que le recuerdan que no



todo está perdido, que su vida tiene un sentido, que debe luchar por encontrarse a sí mismo y alcanzar su propósito.

«La ciudad de los muchachos» y los «Pequeños hogares», lugares de oportunidades, acogida y formación, y su encuentro con un misionero español, será el aliento que provoque un giro radical en su historia. El encuentro con Dios y con otros muchachos como él, le ayudará a encauzar sus pasos, ya sin nada que lo detenga.

El amor, el deseo de crear una familia y prosperar, será el motor para emprender su última y más arriesgada aventura. Una historia, en definitiva, dura y real, pero que nos conduce por los caminos de la esperanza, el saberse acompañado y sostenido por otros cuando uno está perdido y sin rumbo, el descubrimiento de que el amor es el impulso más grande para no desfallecer e intentarlo todo.

«Gaua»: un aquelarre en tierras vascas

El director Paul Urkijo ahonda con maestría en el folk vasco y las leyendas de brujas

Manuel López Sampalo. MADRID

Se repite durante la película «Gaua» el lema que reza: «No creas en las brujas, pero tampoco niegues que existen». Esto nos sitúa en un plano legendario, con un pie en la realidad histórica —aquellas mujeres heterodoxas que fueron perseguidas por la Inquisición— y otro en el puro cuento de terror. Desde esa ambigüedad y atracción de las leyendas que se perpetúan de una generación a otra construye su película Paul Urkijo, quien ya incurrió en este terreno pantanoso en sus anteriores cintas: «Errementari» (2017) e «Irati» (2022). «Al final es un cuento, es fantasía, y me gusta dejar un poco abierto ese final en el que nos preguntamos qué es lo que está pasando realmente. He intentado dejar puertas abiertas para que cada uno pueda entender lo que quiera según su bagaje cultural», dice al respecto el autor de «Gaua», que significa «noche» en castellano.

Personaje empoderado

«La tradición de la que yo hablo sobre la bruja como personaje empoderado es algo que ya nos viene dado: desde mediados del siglo XX está en nuestra cultura. He nacido en ese contexto y me apetecía mucho hacer una relectura de los aquelarres, que hoy en día sí sabemos que fueron una mentira que crearon los inquisidores para reprimir ciertos territorios por una cuestión de intereses geopolíticos», responde el director a la cuestión de si acaso poner la brujería en el lado bueno y al cristianismo, a los hombres o a lo español —por citar alguna de las abstracciones demoníacas habituales— en el malo no es reiterativo y maniqueo. «Tampoco creo que la película trate de hablar mal de lo español o lo de lo tradicional o de la Iglesia incluso —continúa Paul Urkijo—. La Inquisición quemó curas también. Para mí la película habla más sobre un poder que oprime a un colectivo, en este caso minoritario».

Y añade que «yo, sobre todo, he querido a través de las leyendas dignificar a esas víctimas de la violencia que se generó en ese momento, pero de una manera poética y lo más bella posible. Hablar un poco de la otredad, de la gente no

normativa que no encaja por una línea marcada por la sociedad; la luz señala un camino y muchas veces no siempre encajamos en él, a veces nos tenemos que torcer, adentrarnos en la oscuridad porque nos sentimos diferentes, y en la propia oscuridad nos podemos sentir incluso protegidos y descubrir que bajo la luz de la luna pues todos somos bellos». Y recomien-

da el director de «Gaua» ver la película en versión original, en euskera —con subtítulos en castellano, claro—: «Las leyendas a las que se hace homenaje en la película nos han llegado a través de la traducción oral en el euskera —muchas recopiladas por el cura antropólogo José Miguel de Barandiarán—, y la sonoridad y la poética del euskera está vinculada a los propios

cuentos: de hecho, si te fijas, hay un montón de frases que riman que al traducirlas se pierden. En ese sentido enriquece mucho la película». ¿Y qué hay de los notables efectos especiales? «No es una superproducción. Tenemos que hacer mucho I+D para poder ver cómo podemos llevar esos monstruos y criaturas a la pantalla», confiesa.



«GAUA»

★★★★★

Dirección y guion: Paul Urkijo Alijo. **Intérpretes:** Yune Nogueiras, Elena Irureta, Iñake Irastorza, Ane Gabarain, Manex Fuchs, Elena Uriz, Laura Iturregi. España, 2025. **Duración:** 93 minutos. **Terror fantástico.**

¿Brujas o activistas?

Ya en anteriores producciones, pero sobre todo a través de la notable y arriesgada «Irati», Paul Urkijo demostró con creces el profundo conocimiento que posee del folclore, las tradiciones y la mitología vasca, incluso acerca de las más ancestrales, lo que ahora corrobora con este nuevo trabajo, la enigmática, brumosa, aterradora «Gaua», capaz, asimismo (y es otro mérito del filme), de ofrecer a través de este oscurísimo cuento de brujas magníficamente fotografiado una lectura sobre temas como la opresión, la libertad o el abuso de poder.

Siglo XVII: en un remoto lugar perdido entre las montañas y con la Inquisición a pleno y sangriento rendimiento, la joven Kattalin escapa de un

Lo mejor

►El terrorífico, tan bien rodado y orgiástico aquelarre del tramo final

Lo peor

►Que, por los estrenos de la próxima semana, se quede «enterrada» en la cartelera

caserío en medio de la noche huyendo de un violento marido. Pero una presencia ominosa corre tras ella hasta que se encuentra con tres ancianas que comparten relatos pavorosos sobre los habitantes del pueblo, denuncian el patriarcado feroz y acusan a Kattalin de ser una delatora. Hasta que, poco a poco, la protagonista descubre que no se trata de habladurías, sino que se refieren a hechos reales que van finalmente ofreciendo un retrato de la propia Kattalin, que se verá arrastrada a participar en un aquelarre donde los marginados, aquellos a los que la sociedad rechaza, vuelan alrededor de la luna mientras los cuerpos practican un sexo descontrolado. E incluso, para algunos, metafóricamente liberador.

Carmen L. LOBO

«URCHIN»

★★★★★

Dirección y guion: Harris Dickinson. **Interpretes:** Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk, Shonagh Marie. **Música:** Alan Myson. **Fotografía:** José Deshaies. Reino Unido, 2025. **Duración:** 99 minutos. **Drama.**

Sobre los radicales libres

No debería costarnos demasiado recordar a aquel adolescente taciturno, colgado de maría y armarizado en una sexualidad confusa que encarnó Harris Dickinson en su debut en el largometraje, la brillante producción «Beach Rats», de Eliza Hittman. Con el Mike (notable Frank Dillane) de esta «Urchin», el protagonista de «El triángulo de la tristeza» parece rescatar el legado de aquel personaje, como si en realidad su ópera prima como director estuviera recuperando su propia historia como actor, retomando la imagen fundacional de su fulgurante carrera. Es interesante que esa imagen sea la de un joven desclasado, un «homeless» que, después de cometer un robo con violencia y alevosía, intenta reinsertarse en una sociedad que no le recibe precisamente con los brazos abiertos, como si el propio Dickinson quisiera reivindicarse como radical libre en el contexto de un cine tan estéticamente codificado como es el británico. Es posible que el principal problema de «Urchin» es que



Lo mejor

► **La voluntad de Dickinson de alejarse del realismo social y la subjetividad de su antihéroe**

Lo peor

► **Que nos conocemos demasiado el esqueleto de la historia de Mike**

nos sepamos de memoria la historia de Mike, que lleva escrita en la frente su condena a muerte, su incapacidad para salir del pozo por mucho que haya gente que cuente con él o que muestre simpatía por su timidez o su comportamiento antisocial. Sin embargo, hay una voluntad patente por parte de Harris Dickinson de alejarse de lo que esperamos de un relato

semejante: por supuesto, en la interpretación del actor Frank Dillane, que nunca trata de ser representativa de nada, que singulariza la actitud ante la vida de Mike sin explotar ni el contexto que lo motiva ni esclarecer la psicología que lo conmueve; y en el tono de la propia película, que podría estar más próximo al cine de Mike Leigh que al de Ken Loach, y que se deja transformar por líneas de fuga imprevisibles, por devenires fantásticos que podrían ser ensoñaciones o delirios subjetivos, y que desplazan lo que podría ser un estilo realista, de filiación típicamente británica, hacia la imaginación sublimada que representa, de algún modo, ese espacio de indeterminación que es la mente del protagonista, donde

la culpa, el trauma, la inmadurez y el sentimiento de abandono se amalgaman en una conjura de fantasmas. El viaje de Mike, que siempre es una caída, no sabe lo que es la redención, acaba donde empezó, acaso un poco más abajo, en la oscuridad de su propia anestesia.

Sergi SÁNCHEZ

«LALARGA MARCHA»

★★★★★

Director: Francis Lawrence. **Guion:** JT Mollner, según la novela de Stephen King. **Interpretes:** Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing, Mark Hamill. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 108 minutos. **Acción distópica.**

Camina o revienta

Stephen King escribió «La larga marcha» en 1967, cuando los jóvenes norteamericanos empezaron a dejarse la piel en la Guerra del Vietnam dispuestos a defender el honor de la patria contra el peligro del comunismo. El implacable péndulo de la historia vuelve a poner de actualidad la médula ideológica de esta fábula antitrumpista en forma de distopía peripatética. No estamos tan lejos de «El juego del calamar», de «Los juegos del hambre» (Francis

Lawrence fue director oficial de la saga) o de «Perseguido», que llega la próxima semana a la cartelera también adaptando a King. Se trata, pues, de utilizar una competición a vida o muerte –caminar o morir, esa es la cuestión– para forjar una alegoría sobre un país empobrecido, cultural y políticamente, por un totalitarismo de corte militarista que explota a una juventud que avanza sobre los cadáveres de su generación. Sin embargo, lo más interesante de



Lo mejor

► **La lectura política del filme, tan necesaria en tiempos del trumpismo**

Lo peor

► **El relato es enormemente mecánico, apenas deja espacio para la sorpresa**

la película no ocurre, por desgracia, en la carretera. Una vez planteado el dispositivo del «survival» por decreto ley, el tedio se adueña de la trama, y la película intenta compensarnos profundizando en los personajes, convirtiéndose en un maratón hablado. Lawrence filma de frente las muertes y los diálogos, como si le importaran tan poco los unos como los otros. Lo más interesante, decíamos, ocurre a los lados del camino, cuando la cámara recorre en travelling lateral lo que hay en los márgenes, en las cunetas, mostrando instantáneas de una América que podría haber fotografiado Walker Evans o filmado John Ford en «Las uvas de la ira».

Sergi SÁNCHEZ

«AHORA ME VES 3»

★★★★★

Direc. y guion: Ruben Fleischer. **Interpretes:** Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Morgan Freeman. EEUU, 2025. **Duración:** 112 min. **Thriller.**

Nada por aquí...

Hagamos memoria antes de analizar la tercera película de la franquicia «Ahora me ves»: en 2013, Louis Leterrier presentaba la original, en la que el FBI iba tras la pista de una banda experta en magia que roban bancos con técnicas refinadas. Se llaman «Los cuatro jinetes», un grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. Los atracos siempre son contra tipos corruptos, y, luego, durante sus espectáculos, hacen llover el botín sobre los atónitos espectadores. Como ciertos números de prestidigitación, cuesta creer eso, pero bueno; en 2016 Jon M. Chu



Lo mejor

► **El arranque es bastante espectacular y no da un respiro al respetable**

Lo peor

► **La película funciona mejor por fragmentos separados que en su conjunto**

presentaba la segunda, y muy endeble, cinta y ahora prueba suerte el más centrado Fleischer que dirige un entretenido thriller donde regresa el elenco original más varias jóvenes promesas de la cosa para enfrentarse a una villana de libro, de la que no diremos nada para no fastidiar el truco. Que los hay, y vistosos, en el filme, otra cosa es que el guion no sea precisamente abracadabrante. Ni pata de cabra.

Carmen L. LOBO

Cine

Entre instagramers e impresionistas **en París**

«Los colores del tiempo» es la película «más difícil» hasta hoy de Cédric Klapisch

Manuel López Sampalo. MADRID

Dice Cédric Klapisch, director de «Los colores del tiempo», que de las películas que ha firmado hasta la fecha esta última ha sido «la más difícil, porque es de época, y el vestuario, la caracterización y la ambientación complican bastante las cosas». Asimismo, respecto a las dos líneas temporales de la cinta, asegura el cineasta francés que, entre finales del siglo XIX y el XXI, «hay similitudes en lo que se refiere a la revolución técnica de ambas épocas; creo que hubo el mismo nivel de novedades: si ahora las redes sociales, los smartphones o el GPS han cambiado sustancialmente nuestras vidas, entonces la revolucionaron la electricidad, la fotografía o el tren. Así que yo compararía a ese nivel los tipos de cambio con distintas herramientas», expresa.

Varias películas –«Titanic» o «Medianoche en París», por ejemplo– sirvieron a Klapisch de inspiración para usar esa doble línea temporal en esta producción sobre una herencia inaudita, aunque asegura que «lo que hemos hecho

no lo he visto mucho en otras películas, este juego de hacer el 50 por ciento de la película en tiempo actual y el otro 50 en tiempo pasado». Abunda el director: «Dicho juego de ida y vuelta fue lo que nos atrajo a Santiago Amigorena [el coguionista del filme] y a mí para explorar esta idea».

El papel del impresionismo

El movimiento pictórico impresionista, y especialmente la figura y obra de Claude Monet, cobran una especial relevancia en este largometraje. Al punto de que el director llegó a hablar con el bisnieto del artista parisino –uno de sus pocos descendientes reales como paradoja de la cinta–, y este le trasladó que estaba «muy satisfecho» con el retrato que se hacía en la película de su antepasado.

Y sobre la vulnerabilidad del Museo Louvre –no podemos obviar el gran robo hablando de cine sobre la pintura en París–, lo achaca a un problema económico: «No nos damos cuenta del valor que tienen las cosas que guardan los esos centros. El Estado no tiene dinero suficiente para proteger lo que hay en el museo».



«LOS COLORES DEL TIEMPO»

★★★★★

Director: Cédric Klapisch. **Guion:** Cédric Klapisch, Santiago Amigorena. **Interpretes:** Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne y Julia Piaton. Francia, 2025. **Duración:** 124 minutos. **Drama.**

Nuestro pariente Monet

Son maravillosos los títulos de crédito iniciales realizados para la película de Klapisch, en los que, frente a los inmortales cuadros de Monet vemos a los visitantes de las salas (una japonesa, o coreana, quizá, muy moderna, un hombre mayor que los observa de cerca, una chica haciendo el indio mientras posa para una campaña de moda; todos con los móviles en

Lo mejor

► Su ambientación; además, se trata de una película delicada y elegante

Lo peor

► Deja en el espectador cierta sensación de tibieza, cuesta empatizar con sus personajes

las manos; más que mirar los óleos, se graban a ellos mismos mirando; el hedonismo de las pantallas), para, luego, presentarnos las dos historias que marchan en paralelo a lo largo de la cinta: una, la actual, sobre una familia de más de treinta miembros que heredan una casa olvidada durante décadas que el alcalde planea dinamitar para poner encima un hipermercado; cuatro de ellos serán los elegidos para realizar el inventario; y la de Adèle Meunier, el antepasado que los une, que, con 21 años, dejó la campaña normanda para sumergirse en el París de finales del siglo XIX. Para conocer a su madre, que la abandonó. Estamos, pues, cuando le seguimos la pista a la chica, en una ciudad en pleno auge industrial y cultural, cuando surge el Impresionismo y la fotografía, se abría paso como arte. Y, del otro lado, en el París del XXI, con lo último, o lo penúltimo, a nivel tecnológico, e, igualmente, unos personajes que, igual que la sensible Adèle, intentan buscar un sentido a sus existencias. Una elegante celebración de la memoria que, sin embargo, nos deja cierta sensación de tibieza. Pienso, no sé el motivo, qué habría hecho Berlusconi con esa joven decimonónica y su despertar al sexoy, por ende, a la vida.

Carmen L. LOBO

Juntos en la cama y también **revueltos**

Pilar Castro y Ernesto Alterio protagonizan, veinte años después, una continuación actualizada de la icónica comedia

Marta Moleón. MADRID

Poco o nada queda de la frescura tan lúbrica y musical y desprejuiciada y ligera con la que Emilio Martínez-Lázaro irrumpía a comienzos de los 2000 en el imaginario de toda esa generación ahora ya considerada «boomer» con «El otro lado de la cama». Muchos se acordarán del divertimento colectivo procurado por ese grupo de amigos con derecho a roce integrado por las caras de unos jovencísimos y libérrimos Ernesto Alterio, Willy Toledo, Paz Vega y Natalia Verbeke en la primera parte, para más tarde incluir en la segunda, «Los dos lados de

la cama», también dirigida por Lázaro, las de Lucía Jiménez, Alberto San Juan, Pilar Castro, María Esteve, Secun de la Rosa y Juana Acosta.

Amalgama de parejas

Ahora, veinte años después del estreno de aquella consagración de la comedia romántica musical española, Samantha López Speranza asume el riesgo de intentar resignificar algo ya de por sí significativo como fue la mencionada cinta, con «Todos los lados de la cama», una continuación de la historia sobre esta amalgama de parejas que se encontraban y des- encontraban sexualmente al ritmo de las canciones de Coque

Malla, Tequila o Los Rodríguez en la confusión de las distintas aristas del lecho, que rescata el elemento genuino de la presencia de algunos protagonistas primigenios (vuelven a aparecer Esteve, Verbeke, De la Rosa, Toledo y San Juan) hasta el punto de que Ernesto Alterio y Pilar Castro son los pilares adultos fundamentales de la trama, para jugar en términos narrativos con el choque afectivo entre generaciones.

Los hijos de Alterio y de Castro pretenden casarse pese a su temprana edad y no tardan en darse cuenta de que su forma de entender las relaciones y formas de vincularse contemporáneas choca con las de sus respectivos padres.



«Si hacemos la comparación, te diría que mi generación creo que tenía mucha más libertad. Ahora por cualquier cosa que dices ya tienes una lupa que te está mirando. También me refiero al terreno de la creación, antes se hacían las cosas con mucha más libertad, menos prejuicio y menos censura», reconoce Pilar Castro en en-

trevista antes de que Alterio apostille: «A Javier, mi personaje, se le nota el paso del tiempo, pero hay comportamientos que sigue manteniendo prácticamente igual que antes, como por ejemplo sus problemas con el compromiso. Digamos que él ha ido toda la vida por una pista que ya se le empieza a agotar», reconoce.



La Infanta Elena, junto a José Luis Martínez-Almeida y Josefina Sánchez Errázuriz

Con su discreción habitual y un gran compromiso, Doña Elena inaugura la 54ª edición de El Rastrillo de Nuevo Futuro

La Infanta Elena, corazón de la solidaridad madrileña

Elena Barrios. MADRID

Madrid se viste de solidaridad. En la luminosa Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la Infanta Elena inauguró ayer la 54ª edición de El Rastrillo de Nuevo Futuro, acompañada por el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida; Josefina Sánchez Errázuriz, presidenta de la entidad; María José Ferrari Sánchez, vicepresidenta; y Simoneta Gómez-Acebo, vocal de la Asociación. Con esta cita emblemática, Madrid da la bienvenida a uno de los encuentros benéficos más esperados del año, que permanecerá abierto al público hasta el domingo 16 de noviembre, de 11:00 a 22:00 horas. Durante la jornada inaugural, la Infanta recorrió los más de treinta puestos instalados en esta edición, que combinan tradición, artesanía y una cuidada

oferta de decoración, antigüedades, moda, complementos, libros y gastronomía. «El Rastrillo no es solo un evento solidario, es la expresión viva de nuestra misión», destaca Josefina Sánchez Errázuriz. «Cada compra, cada voluntario y cada visitante contribuye a ofrecer a niños, niñas y jóvenes una oportunidad real de construir un futuro digno», añade.

Los fondos recaudados en esta edición se destinarán íntegramente a los hogares de protección y emancipación que Nuevo Futuro mantiene en Madrid. En ellos, la organización ofrece atención integral a menores y jóvenes en situación de vulnerabilidad, creando entornos familiares y estables donde puedan crecer con afecto y seguridad.

La historia de este rastrillo solidario es, en sí misma, una historia de generosidad transmitida de generación en generación. Fundado en 1968 por Carmen Herrero Garralda, cuyo centenario de na-

Dos chaqués y algún traje de Don Juan Carlos

►Es habitual que la Familia Real done algún objeto o prenda al Rastrillo. Este año, según revela Josefina Sánchez Errázuriz, Don Juan Carlos ha enviado varias prendas de ropa, entre ellas dos chaqués y un traje. Se cumplen precisamente ahora diez años de la primera visita del Monarca padre al mercadillo solidario. Doña Sofía, habitual en la inauguración, no ha asistido por encontrarse en Nueva York participando en las actividades en memoria de Diego de Gardoqui, quien fuera primer embajador de España en EE UU.

cimiento se conmemora este año, «El Rastrillo nació del deseo de un grupo de amigas de recaudar fondos para mantener el primer hogar de la entidad. Aquella iniciativa, nacida entre muebles y objetos donados y vendida en un garaje, consiguió 3,5 millones de pesetas con los que se abrieron dos nuevos hogares. Más de medio siglo después, ese espíritu se mantiene intacto», cuenta Sánchez Errázuriz.

El recuerdo de la Infanta Pilar Habitual, y fundamental, era la presencia de la Infanta Pilar en el mercadillo solidario. «Era una mujer muy generosa y la echamos mucho de menos. Ahora es su hija, Simoneta Gómez-Acebo, la que realiza una labor muy destacada en la organización», afirma.

Desde su creación, Nuevo Futuro ha abierto más de 240 hogares y centros en España y en el extranjero, acompañando a más de 29.000 menores en su desarrollo personal, educativo y emocional. «Hoy, la organización trabaja con una visión moderna y humana de la protección infantil, basada en tres pilares: prevención, reparación y autonomía. Todo ello, gracias a una red de voluntariado que supera las cuatro mil personas, muchas de ellas implicadas también en la organización del rastrillo madrileño, símbolo de una solidaridad que no entiende de edades», asegura.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Felicidades, Amancio Ortega!

Jesús Amilibia

El psiquiatra **Javier Quintero** acaba de publicar «¿Cómo estás?: 21 días para crear el hábito de ser feliz». Aunque soy hombre de hábitos, todavía me falta el de la felicidad. El doctor Quintero dice: «Felicidad y placer son casi antagónicos». Es sabido que los psiquiatras están decir cosas así y marear la perdiz trabajándonos el subconsciente. **Freud** decía que la felicidad es la satisfacción de necesidades que están siendo reprimidas. Ahí tengo una lista. Pero añadía que era «un evento pasajero», algo así como los orgasmos que siente en sueños **Rosalía**, bendita sea, cuando está estresada o en tiempos de celibato, según confesión reciente. Dice también Quintero: «La vida no es lo que te pasa, sino cómo la afrontas. Por eso no todos los ricos son felices».

Bien, doctor, pero a mí me gustaría gozar de un tiempo de prueba, ser rico una temporada a ver si es verdad que así tampoco soy feliz. Una cosa empírica, ¿sabe? Hablando de felicidad y riqueza, leo: «**Amancio Ortega** suma 11 años como el más rico de España, con 109.900 millones de euros». Un mérito, creo. ¿Le ha felicitado alguien por este récord, al margen de sus allegados? Supongo que nadie del rojerío, que tanto se cabrea cuando dona a la sanidad pública ciento de millones en equipos que van a salvar miles de vidas. Ni **Mónica García** ni siquiera la **Yoli**, que es paisana. Pues yo le felicito. Algunos pensarán que lo hago para que me invite a su barco el próximo verano. Aciertan: loco estoy por degustar percebes en su megayate y, de paso, preguntarle si el dinero da o no la felicidad. Por extrañas relaciones neuronales, recuerdo ahora lo que dijo **Groucho Marx**, ya viejo, en el gran homenaje que le rindió Nueva York: «Cambiaría todo esto por una buena erección». Sonría, don Amancio.

La España de 1975

La habitación de pesadilla de **Franco**

Jorge Vilches. MADRID

El 19 de noviembre, ante los rumores de la muerte de Franco, TVE suspendió el programa «Directísimo», presentado por José María Íñigo. Parecía que había llegado el final inminente que todos esperaban en 1975. Fue una falsa alarma, pero dejó claro dónde estaba cada uno. El búnker no quería que falleciera tan pronto. Debía llegar vivo al 26 de noviembre para que Alejandro Rodríguez Valcárcel siguiera como presidente de las Cortes y del Consejo del Reino otros seis años. Era la única forma que tenían los inmovilistas para intentar un «franquismo sin Franco». Por eso la agonía del dictador se alargó mucho más de lo que aconsejaba el mínimo pudor humanitario.

La habitación del Hospital de La Paz donde moría el dictador se convirtió en un lugar de pesadilla. Las manchas de sangre llegaban hasta las paredes, y la ropa de cama debía ser cambiada continuamente. Unos días antes, el 30 de octubre, había sufrido una hemorragia gástrica que le provocó una distensión abdominal severa. Franco perdió grandes cantidades de sangre, padeció uremia —una acumulación de toxinas por fallo renal— y presentó problemas dentales que le impedían alimentarse. Ese día fue operado de urgencia durante tres horas en el puesto de primeros auxilios de la Guardia de El Pardo. Allí se descubrió una úlcera sangrante en una arteria. El dictador se desangraba por dentro. El equipo médico supo que no había solución y que solo podía paliar el dolor. Fue enviado a La Paz, de donde ya no saldría. Se le entubó, fue sometido a transfusiones constantes y se le practicaron dos nuevas operaciones en noviembre, la última el día 15.

En realidad estaba muerto. Su cuerpo era mantenido artificialmente con máquinas que lo sostenían más allá de lo natural.

Inquietud en el búnker

Durante esos días, la prensa difundía las noticias, cada vez más enrevesadas y técnicas. Florencio Solchaga, de TVE, fue el encargado de la lectura de los partes médicos, contribuyendo a la sensación de una muerte interminable. Los españoles se iban acostumbrando a la idea del fallecimiento inmediato del dictador. No habría vuelta atrás esta vez, como en el verano de 1974. La agonía

El final del dictador se alargó mucho más de lo que aconsejaba el mínimo pudor humanitario. Su habitación en La Paz se convirtió en un lugar terrible



Última aparición pública de Francisco Franco

de Franco intensificó la inquietud en el búnker. Las reuniones se sucedían entre los miembros del Movimiento Nacional, y la desesperación aumentaba. José Antonio Girón de Velasco, falangista de primera hora, llegó a pegar un puñetazo en la mesa ante sus camaradas diciendo «¡Franco no se muere!». La

situación era distinta en El Pardo. El marqués de Villaverde, «el yernísimo», temía las represalias que pudieran hacerse tras la muerte de su suegro. Carmen Polo, «la collares», se quedó en un segundo plano. Finalmente, fue su hija, Carmen Franco, quien decidió poner fin a su sufrimiento, ordenando que lo desconectarán a las 23:15 del 19 de noviembre. La hora oficial del deceso se fijó a las 05:25

del 20 de noviembre de 1975, aunque en realidad fue mucho antes. La noticia la dio en exclusiva la agencia privada Europa Press poco después de las 4 de la madrugada, superando a las agencias públicas que pasaron días especulando.

Fue León Herrera, ministro de Información y Turismo, quien dio la noticia oficial. Dio el parte por RNE a las 6 de la mañana del 20 de noviembre de 1975. La causa, dijo el ministro, había sido un «paro cardíaco como final del curso de un shock tóxico por peritonitis». Arias Navarro, presidente del Gobierno, lo hizo en TVE a las 10 de la mañana. En una sola toma, con cara compungida, dijo aquello de «Españoles, Franco ha muerto». Elogió al dictador durante tres minutos y luego sacó un papel de su chaqueta. Era el testamento. Lo leyó. Franco pedía perdón en sus últimas palabras, que se velara por la unidad del país, la paz y la justicia social, y solicitaba a las Fuerzas Armadas y al Movimiento que guardaran lealtad a Juan Carlos de Borbón. Arias concluyó su intervención diciendo «¡Arriba España! ¡Viva España!».

Empezó entonces la «Operación Lucero», un protocolo creado por el Servicio Central de Documentación al margen de Franco y de su familia. El plan incluía cinco grados de respuesta militar, contemplando la detención de elementos subversivos (políticos y sindicales) y el control de los medios. El temor a una rebelión, como había ocurrido en Portugal, era real. Arias, además, sin orden de nadie, había tomado la decisión en secreto de enterrar a Franco en el Valle de los Caídos para controlar la solemnidad y evitar manifestaciones

descontroladas gracias al aislamiento del lugar. Las obras para la tumba se realizaron de urgencia en solo tres días, mientras Franco agonizaba.

El dictador murió en la cama, como quería la mayoría absoluta de los españoles del momento, para iniciar en orden, sin revoluciones ni violencia, una transición pacífica hacia la democracia.

D: TECNO

Empresas como Perplexity y OpenAI lanzan sus nuevos navegadores basados en inteligencia artificial con los que quieren facilitar tareas a los usuarios. Llega la IA agéntica



D: VIAJES

Mientras Norteamérica se abriga para el frío, Los Ángeles se mantiene con su clima suave, lo que ofrece una oportunidad para descubrir su lado más genuino

CUMBRES NADA CLIMÁTICAS

Más eco-blanqueo que compromisos serios en el desfile de dirigentes de la COP30



Lula abrió la COP30 de Belém con un discurso apocalíptico sobre las catástrofes que se nos avecinan como consecuencia del cambio climático. Nada nuevo que no haya sucedido en las cumbres del clima que se han venido sucediendo en los últimos tiempos, en las que se exhibe mucho posturo político y green washing en general, y escasean las decisiones relevantes. Ni uno solo de los 45 indicadores climáticos marcados en estas reuniones está camino de alcanzar el objetivo de reducción de 1,5 °C para 2030. Los líderes reunidos en Brasil han hecho gala de la hipocresía que les caracteriza. Llegan en aviones privados mega contaminantes, utilizan lujosas berlinas para desplazarse, las delegaciones gastan y consumen sin parar, los precios de hoteles y restaurantes se ponen a la altura de Nueva York, y hasta se talaron kilómetros de Amazonas para que los asistentes a la cumbre climática no tuvieran que dar un rodeo, si bien el mensaje de "salvemos la Amazonía" fue permanente en la reunión. Nada nuevo que no haya pasado en otras COPs, donde se mezclan las soflamas sobre la emergencia climática con acciones nada sostenibles de las delegaciones asistentes. Las dos anteriores se celebraron de hecho en países petroleros más que contaminantes. Dado que pagan los costes, se les permite un eco blanqueo que no se cree nadie, pero que a ellos les sirve. Eso sí, todos al unísono entonan la letanía del miedo al apocalipsis, algo

GREENWASHING Y POSTUREO RENOVABLE

Ni uno solo de los 45 indicadores está camino de alcanzar el objetivo de 1,5 °C para 2030



José Antonio Vera

constante desde que Al Gore empezara a aterrorizar a la humanidad anunciando cataclismos. Curioso que ahora se empiezan a oír discursos diferentes, aunque no en la COP30. Bill Gates, otrora en la estrategia del diluvio, ha declarado estos días que «hay mucha exageración climática... El cambio climático no es el fin del planeta. El planeta va a estar bien, ningún país templado va a volverse inhabitable». Viraje en una táctica que hay que recibir con aplausos, pese a que los líderes de Belém, Lula y Sánchez entre ellos, aún no se han enterado. La estrategia del miedo se agota cuando pasan los años y ves que las tragedias que vaticinó Al Gore no se produjeron en los años marcados. La tradición de imponer sin convencer se ha demostrado siempre una fórmula errada, a la larga. Le escuché recientemente esta teoría a la psicóloga Elke Weber, premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA, que explicaba cómo en materia de lucha contra el cambio climático no hace falta asustar, sino ser más propositivos a la hora de convencer a la gente sobre los retos a los que nos enfrentamos. «Una narrativa positiva, en vez de hablar de la distopía y de lo horrible que va a ser todo (...), en vez de hacer que las personas se sientan culpables, podemos ayudar también a que se sientan orgullosas de la solución».

Para que se lo apunten los dirigentes mundiales que se han dedicado estos días a contaminar sin parar en la cumbre de Belém.

Verde



COP30: ausencias, promesas no cumplidas y crisis del multilateralismo

► La cumbre del clima de Brasil llega en un momento de aceleración de los peores pronósticos climáticos y un frenazo en las ambiciones por reducir emisiones

Eva M. Rull. MADRID

Se pregunta la BBC esta semana si tiene sentido una cumbre climática en la que no están presentes Trump y Xi Jinping, los líderes de las dos potencias más contaminantes del mundo. Su ausencia son una muestra más de la situación internacional en la que se celebra la COP30 y el décimo aniversario del Acuerdo de París. Entonces, unos 200 países se comprometieron a limitar el calentamiento global entre los 1,5 y los 2 grados; hoy sa-

bemos que incluso con los nuevos compromisos actualizados, la temperatura aumentará en 2,3-2,5 grados.

Las noticias sobre clima no son halagüeñas: el año 2024 se superó por primera vez los temidos 1,5 grados y fue el más cálido registrado hasta la fecha y todo apunta a que 2025 se disputará el segundo puesto con 2023. Las emisiones no dejan de crecer y los científicos apuntan a que los cambios en el clima se están acelerando incluso por encima de lo que preveían. Por otro lado, el multilateralismo climático no pasa por su mejor momento y las políticas se relajan. EE

UU ha abandonado los acuerdos, pero también la UE, hasta ahora abanderada de la lucha climática, está empezando a cambiar su discurso. «Esta cumbre es la constatación del elefante en la habitación; el objetivo fijado en París es inalcanzable. La administración Trump ya ha deshecho gran parte de la infraestructura institucional y los programas medioambientales de EE UU; no solo los de la era Biden sino de lo que había en los 60 y 70. El debate en Europa está empezando cambiar de la descarbonización a la competitividad verde. India y China han dejado claro que su prioridad es la indus-

trialización. Vemos que hay tendencias divergentes, que ya no hay un multilateralismo fuerte, sino que el clima ya es el producto secundario de relaciones bilaterales comerciales», dice Toni Timoner, cofundador y vicepresidente del think tank Oikos. La entidad acaba de presentar la publicación «La COP ante la encrucijada. Guía de la COP30 de Brasil», que sostiene que «la diplomacia climática entre en una era de madurez incómoda, donde la urgencia choca con el desgaste político y económico. La desalineación entre compromisos, capacidades y credibilidad pone en entredicho el sistema multilateral. Si la COP30 logra anclar tres mínimos operacionales, integridad contable, financiación utilizable y aceptación de las necesidades de adaptación habrá sentado las bases para una diplo-

macia del clima eficaz y menos declarativa», dice el texto.

¿COP-out?

La cita, además, se desenvuelve en cierto clima de expectativa y cansancio. Una reciente encuesta de Ipsos realizada en 30 países afirma, por ejemplo, que el 63% de la población cree que la COP es una reunión simbólica sin apenas cambios efectivos en el medio ambiente. Los políticos se perciben como el mayor obstáculo y el 65% demanda al sector privado que contribuya económicamente con la agenda climática. Un clima de quejas que se ve desde hace varias citas. En Glasgow la llegada de los líderes mundiales en jet privado no sentó bien, como que las últimas COP hayan tenido lugar en países productores de petróleo.

En los meses previos a la COP en

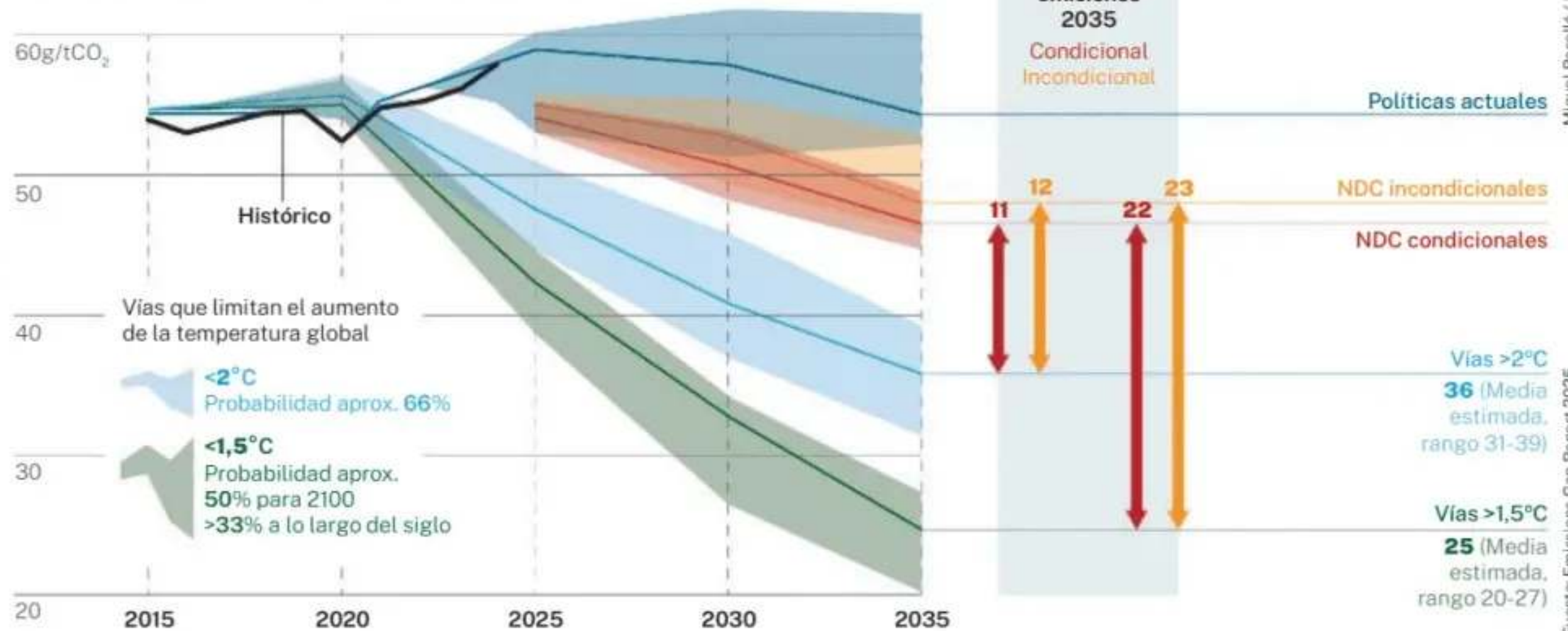


Días antes de la COP30 se lanzó el Fondo Bosques Tropicales para Siempre que aspira a conservar más de mil millones de hectáreas de bosques tropicales con 25.000 millones de dólares que aportarán los países

la ciudad brasileña de Belém ha habido protestas por el aumento del precio de los hoteles. «¿Qué tipo de justicia climática se puede conseguir cuando asistir a la "COP de la gente", el foro paralelo de ONG y organizaciones populares cuesta entre 8.400 y 16.800 dólares», escribía hace unos meses en El País Marcos Colón, profesor de la Periodismo y Comunidades Indígenas en la Escuela Estatal de Arizona». Otro dedo acusador se ha posado sobre la construcción de una carretera, Avenida Libertad, en los alrededores de Belém. Aunque el estado de Pará, responsable de la obra, afirma que el proyecto comenzó antes de que la ciudad fuera elegida para ser la sede de la COP, en algunos medios se pueden leer mensajes como que «refleja la brecha cada vez mayor entre los responsables de to-

EMISIONES GLOBALES DE GEO

en diferentes escenarios y brecha de emisiones en 2030-35 (estimaciones en GtCO₂)



mar las decisiones y las comunidades más afectadas por la crisis climática». En este sentido en junio, más de 200 grupos de la sociedad civil y los pueblos indígenas presentaban un «llamamiento para una reforma de conversaciones de la ONU sobre el clima», en la apuntan a que tras más de 30 años de negociaciones, el proceso no ha alcanzado la justicia climática e insta «a poner fin al espectáculo comercial en el que se han convertido las COP a través del establecimiento de un marco de rendición de cuentas para abordar los conflictos de intereses».

«Hay cosas que ocurren como lo de los jets privados o los países exportadores de petróleo que hacen greenwashing soberano, que son hipocresías que hay que aceptar porque forman parte del juego. Lo interesante son los avances graduales en cuanto a normativas de contabilidad, cómo modelizar las predicciones, o cómo contabilizamos el capital natural y la biodiversidad. Son pequeños pasitos, a lo mejor no tienen impacto, pero son una base más interesante que los grandes acuerdos. Las ambiciones de esta COP sabemos que son seguir avanzando en el tema de la contabilidad, la integridad, el greenwashing. El otro aspecto de la COP30, que es lo que quiere Brasil, es vincular más la lucha contra el cambio climático a la defensa de la biodiversidad y el capital natural. Tiene sentido, pero va a costar articularlo», opina Timoner.

Deberes eternos

Es innegable que la constante presencia de lobistas y los magros resultados en las negociaciones se materializan este año en titulares que se enfocan en la importancia



Organizaciones acusan a la COP de espectáculo comercial

de esta cumbre como decisiva, un punto de inflexión. También es cierto que los deberes pendientes parecen siempre los mismos. En esta cumbre además de las emisiones, están encima de la mesa la adaptación, ya que se tiene que implementar el Marco Global de Adaptación aprobado en Dubái, y garantizar recursos para fortalecer la resiliencia y la protección de la biodiversidad, y el eterno tema de financiación climática a los países

Un grupo de organizaciones civiles presentó en junio una carta para reformar las COP

Cada vez cobra más peso el discurso sobre la necesidad de invertir en adaptación al clima

vulnerables (una bolsa de 1,3 billones de dólares). Para Jeroen van den Bergh, economista experto en políticas climáticas de la Universidad Autónoma de Barcelona: «no vamos a solucionar cambio climático con el acuerdo de París o las COP, porque es un problema demasiado grande que necesita de un gobierno mundial y los acuerdos son aislados y demasiados. Una buena solución es fijar un precio al carbono y, en este sentido, hay una buena noticia y es que Brasil ha propuesto una coalición para mercados de carbono, como la que hay en Europa. Para mí la única solución para el cambio climático es una coalición de países con el mismo nivel de ambición, que implementen una política uniforme, que evite fugas de emisiones. Por otro lado, el fundamental tema de la financiación tiene que separar adaptación y mitigación».

La hora de la adaptación

A todo lo anterior, hay que sumar la división entre negacionistas (algunos hablan más bien de obs-

truccionistas) y los que enarbolan la bandera de la emergencia climática. Algo que Timoner explica en estos términos: «si el cambio climático es un pretexto para hacer una política anticapitalista y antisistema, entonces el negacionismo es la manera en que se hace oposición a ese radicalismo. Los dos extremos se retroalimentan».

Las voces contra el alarmismo son cada vez más habituales, incluso los psicólogos hablan de ecoansiedad o cierta fatiga mental al afrotar un tema tan complejo y como eso puede llevar al abandono de la acción individual. Algunas de las voces más conocidas son el activista Michel Shellenberger que publicaba recientemente su libro «No hay apocalipsis»; Hannah Ritchie, investigadora principal del Programa para el Desarrollo Mundial de la Universidad de Oxford, y Bill Gates que hace unas semanas publicaba una carta abierta en el que habla de una nueva forma de mirar la crisis climática. «La visión apocalíptica está provocando que gran parte de la comunidad climática esté centrándose en objetivos de emisiones y están desviando recursos de las cosas más efectivas que deberíamos hacer para mejorar la vida en un mundo en calentamiento», dice. «Estamos viendo una aceleración en el cambio climático que está asustando y el mensaje de que hay que centrarse más en la adaptación está calando. Por mucho que haga Europa en mitigación, el clima que tendremos lo dictamina China e India. Habría que pensar si hay que reforzar el presupuesto en adaptación y apostar por obras hidráulicas para inundaciones, políticas de antiincendios que se basen en una gestión forestal eficaz...», opina Timoner.

Tendencias

Vida plena

Inmunidad

Ricardo Martín

***Construir inmunidad con vitaminas.** Aunque es menos agresivo y los casos graves han disminuido, el covid sigue presente, con las compras de test disparadas en toda España. Las gripes y los catarros proliferan también en este otoño. Por fortuna, además de las vacunas, que son imprescindibles, tenemos un buen escudo preventivo gracias a vitaminas que nos sirven para construir nuestra inmunidad: Vitamina C, que protege a los glóbulos blancos del daño oxidativo y gracias a su acción en nuestra piel y mucosas es una defensa frente a los virus; Vitamina A, que actúa como primera línea de defensa frente a virus que entran por las vías respiratorias; Vitamina D: su carencia se asocia a infecciones respiratorias recurrentes; y Complejo B (B6, B9 y B12).

***¡Aleluya!, llegó el teff.** Ha empezado a cultivarse en España, es un cereal milenario (4.000 años a. C.), y está abriéndose camino entre las personas con intolerancia al gluten.

Una cantidad modesta de granos puede alimentar a medio poblado del Cuerno de África. Su consumo recurrente mejora el nivel de hemoglobina, previene la diabetes; e, incluso, puede servir para combatir la candidiasis. Su contenido en minerales y hierro le hace idóneo para dietas deportivas. Se consume en grano, cocinado de forma similar al mijo, para cremas de verduras y desayunos; en panes; pastelería o en ensaladas.

***La riquísima «cocina de otoño».** Las materias primas de esta estación no tienen rival, por ello los grandes chefs promocionan la marca: «cocina de otoño». El protagonista es el color: ocres, naranjas, verdes, morados, castaños... de la calabaza, los boniatos, las coles, con las setas en el olimpo gastronómico. En frutas, caquis y granadas. Y, por supuesto, la castaña, consumida por intolerantes al gluten, en dietas de adelgazamiento; y para combatir la as-
tenia otoñal.

Ricardo Martín

Divulgador de Bienestar

SEMÁFORO



Moeve obtiene el premio BASF a la mejor práctica de economía circular de España



Elena Alcalde

Moeve ha sido distinguida con el premio BASF a la mejor práctica de Economía Circular en España en la categoría de Gran Empresa por el proyecto Flexitank, desarrollado junto a DHL. Durante el mismo se ha desarrollado un sistema de embalaje para transporte de productos químicos con contenido reciclado. En concreto el 17,5% del polietileno empleado en su fabricación procede de material reciclado, derivado de residuos

generados durante el propio proceso de fabricación. Además, este sistema utiliza en su elaboración un 18% menos de polímeros que los embalajes precedentes. Este galardón, otorgado por BASF y el Club de Excelencia en Sostenibilidad, supone un reconocimiento al compromiso con la sostenibilidad y la innovación de los procesos industriales y productos desde una perspectiva responsable y transformadora.



Ecolec recorre España concienciando sobre reciclaje



Luis Moreno Jordana

La campaña «Una Pila de Razones» sigue de gira por la Península y acaba de iniciar su recorrido por Andalucía para concienciar sobre la importancia del reciclaje de los residuos de pilas y acumuladores. Cuenta con informadores ambientales que informan sobre los lugares habilitados para depositar los residuos de pilas y acumuladores cuando quedan en desuso, evitando, así, su acumulación en los hogares.



El genoma acerca la conservación del olmo



Juan Antonio Martín García

Un equipo de investigadores de la UPM, en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha conseguido secuenciar por completo el genoma del olmo común, un árbol emblemático del paisaje europeo que ha estado al borde de la desaparición. Se considera un paso al decisivo al descifrar el genoma completo de un olmo resistente a la grafiosis porque permitirá estudiar cómo proteger al árbol.



Denuncia el plan catalán sobre centros de datos



Miquel Sàmpser

Ecologistas en Acción alerta de que el Marco estratégico de impulso de la implantación y el desarrollo de centros de datos en Cataluña presentado este año hace imposible cumplir con los objetivos climáticos de reducción de emisiones del propio Gobierno, recogidos en los presupuestos de carbono (plan Pineccat30), que exigen una reducción del 50% de las emisiones asociadas a la generación de energía para el 2030.

Libros



«Andar por andar» • Adriana Herreros • EN(DEBATE) •

128 páginas • 12,26 euros

Caminar es un desempeño tan sobresaliente que el simple gesto de utilizar las extremidades inferiores para trasladarnos ha inspirado obras de arte y grandes ensayos literarios, ha alumbrado elevadas ideas, ha creado senderos y rutas comerciales y ha gestado fuertes sentimientos religiosos y de pertenencia.

Un caminar ensimismado o un caminar conectado, un deambular sola, o un caminar como práctica artística o que se revela como puro acto de rebeldía. En este libro, una firme y cálida defensa del deambular y sus infinitas posibilidades, Adriana Herreros celebra cómo Andar por andar nos ayuda mantener el ánimo, la ilusión y la capacidad de sorpresa en nuestro día a día.

Gastro

Fin de año al fuego de Marmalé

Kiara Hurtado. MADRID

Con la Navidad a la vuelta de la esquina, la pregunta que cada empresario se hace vuelve a resonar: ¿dónde celebrar la comida o cena de fin de año? Madrid, con su inagotable oferta gastronómica, brinda escenarios capaces de convertir cualquier encuentro en un momento memorable. Marmalé es uno de estos espacios ideales para estas fechas, ya que, además de su excelente propuesta culinaria, mantiene un decorado cálido y familiar que representa a la perfección la unión y el espíritu de estas fiestas. Ubicado en pleno corazón de Chamberí, este moderno asador de la calle Julián Romea, 5, recupera la esencia de la hostelería de siempre: esa en la que el fuego, la sobremesa y el reencontro se convierten en protagonistas. Bajo la dirección de Víctor Asenjo, joven hostelero de segunda generación, Marmalé se rinde a la cocina tradicional española con una propuesta que gira en torno a dos pilares: producto nacional de temporada y técnicas ancestrales, donde la parrilla de carbón de encina es el alma del restaurante.

En sus brasas se cuece la magia: cortes nobles como el ribeye, el chuletón o el tomahawk comparten protagonismo con grandes pescados como el rodaballo, la merluza del Cantábrico o la lubina nacional. La encina, símbolo de la meseta castellana, aporta ese sabor ahumado e intenso que eleva cada bocado. De entrantes, volvemos a la raíz popular (callos, mollejas, croquetas de jamón o pulpo a la brasa sobre patatas revolconas) y opciones marineras de lonja que mantienen viva la tradición.

El acogedor Marmalé cuenta con varios salones, un reservado para 14 personas y una zona de bar perfecta para un picoteo más informal o un cóctel de empresa. Su capacidad, que supera las 250 personas, lo convierte en un escenario versátil para encuentros de grupo en torno a la Navidad.

Clara Navío. MADRID

La electrolinera del futuro ya está inaugurada y funcionando

Las electrolineras evolucionan a medida que avanza el vehículo eléctrico. La tendencia es que sean estaciones de servicio completas para ofrecer diversos tipos de carga a diferentes vehículos y, también, a sus propietarios un tiempo de espera útil y cómodo. Una muestra completa está en la primera gran electrolinera de Acciona Energía, recién inaugurada en Madrid.

Por tamaño, está dotada con 32 plazas de recarga accesibles, incluidos de carga rápida. Así, abarca toda la diversidad de tipos de vehículos que podrán recargar sus baterías: turismos, camiones ligeros, motos e, incluso, sillas de ruedas eléctricas. Además, también cuenta con una estación para intercambio de baterías extraíbles en formato trolley de vehículos eléctricos Silence de Acciona.

Y, por servicios auxiliares. La electrolinera, abierta 24 horas todos los días del año, está dotada con barreras de acceso y un servicio de seguridad con cámaras de vigilancia permanentes. Además, dispone de un módulo de servicios en el que hay lavabos, máquinas de vending

y de café, un espacio en el que los conductores pueden permanecer mientras su vehículo se recarga.

Tendencia para el futuro

Estos aspectos, que saltan a la vista ya desde el acceso a la electrolinera, y son una parte de los que destaca Abraham José Ransón, director de proyectos en el equipo de Acciona Recarga, división de Acciona Energía. «Queríamos que marque tendencia para el futuro. Hemos buscado que sea una instalación, no solo capaz de facilitar la recarga a todo tipo de usuarios, sino que también tuviera todo ese tipo de detalles para que sea segura, cómoda y diferente a, como dicen muchos usuarios, esos cargadores que están en mitad de la nada».

Ransón destaca también el diseño constructivo, como la «pérgola

► Acciona Energía abre en Madrid una instalación para vehículos eléctricos de todo tipo, incluidos camiones y sillas de ruedas, con 32 plazas de recarga, edificio de servicios y placas solares sobre las marquesinas

de acceso, construida con madera. Un material sostenible y 100% reciclable que el día de mañana puede ser aprovechado para cualquier otra cosa». La compañía se ha apoyado en «nuestro Digital Hub, que ha diseñado un mobiliario urbano fabricado mediante impresión 3D, con mortero en vez de plástico. Porque siempre intentamos construir con sistemas de fabricación innovadores y sostenibles».

Tanto los cargadores como las demás dotaciones de la electrolinera se abastecen de energía 100% renovable «que es una de nuestras señas de identidad. En el caso de los cargadores, con 3.000kW de potencia instalada, la energía es 100% renovable con garantía de origen». El resto de la instalación que consume la energía generan las placas solares que cubren las marquesi-

nas bajo las que están instalados los cargadores y donde se sitúan los vehículos para su recarga, «el conjunto, tiene una potencia de 150,42 kWp, capaces de generar 200.000 kWh y evitar la emisión de 54 toneladas de CO₂ al año. Esa energía contribuye a que tanto el edificio de servicios, como el resto de la instalación sean autosuficientes energéticamente, y lo que sobra va directamente a la recarga».

Futura ampliación

El proyecto contempla una ampliación, prevista para 2028, que incluirá 24 nuevas plazas. En total serán 56 puntos de recarga pública, de forma que los usuarios dispondrán de una de las instalaciones de recarga más amplias y versátiles de Madrid. Y, en palabras del concejal del Área de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante «contribuirá a los objetivos de Movilidad Urbana Sostenible y la estrategia Madrid 360».

Con esta instalación, Acciona Energía ofrece ya acceso a más de 5.000 puntos de recarga en España, tanto propios como de terceros, situados en entornos urbanos y en los principales corredores interurbanos.



Vista parcial de la electrolinera de Acciona Energía de Vicálvaro, Madrid

Hubs de carga para un mercado al alza

► El mercado de coches eléctricos en España está en un crecimiento significativo en las ventas en 2025. Sólo en el primer semestre se matricularon 123.315 vehículos de este tipo, lo que supone que antes del verano se vendieron más eléctricos que en todo 2024. Pero aún hay frenos para el avance del coche eléctrico y el principal de ellos es la llamada

‘ansiedad por autonomía’: el miedo a quedarse sin carga para llegar a destino, que sigue siendo un hándicap para dejar atrás el motor de combustión. ¿Cómo eliminar esa preocupación? Según datos de la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica, en España hay más de 47.000

cargadores de acceso público, pero los operadores aún tienen el reto de optimizarlos, asegurar su disponibilidad y ajustarse al crecimiento del parque móvil eléctrico. Por ello, es necesario crear ‘hubs de carga’ con una oferta integral con distintas velocidades de carga, posibilidad de uso para camiones, etc.

ACCIONA

Verde

SOS RURAL



Felipe González en la primera edición del foro Desayunos del Campo

Piden proteger por ley la superficie agraria útil

► Líderes políticos, científicos y empresarios se reunieron en el I foro de Desayunos del Campo

Kiara Hurtado. MADRID

Con la serenidad de quien conoce los cimientos de España, Felipe González, expresidente del Gobierno, volvió a levantar la voz por el campo y el sector rural: «Sin sector primario no hay Europa y no hay país», advirtió el expresidente del Gobierno durante el debate Cohesión y territorio: el reto de la España despoblada, celebrado en la primera edición de los Desayunos del Campo, un foro impulsado por Grayling y patrocinado por SOS Rural y la Comunidad de Regantes del Campo de Cartagena.

González, acompañado por el exministro de Trabajo y Asuntos Sociales Manuel Pimentel, centró su intervención en la necesidad de un proyecto nacional que devuelva dignidad y protagonismo al mundo rural. Reivindicó el

papel histórico del campo y sus agentes activos tanto en la agricultura como en la ganadería, «productores de alimentos que han salvado a Europa de guerras y hambrunas». Así, el exlíder socialista pidió un pacto de Estado que recupere la «ocupación productiva y útil» del territorio. «Hace falta una tregua de insultos para que haya una semana de diálogo en torno al sector primario», reclamó.

González defendió la compatibilidad entre el desarrollo rural y las energías renovables, pero subrayó la urgencia de alcanzar consensos reales. «No estamos en contra de las renovables, pero hay que dialogar de verdad», insistió. Con tono autocrítico, lamentó la creciente falta de entendimiento político «en una España que cada vez dialoga menos, encuentros como este son esenciales. He recibido críticas por venir, pero vengo porque quiero hablar». Recordó también que «vivir del campo hoy es casi imposible», pese a que el trabajo agrario «protege el territorio, combate los incendios y alimenta al país». Por ello, propuso compensar a quienes mantienen viva la tierra, reconociendo su labor como un servicio público indispensable.

Destacó también la puesta en marcha de iniciativas como Desayunos del Campo, espacios donde se debaten ideas y donde el diálogo cobra protagonismo.

El futuro del mundo rural

Manuel Pimentel alertó sobre las consecuencias directas de la pérdida de capacidad productiva en España. «Si Alicante, Murcia o Almería dejan de producir, veremos el precio real de los alimentos», advirtió. El exministro subrayó la necesidad de valorar el trabajo agrícola y el agua como motor de vida y desarrollo territorial.

Por otro lado, desde SOS Rural, su portavoz Natalia Corbalán recordó la urgencia de proteger por ley la superficie agraria útil, tal y como ya ocurre en Francia o Italia. Esta medida, explicó, evitaría la destrucción del suelo fértil frente a usos industriales y garantizaría la soberanía alimentaria del país. El encuentro, que reunió a dirigentes políticos, científicos y empresarios, se consolidó como un espacio de reflexión esencial para el futuro del mundo rural español, una cita donde, al fin, el campo volvió a ocupar el centro del debate público y sentar sus principales preocupaciones.

Opinión

Alimentarse bien es cuidar el planeta

Nicolás Olea, Isabel Cerrillo y Rubén Morilla.

La dieta mediterránea de producción ecológica es mucho más que una forma de comer: es una manera de vivir en equilibrio con la naturaleza. Comer saludable va más allá de la composición nutricional de la dieta, también depende de los métodos de producción, transformación, transporte, envasado y cocinado de las materias primas. La producción ecológica es fundamental para reducir la exposición humana y medioambiental a tóxicos. Además, evitar el uso de films y bandejas de plástico en el envasado contribuiría a disminuir la contaminación por microplásticos en suelos y océanos.

De ahí que la dieta mediterránea ecológica sea la mejor opción para actuar frente al cambio climático, cuidar los recursos naturales y recuperar maneras sostenibles de producir alimentos.

Razones para comer así

La dieta mediterránea, reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, se asocia con una vida más larga y con una menor incidencia de enfermedades crónicas. Su base son ingredientes como frutas, verduras, legumbres, cereales integrales y aceite de oliva virgen extra que aportan los nutrientes necesarios para mantenerse fuerte y prevenir enfermedades. Si consideramos la dieta mediterránea ecológica, los beneficios son aún mayores, ya que evitamos la exposición a tóxicos a la que nos vemos sometidos con la alimentación. En 2023 se detectaron residuos de 106 pesticidas en alimentos vendidos en España, con un 43% de frutas y verduras con al menos un pesticida.

Apostar por una producción sin pesticidas también significa proteger suelos, agua y polinizadores como las abejas, cada vez más escasas. La agricultura ecológica también mantiene la vida del campo. Cada vez más agricultores optan por métodos que cuidan la fertilidad del suelo, reducen el uso de plásticos y fomentan la biodiversidad. Apostar por estos alimentos es reconocer su esfuerzo y entender que la comida no nace en los

supermercados, sino en los campos trabajados por manos que respetan los ciclos naturales. Comprar ecológico contribuye a mantener viva la economía rural.

Otro aspecto diferencial es que se basa en un bajo consumo de carne, preferentemente de animales criados al aire libre, sin granjas industriales, ni antibióticos, ni medicamentos veterinarios, respetando el bienestar animal y preservando los ecosistemas rurales. Comer menos carne, pero de mejor calidad, es una forma de cuidar tanto nuestra salud como la del planeta. El complemento proteico ideal serían las legumbres, elemento clave de la dieta mediterránea, no solo por su valor nutricional sino por las enormes ventajas que suponen en toda la cadena alimentaria: aportan componentes básicos para la fertilidad del suelo reduciendo la dependencia de insumos químicos, algo que mejora los costes y frena el abandono del campo. Incluso podrían emplearse como pienso disminuyendo la dependencia de importaciones de alimento para el ganado.

En cuanto al pescado, la dieta mediterránea mantiene activa la pesca sostenible de cercanía, de consumo de pescado local y de temporada, con una menor huella de carbono y menor exposición a metales pesados como el mercurio, cuidando tanto el mar como nuestra salud. Es necesario incorporar especies infravaloradas y reducir la presión sobre especies sobreexplotadas. También es necesario promover la pesca artesanal como arte selectiva y menos invasiva, porque afecta menos a la fauna y suelos marinos, manteniendo los ecosistemas. Su valor social y económico añadido es importantísimo: crea empleos y permite el desarrollo de comunidades pesqueras.

La combinación de dieta mediterránea y agroecología genera sinergias importantes. Comer mediterráneo, ecológico y local es cuidar nuestro cuerpo, nuestra comunidad y el planeta. Con nuestro carrito de la compra tomamos decisiones con impacto y definen el presente y el futuro que queremos.

Nicolás Olea, Isabel Cerrillo y Rubén Morilla. Alimentta, think tank para la transición alimentaria



A la oferta de navegadores hay que sumar los nuevos con IA para ser asistentes

El navegador, la puerta de entrada de la IA «agéntica»

► Empresas como Perplexity y OpenAI lanzan nuevos navegadores basados en IA para facilitar tareas al usuario

Arantxa Herranz. MADRID

Ha pasado más de un cuarto de siglo desde que la industria tecnológica viviera una de sus «guerras» más largas, extensas y polémicas a cuenta de los navegadores de Internet.

Después de varios años, Microsoft se tuvo que enfrentar a que su navegador Explorer fuera considerado como un monopolio (el juez Thomas Penfield Jackson en

noviembre de 1999 declaró que Microsoft había monopolizado el mercado de sistemas operativos y que Internet Explorer se benefició de esa posición dominante). Y han pasado 13 años desde que Chrome de Google empezara a ser la opción más empleada (actualmente, casi 3 de cada 4 personas usan este navegador, según algunos datos de mercado).

Sin embargo, ahora aparecen nuevos navegadores que quieren volver a pelear por este mercado y todos ellos con una premisa común: sacar partido de la inteligencia artificial (IA) para que, más que una aplicación, se conviertan en un verdadero asistente para los usuarios.

El lanzamiento de Comet por parte de Perplexity y Atlas por parte de OpenAI buscan precisamente eso: que la navegación deje de ser una simple tarea de buscar in-

formación para convertirse en un proceso de interacción continua entre usuario y la IA. Comet, impulsado por Perplexity, se ha presentado como un navegador con IA centrado en respuestas precisas y verificación de fuentes. Su promesa es transformar la experiencia de búsqueda en una conversación en la que la IA no solo extrae datos, sino que los contextualiza, los compara y propone acciones. Por su parte, Atlas, la propuesta de OpenAI, integra el motor de ChatGPT de forma nativa en la experiencia de navegación, permitiendo a los usuarios navegar, resumir textos y automatizar flujos de trabajo dentro de una misma interfaz. En conjunto, ambos navegadores buscan convertir la experiencia de explorar la web en una actividad de colaboración humano-IA, donde el asistente asume un rol activo en la organización

Qué hay de nuevo en una vieja aplicación

► La capacidad para generar respuestas basadas en múltiples fuentes y mantener memoria de contexto dentro de una sesión de navegación son algunas de las principales novedades. La promesa de automatización de tareas repetitivas puede acelerar flujos de trabajo de investigación, compras, gestión de proyectos y análisis competitivo. Pero las IA fallan, por lo que sigue siendo necesario que el usuario verifique y controle los pasos dados por estos navegadores.

de tareas, la extracción de información y la toma de decisiones.

La arquitectura subyacente de ambos proyectos parte de Chromium (la misma que emplean Chrome y Firefox), lo que facilita la compatibilidad con estándares web y la posibilidad de migrar datos o extensiones desde navegadores existentes. De hecho, el reto es que esta posibilidad de importar marcadores y configuraciones haga que las organizaciones y usuarios individuales transiten de forma más fluida hacia estas nuevas plataformas.

También se está sumando a esta nueva tendencia Microsoft con su navegador Edge y, más concretamente, con el lanzamiento de su Modo Copilot que muestra una página de inicio que reúne la navegación y el asistente de IA en un solo lugar, permitiendo tener el chat de Copilot siempre visible mientras se navega por la red con el reto de poder hacer consultas instantáneas sin necesidad de cambiar de pestaña.

Este nuevo modo incluye también las llamadas «Copilot Actions», que permiten automatizar tareas rutinarias como cancelar suscripciones de correos o reservar restaurantes, y «Journeys», que recuerdan el recorrido de navegación para facilitar volver a investigaciones previas o continuar tareas pausadas. Cabe señalar que Microsoft apuesta por el modelo GPT-5 de forma nativa en Edge, ampliando además las capacidades para generar imágenes a partir de texto, traducir vídeos en tiempo real y resumir contenidos audiovisuales.

Datos y privacidad

El hecho de que estos nuevos navegadores puedan conectarse a multitud de fuentes y aplicaciones distintas vuelve a abrir la puerta a consideraciones sobre la privacidad de los usuarios.

En este sentido, Microsoft asegura que ha implementado opciones para gestionar permisos, borrar el historial y decidir qué elementos del historial o contexto utiliza la IA para ofrecer recomendaciones personalizadas, garantizando el cumplimiento de sus estrictos estándares de confianza y seguridad. Mientras, Perplexity destaca controles de privacidad y modos de operación que limitan el rastreo o el uso de datos para entrenamiento y, del lado de Atlas, OpenAI enfatiza la posibilidad de gestionar qué datos se recuerdan y ofrece herramientas de protección de datos para evitar la exposición innecesaria de información sensible.

Sociedades sostenibles

LA RAZÓN



Jóvenes utilizando diferentes dispositivos móviles

La Comunidad de Madrid alerta del «contenido exclusivo» de las redes

► El Gobierno regional lanza una campaña para concienciar a los jóvenes sobre los riesgos de la pornografía digital

Kiara Hurtado. MADRID

Y todo comenzó durante la pandemia. Con una promesa de dinero «fácil» y libertad creativa para miles de mujeres que se ha convertido en un escenario donde la vulnerabilidad, el control, el abuso y la salud mental se esconden tras las pantallas y suscripciones. En un mundo digital, y tras la época de la cuarentena, diversas apps y plataformas experimentaron un auge, en términos de audiencia y facturación, después de que los creadores co-

menzaran a ofrecer un contenido exclusivo a sus seguidores, de carácter sexual o erótico, a cambio de dinero.

La pornografía y la prostitución se han adaptado al entorno digital y diversas plataformas webs se han convertido en una prolongación del negocio del sexo que tiene como víctimas a mujeres jóvenes. España es el quinto país con más creadoras de contenido, donde el 97% son mujeres, frente al 3% de hombres, mientras que el usuario mayoritario es un varón de entre 25 y 44 años, según un estudio social sobre este problema.

Uno de los mayores riesgos que tienen estas plataformas es el control de acceso. En sus políticas de uso, en teoría estas solo permiten generar perfiles a las personas mayores de 18 años, aunque esto no siempre se cumple. Los menores en estas plataformas están expuestos a abusos como ciberacoso sexual, el «grooming» o el «phi-

sing», que pueden permitirle a un adulto obtener material erótico de ellos, así como datos personales, para extorsionarlos, manipularlos y explotarlos, creando una espiral de la que es muy difícil salir.

Frente a esta realidad, la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, a través de la Dirección General de la Mujer, ha puesto en marcha una campaña bajo el lema ¿Te desnudarías delante de ellos?, una pregunta que tiene como objetivo prioritario invitar a la reflexión y concienciar a las mujeres jóvenes madrileñas sobre los riesgos personales, emocionales y sociales asociados a la pornografía digital en las redes sociales.

Se puede observar el énfasis que se otorga a la imagen de la campaña destacando a un grupo de hombres, de diferentes edades, con la mirada puesta en quién está produciendo ese «contenido exclusivo» online. A su vez, se advierte de la pérdida del control de todas

aquellas imágenes que se suben a las redes sociales de forma automática, desconociendo a quiénes les llega, sus posibles formas de uso y dónde pueden terminar.

Cuando se pierde el control

La prevención es una herramienta poderosa. Si las personas conocen los riesgos, pueden tomar decisiones más informadas y protegerse mejor en el entorno digital. Por ello, el Gobierno regional trabaja en el fomento de una educación digital a través de iniciativas de sensibilización y recursos para prevenir riesgos como el «sexting» y el «grooming». A su vez, ha iniciado los

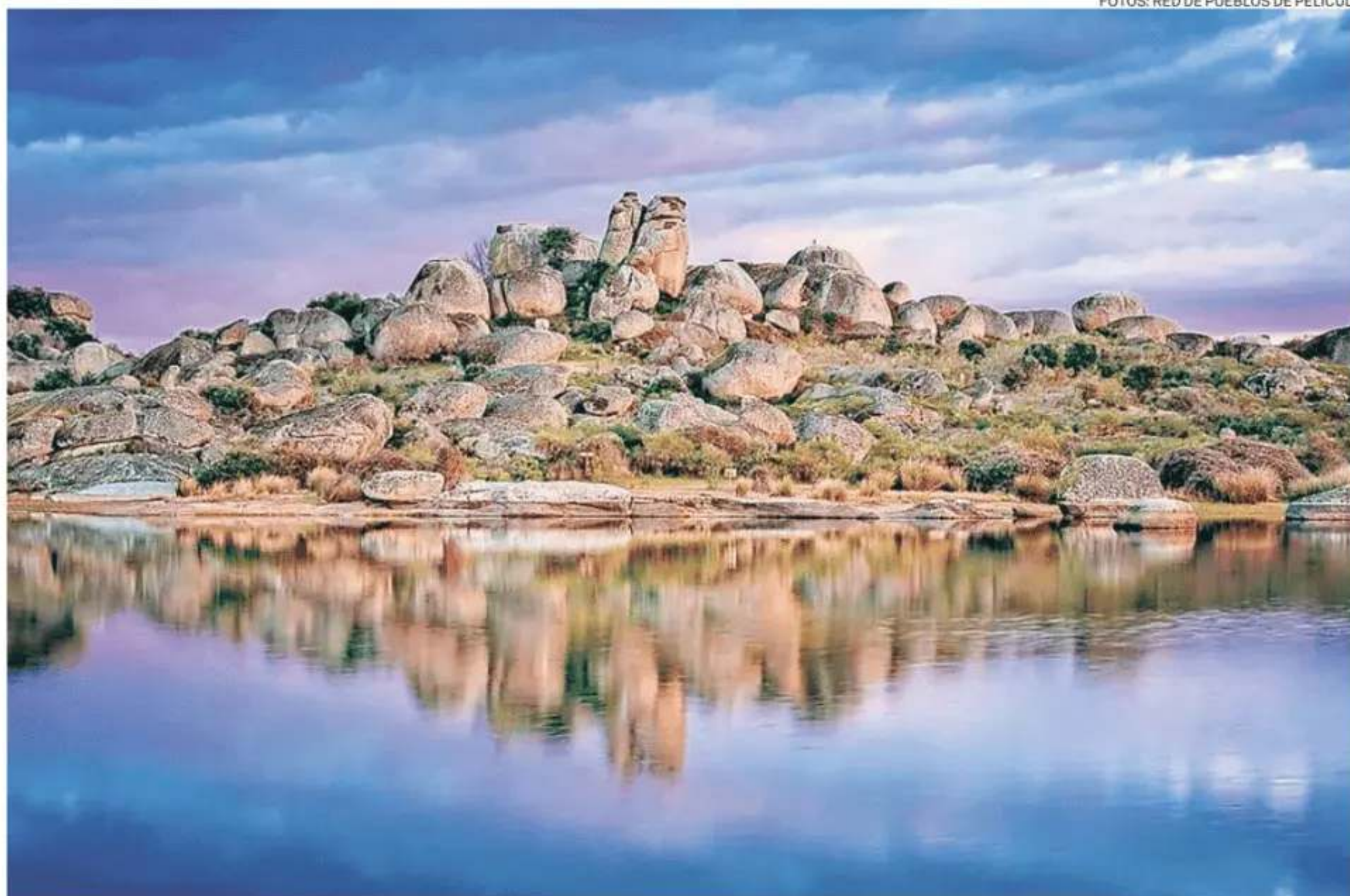
Recursos como el SAAT ayudan a prevenir problemas como el «grooming» y el «sexting»

trámites para poner en marcha un nuevo centro de atención para menores que tienen problemas por acceder al porno, o por estar en situación de violencia en su entorno o en redes en línea, o en peligro de entrar en bandas juveniles.

En esta misma línea, la Comunidad de Madrid invertirá el año que viene en materia de mujer más de 38 millones de euros. La región cuenta con la mayor dotación de recursos especializados para atender víctimas de violencia sexual, incluyendo dos centros de crisis 24 horas, uno con ocho plazas residenciales.

Además, fue pionera en la apertura de recursos de esta tipología cuando en 2009 puso en marcha el Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de Violencia Sexual (Cimascam). Este dispositivo está orientado a mujeres a partir de los 16 años, víctimas de cualquier tipo de agresión sexual independientemente de si han interpuesto o no denuncia. Asimismo, el Ejecutivo autonómico ha abierto este año un centro pionero para ayudar a mujeres a dejar la prostitución y otro especializado para víctimas de violencia con discapacidad intelectual.

FOTOS: RED DE PUEBLOS DE PELÍCULA



Vista de los Barruecos, el espectacular monumento natural de Malpartida de Cáceres donde se rodó una escena de «Juego de Tronos»

Esther G. Valero. MADRID

Turismo rural, termal, de crucero, cultural, musical... A estas formas de viajar se une ahora una nueva y fascinante modalidad: el turismo cinematográfico. La idea es sencilla y atractiva a partes iguales: descubrir lugares reales a través de ficciones que nos emocionaron en la pantalla. Y España cuenta con infinidad de destinos que reúnen este requisito. Precisamente con este espíritu nace la Red de Pueblos de Película, un proyecto que agrupa a municipios de todo el país con un legado audiovisual capaz de impulsar su desarrollo turístico, cultural y económico.

La iniciativa, presentada en el marco de la Feria Intur, reúne a una docena de pueblos pioneros: desde Ayna (Albacete), hogar de los fans de «Amanece que no es poco», hasta Malpartida de Cáceres, donde «Juego de Tronos» rodó una de sus escenas más épicas. Les acompañan también Alfoz de Lloredo, Bielsa, Cardona, Comillas, Covarrubias, Loarre, Santo Domingo de Silos, Tabernas, Torrelaguna y Tossa de Mar. Todos ellos, enclaves cargados de encanto, que ahora comparten una nueva vocación: convertirse en destinos de cine.

«Este proyecto nace con unos padrinos de excepción», explica

Ana Alonso, directora de la Red de Pueblos de Película. «Estos municipios albergan un legado fílmico de gran valor, y queremos que sirvan de ejemplo para que muchos otros se sumen. Nuestra intención es generar sinergias, compartir ideas y estrategias para que el impacto audiovisual se traduzca en oportunidades culturales y económicas reales».

La Red se apoya en los datos del Observatorio del Turismo de Pantalla, un proyecto de investigación impulsado por The Travelling Set, junto con la consultora internacional YouGov y la empresa barcelonesa Vivential Value, especializada en innovación turística. Sus conclusiones son reveladoras: un 65% de los españoles ha descubierto

Pueblos de película: turismo que convierte el cine en motor rural

► Una red de municipios españoles se une para impulsar el turismo cinematográfico y poner en valor su patrimonio audiovisual



José Luis Cuerda en Ayna

algún pueblo del país gracias a producciones audiovisuales, y uno de cada cuatro tiene intención de visitarlos. Entre los turistas extranjeros, más de la mitad asegura haber conocido algún rincón de España por el cine o las series, y muchos acaban viajando para verlo con sus propios ojos.

En Malpartida de Cáceres, el impacto de este fenómeno fue tangible tras el rodaje de «Juego de Tronos». «Esta superproducción cambió la percepción del pueblo y atrajo a muchísima gente», cuenta Alfredo Aguilera Alcántara, su alcalde. «No solo tuvimos una enorme repercusión a nivel mediático, sino que nuestra población llegó a aumentar en un 20%. Hoy seguimos recibiendo visitantes que vie-

nen a ver los escenarios de la serie». Enclavado en un entorno natural imponente, Malpartida fue escenario de la célebre batalla de los caminantes blancos. Pero su atractivo va más allá del fenómeno televisivo: la localidad lleva años apostando por la cultura, el arte y la sostenibilidad, y ahora suma a su carta de presentación este reclamo.

A unos cientos de kilómetros, en la sierra albaceteña, Ayna se convirtió hace décadas en un destino de culto gracias a «Amanece que no es poco», la obra maestra de José Luis Cuerda. Desde entonces, su relación con el cine ha marcado su identidad. «Aquí la mayoría de los vecinos participaron en la película como extras o con pequeños papeles», recuerda Juan Ángel Martínez, alcalde de la localidad. «Yo mismo aparecí junto a mi hermana, y fue una experiencia que todos guardamos con cariño».

Esa conexión sigue viva hoy. En las calles de Ayna, cada casa luce la foto del personaje que interpretó su habitante, a modo de reclamo turístico. Los visitantes pasean entre esas imágenes, se detienen en los lugares de rodaje y escuchan las anécdotas que los vecinos cuentan con orgullo. «A todos nos encanta revivir aquella historia. La gente viene buscando las escenas y acaba quedándose con las personas», añade Martínez.

Ese es, precisamente, uno de los objetivos de la Red: convertir la huella cinematográfica en una herramienta de cohesión y desarrollo rural. En palabras de Ana Alonso, «no se trata solo de atraer visitantes, sino de fortalecer la identidad de los pueblos, de crear oportunidades en torno a la cultura y de generar orgullo local». La Red servirá además como espacio de encuentro, donde los municipios compartan experiencias y buenas prácticas para seguir creciendo.

En 2026, el proyecto celebrará varios encuentros presenciales y online para fomentar esas sinergias y sumar nuevos pueblos a la iniciativa. Cada uno de ellos aportará su particular historia de cine: desde el cementerio de «Sad Hill» en Santo Domingo de Silos (donde Clint Eastwood protagonizó el duelo final de «El bueno, el feo y el malo») hasta el castillo de Loarre, escenario de «El reino de los cielos», o los paisajes áridos de Tabernas, inmortalizados en decenas de westerns y en «Indiana Jones».

Lo más valioso de este movimiento es, sin duda, la posibilidad de revivir la vida rural a través de la cultura. Porque detrás de cada plano y cada localización hay personas, historias y tradiciones que merecen la pena ser contadas.

El destino de Iberia



Vista de «skaters» en Venice Beach, una de las playas más icónicas de Los Ángeles

Maica Rivera. BARCELONA

A veces parece un decorado de película; otras, una metrópoli que respira arte y movimiento. Los Ángeles no necesita presentación: su fama como meca del cine le precede. Desde los estudios de Hollywood hasta el Paseo de la Fama, sus escenarios han dado forma al imaginario colectivo del siglo XX. A ello se suman museos de primer nivel como el Lacma, The Broad o el Getty Center, templos culturales que albergan parte del patrimonio artístico más importante del país.

Pero más allá de todo lo que la ha hecho célebre en el mundo y que por sí solo ya justifica una visita, existe otro Los Ángeles: más íntimo, más inesperado; un mosaico de experiencias en el que es posible sumergirse.

Mercados, arte callejero y rincones donde la rutina se detiene también definen este destino. Y ahora, en noviembre, aunque no sea temporada de grandes eventos, abundan las ferias de artesanía, los mercados de productos locales y los festejos que preceden al Día de Acción de Gracias (el cuarto jueves de este mes), cuando la ciudad se impregna de un espíritu cálido y comunitario.

La ciudad que inspira

Barrios como Silver Lake o Echo Park, donde los murales convierten las calles en museos al aire libre, se abren al viajero curioso. Se organizan rutas de street art guiadas por artistas locales que explican el trasfondo social de cada obra. También talleres de cerámica,

Los Ángeles, más allá del guion

► Mientras Norteamérica se abriga para el frío, el clima angelino se mantiene suave y luminoso, ideal para descubrir su lado más genuino

ca, serigrafía o cocina multicultural, en los que el visitante deja de ser espectador para convertirse en parte del proceso creativo. Esa es parte de la esencia de la ciudad: su capacidad para inspirar.

La esencia de este destino

Los cafés de Highland Park acogen lecturas poéticas, mientras que en Leimert Park la música afroamericana sigue siendo lenguaje de resistencia. En los mercados, el olor a especias mexicanas, coreanas o etíopes revela la diversidad de su alma. El histórico mercado de Olvera Street, donde nació el antiguo «El Pueblo de Los Ángeles», mantiene viva la herencia hispana entre bailes folclóricos y puestos de artesanía. Muy cerca, Little Tokyo propone otra perspectiva, con santuarios, librerías y tiendas donde la tradición japonesa se fusiona con la cultura californiana contemporánea.

Entre los lugares que mejor re-

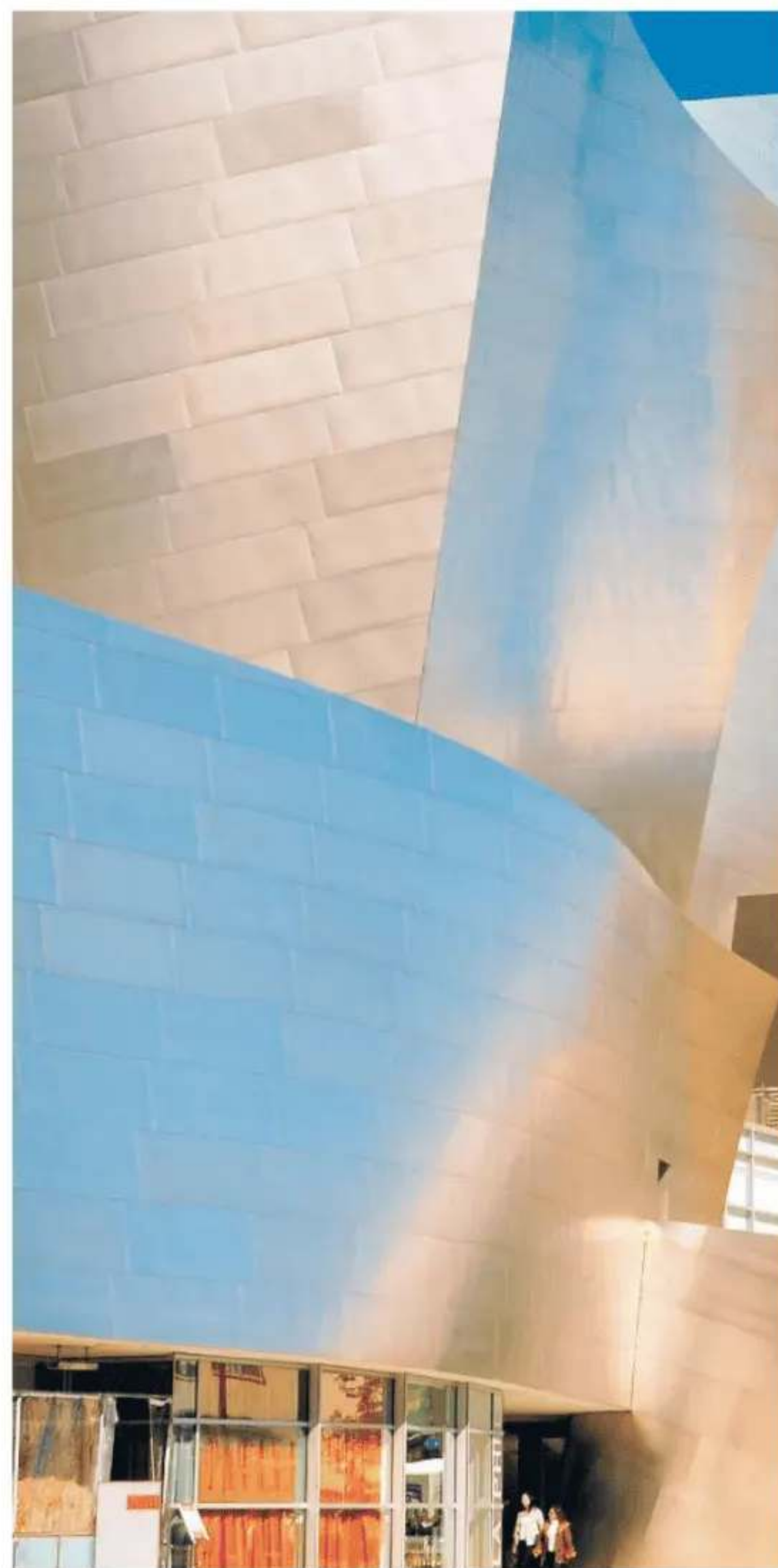
Pistas de Iberia

► Iberia ofrece tres vuelos semanales a Los Ángeles.

► Disfrute de su viaje con los últimos estrenos de Hollywood y el mejor cine español en el sistema de entretenimiento a bordo.

► Reserve ya su vuelo en la app de Iberia y en www.iberia.com.

IBERIA



La moderna arquitectura del auditorio Walt Disney

presentan esa otra cara de Los Ángeles está la llamada Ciudad Hundida de San Pedro, un enclave tan insólito como fotogénico y sorprendentemente hipnótico. En la década de 1920, un corrimiento de tierra hizo que una urbanización se deslizase lentamente hacia el océano, dejando un paisaje fascinante que parece sacado de un sueño –o de una advertencia–. Hoy, entre acantilados y restos de cimientos cubiertos de arte callejero, se percibe la fuerza con que

la naturaleza reclama lo que una vez fue suyo.

Resulta importante saber que el acceso al interior de la zona está prohibido: el terreno es inestable y la erosión continúa su curso, por lo que solo se recomienda contemplarla desde los miradores cercanos. Desde allí, las vistas al Pacífico son sobrecogedoras. La «Sunken City» no es una visita propuesta para la aventura temeraria, sino para la reflexión; un recordatorio de la fragilidad humana fren-

Hoteles

Bienestar, desconexión y naturaleza en el corazón de los Alpes italianos

NH Collection Alagna Mirtillo Rosso es un refugio perfecto para disfrutar de la nieve en familia

Adriana Sánchez. MADRID

Con el invierno a la vuelta de la esquina y la temporada alpina ya asomando entre cumbres nevadas, apetece pensar en paisajes blancos, aire puro y desconexión. Pocos lugares invitan tanto a embarcarse en este plan como el hotel NH Collection Alagna Mirtillo Rosso, que combina hospitalidad, tradición y diseño en un entorno privilegiado. Ideal para quienes buscan reconectar con lo esencial, este rincón alpino ofrece una escapada donde cada detalle está pensado para disfrutar de forma consciente.

Enclavado a más de 1.100 me-

tros de altura, en el encantador pueblo alpino de Alagna Valsesia, NH Collection Alagna Mirtillo Rosso es mucho más que un hotel: es un refugio donde la naturaleza, el diseño y el bienestar se fusionan para ofrecer una experiencia única para todos los miembros de la familia.

Rodeado por el imponente Parque Natural del Alta Valsesia, este alojamiento que parece salido de una película rinde homenaje a la tradición montañesa de la cultura Walser, una comunidad de origen germánico que aún hoy mantiene viva su herencia. Sus calles empedradas y casas de madera se integran en un paisaje que cambia de carácter según la estación: nieve y esquí

Este encantador alojamiento dispone de 56 habitaciones, diseñadas para todo tipo de viajeros

NH COLLECTION HOTELS & RESORTS



Sus grandes ventanales permiten disfrutar de la montaña

en invierno, senderismo y aire puro en verano.

Inspirado en la arquitectura local, el edificio combina materiales naturales con una estética contemporánea que se funde con el entorno. Grandes ventanales permiten disfrutar de las montañas desde cualquier rincón, y su apuesta por la sostenibilidad se refleja en cada detalle constructivo.

El hotel NH Collection Mirtillo Rosso dispone de 56 habitaciones, diseñadas para todo tipo de viajeros. Desde las acogedoras Superior Rooms hasta la espectacular Executive Suite, con spa privado y vistas panorámicas, cada estancia está pensada para garantizar confort, calidez y conexión con la naturaleza.

La experiencia gastronómica se vive en el Geremia's Restaurant, donde el chef Omar Boneschi reinventa los clásicos de la cocina italiana con productos locales y toques contemporáneos. A mediodía o al caer la tarde, el bar del hotel invita a disfrutar de un cóctel o un licor regional frente a las montañas.

El área wellness, de 700 metros cuadrados, es un auténtico santuario del relax. Piscinas interiores y exteriores, saunas, baño turco y zonas diferenciadas para adultos y familias ofrecen bienestar durante todo el año. Para los más pequeños, el Baby Club y el Mini Club garantizan diversión mientras los padres se entregan al descanso.

Ya sea para deslizarse por las pistas del Comprensorio Sciistico Monterosa, para perderse entre senderos alpinos o entregarse al relax, esta propuesta representa ese equilibrio perfecto entre naturaleza, lujo y calidez familiar que convierte cada estancia en un recuerdo imborrable.

senderismo o contemplar el sol dorando el agua al atardecer.

No muy lejos de la costa, otro paraje que sorprende por su atmósfera casi surrealista es Vasquez Rocks, en el norte del condado de Los Ángeles.

Estas formaciones rocosas, de formas imposibles, emergen del desierto y han sido esculpidas por el viento durante siglos. Su aspecto extraordinario las ha convertido en escenario natural de decenas de películas y series –de Star Trek a Bonanza–.

Los senderos que serpentean entre estas rocas permiten disfrutar de panorámicas únicas del paisaje californiano, especialmente al atardecer, cuando la piedra adquiere tonos rojizos y el silencio parece detener el tiempo. Pese a su fama cinematográfica, Vasquez Rocks conserva una energía salvaje y tranquila, muy distinta de la ciudad. Es uno de esos rincones donde el visitante se da cuenta de que Los Ángeles no se agota en su skyline: también es desierto, historia geológica y cielo abierto. Aquí, bajo un cielo inmenso que cambia de azul a dorado, se siente la misma libertad que ha inspirado a directores, músicos y soñadores durante generaciones.

El pulso de lo cotidiano

Viajar a Los Ángeles en esta época del año permite conocer su ritmo diario con la serenidad que llega cuando las multitudes se disipan. Las playas conservan su encanto, pero sin aglomeraciones. En Venice Beach, los músicos y skaters locales recuperan el protagonismo. En los mercados de agricultores de Santa Mónica o Pasadena, los vecinos llenan sus cestas con productos orgánicos cultivados en la región. En cada rincón se respira una mezcla de vitalidad y calma, como si la ciudad se preparara para cerrar el año en equilibrio entre la energía creativa y la introspección.

Para el viajero que busca experiencias más que lugares, esta es la mejor versión de Los Ángeles. Porque vivirla no es hacer una lista de atracciones, sino descubrir lo que no suele mostrarse: los artistas que pintan murales a la sombra de una autopista, los surfistas que madrugan por la primera ola, las historias de quienes han hecho de esta ciudad su hogar sin renunciar a su origen.

Entre lo visible y lo oculto, entre el bullicio y el silencio, la ciudad ofrece un viaje que no se parece a ningún otro. Y si noviembre trae menos luces y estrenos, compensa con autenticidad y espacio para la contemplación.

te al poder del inmenso océano.

Más al norte, cerca de Castaic, el lago Pyramid ofrece una belleza distinta. Este embalse, rodeado por los bosques nacionales de Los Padres y Los Ángeles, es un refugio para quienes buscan desconexión y aventura. La roca en forma de pirámide que lo bautiza –tallada por los ingenieros de la antigua autopista 99– se alza como emblema de esa convivencia entre la obra humana y el paisaje natural. Aquí se puede practicar kayak,

LA OFERTA



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 60% de ahorro

No es un sueño, es el crucero que imaginas. Déjate asesorar por nuestros agentes y te ayudaremos a encontrar el crucero que mejor se adapte a ti. Reserva ahora en Crucero Fantástico desde 50€, con hasta 10% de descuento adicional y sin gastos de cancelación. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Cruceros



Estos viajes están diseñados para adentrarse en algunos de los lugares más remotos del planeta

Adriana Sánchez. MADRID

El turismo de cruceros atraviesa uno de sus mejores momentos. Tras años de crecimiento sostenido, el sector se ha consolidado como una de las formas más cómodas y completas de descubrir el mundo. Los cruceros de lujo, en particular, viven un momento de especial protagonismo, impulsados por un viajero que busca experiencias más personalizadas, barcos de menor capacidad y un servicio a la altura de los mejores hoteles. Silversea Cruises es una de las compañías que mejor encarnan esta evolución, posicionándose como una de las navieras más prestigiosas, combinando el espíritu de la exploración con la excelencia del confort.

Atmósfera íntima y serena

Desde su fundación, ha apostado por una manera de viajar que prioriza la calidad sobre la cantidad. Su flota, compuesta por 12 barcos, recorre más de 900 destinos en los siete continentes. A diferencia de las grandes embar-

Silversea: cuando el lujo navega por alta mar

► La prestigiosa naviera combina exploración, servicio personalizado y gastronomía de autor en más de 900 destinos repartidos por los siete continentes

caciones turísticas, sus barcos ofrecen una experiencia íntima y serena, con entre 51 y 364 suites, lo que permite mantener un ambiente relajado y un servicio de auténtica atención al detalle. Cada itinerario está diseñado para ir más allá del concepto tradicional de crucero, permitiendo descubrir tanto grandes capitales como enclaves remotos, desde las costas del Mediterráneo hasta los glaciares antárticos o los atolones del Pacífico Sur.

Silversea se diferencia por ofrecer lujo silencioso, priorizando la calidad y la discreción. Su filosofía

descansa sobre tres pilares (servicio, gastronomía y exploración) que se complementan entre sí para crear una experiencia coherente y sin artificios.

El servicio es, sin duda, su sello más reconocible. Con una proporción cercana a un miembro de la tripulación por cada pasajero, la compañía ofrece una atención personalizada que roza la perfección. Todas las suites cuentan con servicio de mayordomo, algo que la distingue dentro de la industria. Ese nivel de dedicación se traduce en gestos cotidianos que marcan la diferencia: el desayuno servido

en la terraza privada, el minibar reabastecido con las bebidas preferidas o la ropa cuidadosamente planchada antes de asistir a una cena especial.

El objetivo principal es conseguir que todo resulte natural. Las propinas están incluidas, las peticiones se resuelven sin esfuerzo y el trato es cercano y profesional. Se trata de un tipo de hospitalidad que huye de aparentar; sólo busca que la estancia sea inolvidable.

Como no podía ser de otra forma, la cocina también es una parte esencial del viaje, algo que los huéspedes valoran de forma es-

pecial. Cada barco cuenta con una cuidada selección de restaurantes donde la gastronomía internacional se combina con la inspiración local de los destinos visitados. La Terrazza ofrece recetas italianas elaboradas con ingredientes frescos y sostenibles; La Dame representa la alta cocina francesa; Indochine explora los sabores de Asia; y Atlantide combina la tradición del grill europeo con la innovación contemporánea.

A esta oferta se suma el programa S.A.L.T. (Sea and Land Taste), una iniciativa que va más allá de la restauración y se centra en la conexión cultural a través de la comida. Presente en barcos como el Silver Moon, el Silver Dawn, el Silver Nova y el Silver Ray, el programa incluye tres espacios: el S.A.L.T. Kitchen, con menús que cambian según el puerto de escala; el S.A.L.T. Bar, donde se sirven cócteles inspirados en ingredientes locales; y el S.A.L.T. Lab, un laboratorio gastronómico donde los viajeros pueden aprender técnicas tradicionales y descubrir productos autóctonos junto a algunos chefs invitados de renom-

REPORTAJE GRÁFICO: SILVERSEA



Las suites, siempre con vistas al mar, ofrecen sensación de amplitud y serenidad



Los viajeros descubren productos autóctonos junto a chefs invitados



Sus 12 barcos ofrecen una experiencia relajada y serena

bre. En definitiva, la experiencia culinaria no se limita a la mesa. Es una forma de interpretar el viaje desde el sentido del gusto, una buena oportunidad para conocer los destinos desde su cultura gastronómica.

Itinerarios poco habituales

Silversea ha sido pionera en unir aventura y sofisticación a través de sus cruceros de expedición. Lejos de los itinerarios convencionales, estos viajes están diseñados para adentrarse en algunos de los lugares más remotos del planeta, sin renunciar al confort que define a la marca. Barcos como el Silver Endeavour, el Silver Cloud, el Silver Wind o el Silver Origin (este último concebido específicamente para las Islas Galápagos) representan esa fusión entre ciencia y lujo. Cada expedición está acompañada por un equipo de expertos (naturalistas, biólogos, geólogos o antropólogos) que comparten sus conocimientos durante las excursiones y las charlas a bordo. Las salidas en zodiac permiten acercarse a paisajes vírgenes y a especies emblemáticas, desde

pingüinos en la Antártida hasta tortugas gigantes en las Galápagos. Al regresar al barco, el confort de una suite amplia y la calidez del servicio crean un equilibrio perfecto entre aventura y descanso.

Otro de los puntos fuertes de esta compañía es la sostenibilidad, que se ha convertido en uno de sus ejes principales. Con la llegada de la Clase Nova, Silversea ha incorporado los barcos más avanzados de su flota: el Silver Nova y el Silver Ray. Ambos están equipados con sistemas híbridos de propulsión que reducen las emisiones y permiten operaciones sin impacto ambiental en puerto. Además, su diseño asimétrico ofrece unas vistas panorámicas espectaculares y una conexión constante con el mar.

En el interior, el uso de materiales naturales, la luz abundante y los espacios abiertos refuerzan la sensación de armonía con el entorno. El resultado es un tipo de

lujo más consciente, donde la tecnología no compite con la estética, sino que la complementa.

Asimismo, ha desarrollado un modelo de tarifas que mantiene su esencia de «todo incluido» pero ofrece diferentes grados de flexibilidad. La modalidad Todo Incluido Plus reúne todas las ventajas esenciales (gastronomía gourmet, bebidas premium, servicio de mayordomo y propinas)

que incorpora crédito para excursiones en tierra y una política de cancelación ampliada. La tarifa Todo Incluido conserva las principales prestaciones, mientras que la opción Último Minuto permite disfrutar del mismo nivel de confort con condiciones adaptadas a reservas cercanas a la salida.

Elevar la experiencia

En el caso de los cruceros de expedición, las tarifas incluyen vuelos charter, alojamiento previo o posterior y el equipo técnico ne-

cesario para las actividades. En todos los casos, la intención principal es que el viajero no tenga que preocuparse por nada más que disfrutar del trayecto.

Cada barco de la compañía tiene su propio carácter, pero todos comparten un mismo equilibrio entre elegancia y cercanía. Las suites, siempre con vistas al mar y la mayoría con balcón privado, están diseñadas para ofrecer una sensación de amplitud y serenidad. Los interiores combinan materiales nobles, tonos neutros y una iluminación cálida que acompaña el ritmo del mar.

El ambiente a bordo es tranquilo, con una programación que prioriza el bienestar y la diversión. Se organizan catas, clases de cocina, conferencias y actividades que complementan el viaje. Todo está pensado para que el pasajero encuentre su ritmo, ya sea descansando frente al océano o participando en una charla sobre el destino del día siguiente.

Del 11 de noviembre al 2 de diciembre de 2025, la naviera ha lanzado una campaña global de ahorro para reservas anticipadas

de sus travesías entre 2025 y 2028. La promoción ofrecerá descuentos de hasta 4.500 euros por persona en los viajes de expedición y hasta 2.700 euros en los cruceros clásicos, válida para las tarifas Todo Incluido Plus y Todo Incluido, con depósitos reducidos desde el quince por ciento.

Destinos emblemáticos

Esta temporada propone una amplia selección de itinerarios por el Mediterráneo, el Caribe, Oceanía y la Antártida, además de rutas que exploran Alaska, Asia, África, Sudamérica y los fiordos noruegos. Desde las capitales del Báltico hasta las islas remotas del Pacífico Sur, pasando por expediciones a las Galápagos o travesías por el Cabo de Hornos, Silversea amplía su presencia en los destinos más emblemáticos del planeta y refuerza su liderazgo en el segmento de lujo y exploración.

En un sector en constante transformación, la compañía mantiene un rumbo claro: ofrecer experiencias memorables, en barcos de tamaño íntimo, donde el lujo es parte del viaje.



Escanea el código QR para más información

ECF



W. G. Montoya. ALICANTE

Chris Thouless
Director de Elephant Crisis Fund

«Las granjas y no la caza amenazan a los elefantes»

El Elephant Crisis Fund (ECF), iniciativa conjunta de Save the Elephants y Wildlife Conservation Network, acaba de ganar el 20º Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad de la Fundación BBVA. LA RAZÓN dialoga con el doctor Chris Thouless, especialista en zoología y referente mundial en el estudio de elefantes, sobre su trabajo en la lucha incansable para la protección de estas especies en África y Asia.

¿Cómo reciben este reconocimiento?

Estamos muy agradecidos por este reconocimiento y parte del motivo es que hemos adoptado un nuevo enfoque para financiar la conservación, especialmente en situaciones de crisis, y esto ha implicado un modelo que minimiza la burocracia, permite actuar con rapidez y proporciona financiación a cualquier organización que trabaje para alcanzar los mismos objetivos, ya sea grande o pequeña. Esto es muy diferente del modelo convencional de financiación de la conservación, que tiende a funcionar a través de subvenciones muy cuantiosas a grandes organizaciones y, a menudo, se necesitan muchos años para reunir las subvenciones. El fondo se creó cuando miles de elefantes eran asesinados por cazadores furtivos

y los traficantes de marfil se desplazaban de una parte a otra en África y Asia muy rápidamente y por eso era necesario que diéramos una respuesta muy rápida, algo que el antiguo estilo de financiación de la conservación no podía abordar. Por ejemplo, cuando un helicóptero perteneciente a una organización conservacionista fue derribado por cazadores furtivos armados, pudimos proporcionar la financiación en 48 horas para conseguir un helicóptero de sustitución en ese lugar.

Su formación incluye áreas como el turismo, ¿cuál ha sido su papel en la preservación de los elefantes?

Sin duda, en los países donde el turismo de vida silvestre es una parte importante de la economía, existe una predisposición por parte de la gente a tener una opinión positiva sobre la conservación. Pero, desgraciadamente, los países con una fuerte industria de

turismo de vida silvestre son ahora, en su mayoría, aquellos países donde no existe una gran amenaza. Así que en los que hay una gran amenaza, principalmente en África occidental y central y en algunas partes de África meridional, el turismo no está contribuyendo. Y eso nos preocupa mucho, porque a menudo significa que la población de esos países no tiene ni idea del valor potencial de la vida silvestre. En Angola, por ejemplo, debido a la propia historia del país hay poco turismo. No es una parte importante de la economía ni para la agenda del Gobierno.

Al pensar en elefantes solemos centrarnos en África, pero ¿cuál es su situación en Asia?

En Asia hay menos elefantes. Es una especie diferente. Actualmente se reconocen tres tipos diferentes de elefantes en el mundo. Uno es el elefante africano de la sabana, otro es el africano del bosque y el tercero es el elefante asiático, por

eso hay muchos más elefantes africanos que asiáticos. Quizás haya unos 50.000 en Asia. En África creemos que hay alrededor de 150.000 elefantes de bosque y quizás 400.000 de sabana. Estas cifras son aproximadas porque ellos viven en bosques densos o en zonas donde hay conflictos civiles. Es difícil contarlos con precisión. Pero la caza furtiva por el marfil no ha sido una amenaza significativa para los elefantes en Asia y eso se debe a que, mientras que casi todos los elefantes de África tienen colmillos y, por lo tanto, existe un valor por el marfil, ninguna hembra de elefante asiático tiene colmillos. En Sri Lanka, incluso, muy pocos machos tienen colmillos tampoco. El problema es que ese número de elefantes asiáticos, relativamente pequeño, cada vez está más rodeado por una cantidad muy grande de personas, disputando espacio.

¿Cómo afecta el cambio climático a los elefantes?

En África el clima suele ser muy cambiante: tenemos sequías, temporadas húmedas y, obviamente, como en todas partes del mundo, hay pruebas del calentamiento global y del cambio climático. Pero el mayor problema que vemos es el aumento de la población: las granjas, las carreteras, los ferrocarriles y otras infraestructuras están invadiendo el hábitat de los elefantes. La expansión humana es una amenaza mucho más actual para los elefantes.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura
Económica / Cátedra Jean Monnet

Guerra y paz

En bastantes ocasiones en esta columna de «Planeta Tierra», en La Razón, nos hemos referido a sesiones de trabajo del Pleno de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En la que miembros de la corporación intervienen sobre cuestiones de interés general. Estimo posible aplicar esa visión al tema que se trató el pasado martes 11 de noviembre, correspondiéndole al académico que esto suscribe la disertación sobre «Guerra y paz».

El asunto es más que actual, sobre todo cuando Trump y Putin están hablando de armas nucleares y de misiles portadores con una desfachatez lamentable, para algo que podría ser una locura humana total (MAD).

Creo por ello que será bueno dar un repaso a las cinco ocasiones en que se ha intentado establecer el principio de NO A LA GUERRA. Empezando por la idea fundacional de Immanuel Kant, en su ensayo de 1795 «Sobre la paz perpetua».

Desde entonces, ha habido dos presidentes de EE.UU. interesados en una organización mundial para resolver conflictos, en vez de ir al enfrentamiento letal: la Sociedad de las Naciones con Woodrow Wilson (1919), y las Naciones Unidas con Franklin D. Roosevelt (1945). Con buenas intenciones en ambos casos, pero con un derecho de veto de los socios permanentes, los cinco grandes, que resulta inadmisiblemente por antidemocrático. Sobre todo cuando en la propia Carta de las Naciones Unidas de 1945 se preveía que pasados diez años, vendría la supresión de ese penoso sistema oligárquico. Además, ha habido intenciones de paz perpetua como el Pacto Briand-Kellogg de 1928 y la Declaración Schuman de 1950, a favor de una paz universal sin condiciones, para librar a la humanidad de la lacra más miserable.

Quede constancia de que el firmante seguirá trabajando para callar el ruido de la guerra para siempre.

Correo electrónico:
castecien@bitmailer.net



Carlos Alcaraz saca en su tercer partido de las ATP Finals de 2025

De Miñaur agradece el favor de Carlos

► Alex de Miñaur venció a Fritz y dijo: «Ahora seré el fan número uno de Carlos». No le falló Alcaraz. La victoria del español mete a De Miñaur en las semifinales de las ATP Finals, aunque su rival será Sinner, que le tiene tomada la medida, con 12-0 en sus enfrentamientos. Por otro lado, en el cuadro de dobles, el español Marcel Granollers y el argentino Horacio Zeballos quedaron eliminados, al caer con los británicos Cash y Glasspool (6-3 y 7-5). Marcel, de todas formas firma un año brillante con los triunfos en Roland Garros y el US Open. Lo puede redondear con la Davis.

Francisco Martínez. MADRID

Carlos Alcaraz ha cumplido el primero de los dos objetivos que se marcó al llegar a Turín: acabar la temporada como número uno del mundo. En realidad era una meta que tenía desde que arrancó el curso en el Open de Australia, pero no hablaba mucho de ella porque el camino era largo. Se fue acercando a él y en la última cita, sin contar la Copa Davis, necesitaba tres victorias en las ATP Finals y las ha conseguido en la «round robin» o fase de grupos. La última fue contra el italiano Lorenzo Musetti, (6-4 y 6-1), en un encuentro en el que no se jugaba la clasificación, pues ya la tenía matemáticamente desde por la tarde por el triunfo de De Miñaur ante Fritz (7-6 [7/3] y 6-3). El australiano le hizo un pequeño favor, pero la recompensa que obtuvo fue enorme, ya que con la victoria de Carlos, es De Miñaur el que le acompaña a semifinales como segundo de grupo.

Alcaraz tiene 23 años y es el cuarto español que alcanzó el número uno del mundo, en el cuadro masculino. En el femenino también lo

► **Vence** a Musetti (6-4 y 6-1) y se asegura acabar el curso como rey del tenis. Zverev o Aliassime, rival en semifinales de las ATP Finals

Alcaraz, el número uno de 2025

lograron Arantxa Sánchez Vicario y Garbiñe Muguruza. Ser el uno, el mejor, es una hazaña y acabar el curso en lo más alto es como dar un paso más. De los hombres, Moyá fue el primero en liderar la ATP, en 1999, pero no lo mantuvo hasta el final de temporada. Juan Carlos Ferrero, el entrenador de Alcaraz, llegó a la cima en 2023, pero tampoco pudo concluir el año ahí, en lucha con Andy Roddick, que fue quien lo consiguió, y Roger Federer, que estaba justo en la previa de su reinado. Rafa Nadal, por supuesto, sí lo logró en cinco ocasiones: 2008, 2010, 2013, 2017 y 2019. Alcaraz, también, cuando en septiembre de 2022 se convirtió en el número uno más joven de la historia y siguió ahí en diciembre, pese a lesionarse. Esta vez es la segunda, con lo que ya ha terminado

el curso en el trono las mismas veces que Borg, Edberg y Hewitt. Por delante, McEnroe y Lendl con cuatro; Federer, Connors y Nadal con cinco, Sampras con seis y Djokovic con ocho.

En 2025, Alcaraz ha dado un salto de madurez y ha encontrado la regularidad que otros años le faltaba. Pese al traspiés del Masters 1.000 de París, encadenó nueve finales consecutivas. Imposible ser más constante. Sinner ya no puede

alcanzar su puntuación ni proclamándose campeón.

El otro gran reto del tenista murciano en las ATP Finals es levantar el título. En este caso, el número de españoles que lo ha hecho en la historia se reduce a dos en hombres: Orantes en 1976 y Corretja en 1998. En mujeres se une Garbiñe Muguruza, en 2021. Fue el gran título que le faltó por ganar a Nadal. Alcaraz está a dos partidos de la gloria. La semifinal será contra el ganador del duelo que se disputa hoy a las 20:30 horas entre Alexander Zverev y Felix Auger-Aliassime. Por el otro lado, Sinner contra De Miñaur.

El partido contra Musetti le sirvió a Alcaraz para seguir adaptándose a las condiciones del Inalpi Arena. El español ha conquistado este año su primer título bajo te-

cho, en febrero en Róterdam, y es un tenista que se ha caracterizado por saber adaptarse a todas las superficies. En «indoor», pese a que las pistas son menos rápidas que hace años, es importante dar primero, ser agresivo, y sacar bien, la gran ventaja por la ausencia de viento o de sol que moleste. Los encuentros suelen durar parejos y se deciden por detalles. El primer set se movió en esa igualdad hasta llegar al momento caliente, al 5-4 para el español. Al resto, lo dio todo. La estadística de ese parcial dice que fue más al ataque, por sus 14 ganadores, por cuatro de su rival, pero una de las claves es la capacidad de defender que tiene el chico de El Palmar. Carlos consigue responder a tiros a los que cualquier otro ni se plantearía ir. Esa insistencia, ese ir y volver a ir, le dio por fin las oportunidades de rotura, y a la segunda la concretó, en un juego que duró más de diez minutos.

Con la confianza de ir con el marcador a favor, el segundo parcial ya fue más sencillo para el murciano. «Buen trabajo», le dijo Ferrero en el segundo juego. El «break definitivo» llegaría poco después, en el cuarto, y lo logró después, flotando sobre la pista, voleando, sacando de maravilla...

2ª

vez que Alcaraz termina la temporada en la cima del tenis, con 23 años. La otra fue en 2022

Borja Iglesias Futbolista

«Jenni Hermoso me felicitó cuando volví»

El jugador del Celta regresó a la selección en octubre. Fue el primero en renunciar a jugar con España después del beso de Rubiales a la futbolista

Domingo García. MADRID

Borja Iglesias (Santiago de Compostela, 1993) llega sonriente a la cita en la Ciudad del Fútbol. Una sonrisa que deja entrever una manera de manejarse por la vida. Un futbolista comprometido como no hay muchos y que disfruta escuchando a Rosalía. «No la conozco personalmente. Pero tengo amigos en común y todo el mundo me habla maravillas de ella, y a mí ella me gusta mucho», dice.

¿Está en el mejor momento de tu carrera?

Sí, sí. Profesionalmente seguro y personalmente diría que también estoy en un momento muy bonito en mi vida, la verdad.

¿Se imaginaba estar aquí a estas alturas?

No. A ver, depende de cuándo me lo dices. Si me pongo dos años atrás digo que no.

Cuando se fue a Alemania, por ejemplo

No, posiblemente no. Mi objetivo en ese momento era volver a disfrutar de mi profesión, encontrarme conmigo mismo. También estaba en un momento personal muy bonito y quería como que todo encontrase sinergia. Sabes que a veces no es fácil y no tiene por qué ser. Hay veces que el fútbol va muy bien y la vida personal no, o al revés y también está bien. Es normal pasar esas etapas. Pero la verdad es que me encuentro muy bien ahora.

¿Y qué ha encontrado en el Celta que no tenía?

A día de hoy me encuentro muy completo en todo. Vivo en Santiago de Compostela, que es mi ciudad, con mi familia al lado, con mis amigos cerca. Mi pareja vive en Madrid, pero está mucho tiempo en Santiago conmigo y yo cuando puedo vengo a verla aquí. A nivel futbolístico, creo que he encontrado un entrenador que confía plenamente en mí, que me exige mucho, pero también me hace crecer, me hace disfrutar. Un equipo que creo que me adapto a lo que necesita y a lo que quiere jugar y eso reconforta mucho, obviamente. He vuelto al club del que soy, del que me fui hace muchos años de una manera un poco rara, porque no era fácil la salida y ahora volver... A día de hoy vivo con un papel totalmente distinto y estoy muy feliz.

¿Y eso se transmite en el campo? No siempre cuadra la vida fuera y la vida futbolística.

En este momento, claro, todo va muy bien y me encuentro muy cómodo en todo, entonces para mí es todo una continuación. Estoy dentro del campo, estoy muy feliz, estoy fuera del campo, estoy muy feliz, entonces no tengo que hacer una transición de un lado al otro. Ha habido otros momentos de mi vida que dentro no he estado muy bien y fuera era capaz de disociarlo y sacarlo de mi mente y otras veces al revés, que dentro he estado muy bien y fuera he pasado momentos complejos. Creo que de todos esos momentos vas aprendiendo, vas encontrando puntos en los que fijarte para estar



“

Xabi Alonso es un tío que te habla muy claro, muy conciso, pero que te ayuda mucho»

«Ahora que ha vuelto Jenni a la selección también le escribí. He recibido más apoyo que odio»

«Mi objetivo cuando me fui a Alemania fue volver a disfrutar de mi profesión, encontrarme»

feliz y en eso Claudio [Giráldez, el entrenador del Celta], por ejemplo, me ayuda mucho. Cuando tengo algún momento en el que puedo pensar en cosas que no me están encajando me ayuda mucho a cambiar la mente y decir «céntrate en lo bueno, no te vayas a lo malo». Sí hay cosas malas, como en todo, pero vete a lo bueno, vete a lo bueno, todo lo que tienes bueno. Y es como que todo el rato estoy conectando con mi casa, con lo que quiero, estoy disfrutando, estoy bien con mi pareja, todo encaja y eso es la leche.

¿Cómo fue su experiencia en Alemania?

Fue muy bonita. Aprendí mucho en muchos sentidos. Ya solo el hecho de salir de España, vivir otra liga, vivir en otro país, pasar mucho tiempo solo también, porque aquí ya tenía mi círculo en Sevilla o ahora en Vigo, en Santiago, tengo ya mi círculo muy hecho y ya lo tengo muy claro todo. Allí era todo nuevo, era de repente salir de casa y meterte en una cafetería, no conocer a nadie. Era curioso y creo que fue una etapa bonita en la que yo experimenté también esa soledad a medias, porque venía mucha gente a verme, mi pareja venía mucho, pero creo que fue muy bonita. Y a nivel deportivo, el equipo iba volando y la verdad es que

lo que participé no tuve la suerte de hacer goles, pero disfruté mucho jugando desde un sistema que creo que me venía muy bien, encajaba muy bien. Lo he hablado con Grimaldo ayer y él me decía que nos entendimos muy rápido, nos entendíamos bien y creo que es porque la idea de juego a mí me venía muy bien también. Disfruté, disfruté mucho.

¿Cómo es Xabi Alonso como entrenador, qué le aportó?

Mucha tranquilidad, mucho conocimiento táctico. A nivel motivacional es un tío que habla muy claro, muy conciso, pero que te ayuda mucho. A veces no es tan

JESÚS G. FERIA



sencillo llegar al jugador y sobre todo igual le ha pasado con otros que no tendrá tan cercanos, porque conectar con todo el mundo es difícil, pero conmigo fue muy sencillo y muy honesto desde el primer día. Es más, en la última charla que tuvimos me dijo «quiero que sientas que he sido honesto contigo» y la verdad es que así fue. Fue una etapa muy bonita en la que en cuanto al juego aprendí mucho porque creo que recibí mucha información para jugar, no tan de delantero centro sino como un enganche entre los extremos, que jugaban muy altos o los mediapuntas que jugaban muy altos que ahora mismo me pasa en mi

equipo y eso me ayudó como ya a entrar de otra manera al Celta.

Cuando renunció a la selección, ¿cómo reaccionaron las jugadoras, qué recibió de ellas?

Mucho cariño, la verdad, de su parte, incluso lo recibo ahora. La vez que volví hace un mes muchas jugadoras me escribieron. Jenni [Hermoso] por ejemplo, me mandó un mensaje para felicitarme, [me dijo] que estaba muy contenta de que hubiese vuelto. Ahora ha vuelto ella y yo también le escribí y la verdad que en general creo que recibí mucho más apoyo que odio. A veces nos centramos en el mensaje ese que parece que te hiere

más, pero siempre he recibido mucho cariño, mucho respeto tanto en redes como en el día a día cuando me he cruzado con gente. Me siento muy agradecido, la verdad, por todo lo que recibo, porque ayuda mucho cuando hay momentos en los que lees demasiadas cosas que igual no te apetece darte un vistazo. Me ayuda que la gente me mande tanto cariño.

¿Y de la Federación Española hubo gente que se puso en contacto usted?

Creo que era una situación compleja para ellos, pero sí que hubo gente que me escribió y me transmitió cariño también.

Huevos contra Rubiales

► La presentación de su libro se vio interrumpida por un espontáneo

D. García. MADRID

«No se preocupen», gritaba un hombre que tapaba su cabeza con un gorro de lana y unos cascos al irrumpir en la presentación del libro de Luis Rubiales. Después lanzó un huevo que fue a parar a la pantalla en la que se exhibía la portada del libro mientras el expresidente de la Federación amenazaba con saltar a por él. No hubo más en lo que parecía una escenificación del título del libro, «Matar a Rubiales». El hombre salió reducido por la seguridad del evento. «No sabía si tenía un arma y he visto a una mujer embarazada y si llego a cogerlo estaríamos ahora en otra situación», dijo antes de continuar el expresidente de la Federación.

«Alguien del Gobierno me dijo “si dimites antes de las 9 de la mañana del lunes, tu equipo se salvará. Si no, estarán todos fuera. Y los perseguiremos en los tribunales”. Ese es el Gobierno que tenemos», dice Rubiales.

La presentación se convirtió en un acto de defensa de Rubiales desde su tribuna y desde el otro lado, donde muchas de las preguntas eran solo argumentos de youtubers e influencers a favor del expresidente federativo.

«Yo ya he pedido perdón. Alguien quiere que siga pidiendo perdón a una persona que ha mentido y yo he dicho la verdad. Yo he pedido un perdón profundo por mi equivocación, pero con una tensión...», dice. «Yo me equivoqué, pero no pretenderán que reconozca algo que no he hecho», asegura.

Rubiales cargó contra Javier Tebas, el presidente de la Liga; contra algunos medios de comunicación; contra Rafael Louzán, el actual presidente de la Federación, y contra la clase política. Especialmente contra algunas

políticas «de extrema izquierda» a las que no citó. Y, por supuesto, contra las futbolistas. «Hay varias líneas de presión, una de las propias jugadoras, que nos pidieron la cabeza de Jorge Vilda y creo que la extrema izquierda ha lanzado un discurso hueco tratando de aferrarse a una cuestión falsa», dice Rubiales. «Hay determinados medios que están engrasados con dinero de la Liga. Fabricantes de noticias



Luis Rubiales, atacado

«No tiene alma, es mala persona, que le da igual mentir para llegar a donde sea», dice de Tebas

erradas cuando no contaminadas», afirma. «No tiene alma, es una mala persona, que además le da igual mentir para llegar a donde sea», dice de Tebas. Y de Louzán dice que «se ha entregado» al presidente de la Liga. «Dice que la relación conmigo era tensísima y que no tuvimos comunicación después del Mundial. Miro los wasaps donde me hace la pelota constantemente y pienso que debo haberme confundido de Louzán. Dos o tres días después de volver de Australia me dice que lo que necesite, que descansara. Yo no hubiera hecho sangre, pero si él miente...», afirma.

José Manuel Martín. CHESTE

El 29 de octubre de 2024, más de cien trabajadores tuvieron que pasar la noche en el circuito Ricardo Tormo. La mayoría estaba preparando el montaje que hace falta para acoger la última carrera del Mundial de MotoGP, pero el destino, o la vida, tenía otros planes y se llevó por delante lo que estaba planeado. Aquella última cita del curso 2024 tuvo que trasladarse a Barcelona, al GP de la solidaridad, porque Valencia estaba golpeada por una riada nunca vista. Un año después, las cicatrices siguen frescas, pero la vida sigue y las motos van a volver a rugir en Cheste. «Siempre es emocionante venir a Valencia. Para empezar, es el Gran Premio de casa, porque el que más cerca me pillas es Murcia. Y es emocionante venir, porque creo que es el público que más siente las motos junto al de Jerez; entonces creo que va a ser guay intentar brindarle una buena carrera, un buen show, después de todo lo que pasó», decía ayer Pedro Acosta, que como todos los pilotos va a correr con una sensibilidad especial después de lo sucedido.

Aquel día la riada destruyó el circuito de karting que había y que ya no existe en el Ricardo Tormo. El boquete que hizo el agua todavía es visible y ha obligado a reducir una parte del aparcamiento principal, porque ha quedado claro que es una zona inundable cuando se produce un fenómeno de estas características. Todo está en perfecto estado para que MotoGP pueda volver después de la tormenta. Son muchos meses de trabajos y 26 millones de euros

MotoGP vuelve después de la tormenta

► Las motos rugen de nuevo en Valencia con las cicatrices de la dana todavía presentes y todo listo para que empiece el espectáculo



Los aficionados, ayer en el «pit lane» del circuito Ricardo Tormo

invertidos por la Generalitat. Doce de ellos se han destinado a la rehabilitación del aparcamiento junto al barranco y a los accesos; ocho a la mejora de la CV-50; cinco a la recuperación de las infraestructuras hidráulicas y de la depuradora; y casi dos millones para la reapertura provisional del acceso

principal del circuito y otros secundarios.

Los trabajadores del circuito confiesan que lo que más necesitan es normalidad. Que la gente vuelva a disfrutar del espectáculo en un escenario que ya ha coronado a 21 campeones desde que acoge la última prueba antes de

cerrar el telón cada temporada. Este curso, queda pendiente la corona de Moto2, que tiene casi en su mano Diogo Moreira frente a Manu González, que sólo puede ganar y esperar a que su rival no puntúe. Al brasileño le bastan un par de puntos para coronarse.

El año pasado estaba todo ven-

dido y cuando se canceló el Gran Premio los organizadores ofrecieron la posibilidad de devolver el dinero o de conservar la entrada para 2025. La mitad de los aficionados mantuvieron sus tickets y las que fueron devueltas se agotaron este verano, muchos meses antes de la cita. Ayer, el «paddock» recuperó su rutina con la jornada de prensa habitual y el público viendo de cerca a los pilotos en la recta de meta. A media tarde resonaba la música de un DJ y los neones de la noria que hay al lado compensaban la oscuridad temprana del horario de invierno. Las pantallas gigantes estaban listas para los entrenamientos de hoy.

Había muchas ganas de motos y este fin de semana las gradas van a estar llenas para ver, entre otras cosas, el regreso a la pista de Jorge Martín, que regresa tras seis semanas lesionado. El madrileño defendía el título logrado en 2024, pero casi no ha podido estar encima de la moto. Ha encadenado lesiones hasta esta última en la clavícula, que se complicó con roturas de ligamentos y músculos. «Ha sido un año de mierda, con perdón por la palabra, pero quería cerrarlo en la pista. No me quería quedar en casa a esperar a febrero y recuperarme», confesaba el madrileño, que está convencido de que todo lo malo le va a servir para ser mejor. «Si algo he aprendido es que amo este deporte más de lo que me hubiese imaginado, porque después de un año así, podría no haber venido aquí. Si me he dado cuenta de algo es que quiero correr muchos más años en moto», explicaba «Martinator», que se toma el fin de semana como un test para 2026.

Los Miami Dolphins, partido a partido

► Los de Florida se entrenan en el Metropolitano; los Commanders preparan el Madrid Game en Valdebebas

J. M. M. CHESTE

Los Dolphins y los Commanders van poco a poco aclimatándose a Madrid antes del partido que ambos equipos van a jugar el domingo en el Santiago Bernabéu. «Visitar distintas culturas es magnífico,

por la gente, por el idioma... Ayer pude visitar la ciudad y me encantó, vi la catedral, algunos puntos turísticos, creo que hice 20.000 pasos sólo caminando por la ciudad. Es preciosa», decía Tua Tagovailoa, el quarterback de la franquicia de Miami, sobre cómo había sido el aterrizaje en la capital de España para el Madrid Game. Ambos equipos temen el «jet lag» y poder regular las horas de sueño para que no afecte a su rendimiento sobre el césped de Chamartín.

Los Dolphins se entrenan estos días en el estadio Metropolitano, mientras que los Washington Commanders lo hacen en la Ciudad Real Madrid, en Valdebebas.



Simeone, junto al entrenador de los Miami Dolphins, Mike McDaniel, en el césped del Metropolitano

Ambos equipos están encantados con las instalaciones de primer nivel que se han encontrado y han quedado muy impresionados por el aspecto que presenta el Bernabéu. «Tuve la oportunidad de ir al

estadio y casi lloro, está increíble. Cuando llegas allí y ves a los Dolphins por todos lados sabes que la energía va a ser increíble», confesaba Felipe Formiga, vicepresidente de desarrollo internacional

de los de Florida. Ayer, justo antes del entrenamiento, los Dolphins recibieron la visita en el césped del Metropolitano de Diego Simeone, Enrique Cerezo y Miguel Ángel Gil Marín, que hicieron de perfectos anfitriones. El técnico argentino regaló una camiseta del Atlético a Mike McDaniel, su colega en el banquillo de los de Miami, con el que charló unos minutos. Son deportes muy distintos en cuanto a lo técnico y táctico, pero también se trata de manejar un vestuario amplio y con muchas estrellas.

Madrid es estos días la capital de la NFL y presumió de ello el alcalde, Martínez-Almeida. «Somos una de esas ciudades en las que pasan grandes cosas en el ámbito deportivo. Ahora tenemos este gran partido y vamos a volver a disfrutar de un GP de Fórmula Uno 40 años después», comentó.

Bofetada del Panathinaikos

► El Madrid fue muy inferior al equipo griego. Solo Feliz dio la talla ante los atenienses

	Real Madrid	77	
	Panathinaikos	87	
Campazzo (4)	3	Shorts (19)	7
Feliz (16)	8	Nunn (8)	5
Deck (4)	4	Rogkavopou. (7)	7
Lyles (7)	3	Juancho (5)	7
Tavares (18)	6	Faried (16)	9
Abalde (8)	4	Osman (13)	7
Okeke (3)	4	Sloukas (15)	7
Maledon (6)	6	Mitoglou (4)	6
Hezonja (5)	3	Samodurov (0)	5
Len (5)	4	Grant (0)	s.c.
Garuba (0)	s.c.		
Llull (0)	4		

Árbitros: Belosevic (Ser), Bissang (Fra) y Pastusiak (Pol). Sin eliminados.

Incidencias: 8.256 espectadores en el Movistar Arena. Undécima jornada de la Euroliga. Parciales: 16-22, 22-30, 21-21 y 16-14.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

La última derrota del Real Madrid como local fue el 29 de febrero de 2024 ante el Panathinaikos. Y el equipo griego se encargó de acabar con la racha victoriosa de los blancos como locales. Lo hizo con una suficiencia ofensiva que cuestiona la que era la mejor de las virtudes del Madrid hasta ahora, su defensa. El Madrid compitió con orgullo, pero sin baloncesto y lo hizo desde una sensación de inferioridad indisimulable. El Panathinaikos ninguneó a todos los pilares del grupo de Scariolo. Campazzo, Hezonja, Lyles, Tavares... todos salvo Feliz fueron intrascendentes.

Kenneth Faried, en su segundo partido con el Panathinaikos (17 puntos y 10 rebotes en el primero en París), recibió una asistencia de Sloukas y se fue directo hacia el aro sin importarle lo más mínimo que en el camino estuviera Tavares. Clavó un mate delante de los 2,21 de Edy y no era el primero. Sus compañeros en el banquillo se partían de la risa y se llevaban las manos a la cabeza. Era la guinda a dos cuartos perfectos en ataque de los griegos. El Madrid encajó 52 puntos antes del descanso porque en todos los duelos directos fueron muy superiores los jugadores de Ataman. La apuesta por una defensa zonal, como en Valencia, tampoco sirvió para alterar el ataque ateniense.

Y eso que la primera apuesta del Madrid funcionó relativamente bien. Feliz se emparejó con Nunn y tuvo controlada a la principal amenaza del PAO. Pero es que dio



Shorts se movió a su antojo ante la defensa del Real Madrid

Xavi Pascual debutará con el Barça en Turquía

► El Barça ha buscado en el pasado más brillante de su sección de baloncesto para enderezar un proyecto a la deriva. Xavi Pascual será el nuevo técnico azulgrana y en su regreso al Palau ha firmado hasta el 30 de junio de 2028. Después de la destitución de Joan Peñarroya tras la derrota en Girona, Pascual debutará el próximo jueves ante el Anadolu Efes. Óscar Orellana, después de

dirigir al equipo en la victoria en Múnich, seguirá como técnico interino ante la Virtus y el Baskonia. Pascual, de 53 años, entrenó al Barça entre 2008 y 2016. Estuvo diez años en el primer equipo, los dos primeros como ayudante de Ivanovic, y ganó, además de la Euroliga (2010), 4 Ligas ACB (2009, 2011, 2012 y 2014), 3 Copas (2010, 2011 y 2013) y 4 Supercopas (2009, 2010, 2011 y 2015).

Euroliga

	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Hapoel Tel Aviv	11	8	3	1.000	935
2. Estrella Roja	11	8	3	965	902
3. Zalgiris Kaunas	10	7	3	862	781
4. Olympiacos	10	7	3	858	798
5. Panathinaikos	11	7	4	969	959
6. Barcelona	10	6	4	860	866
7. Valencia Basket	11	6	5	991	978
8. Mónaco	11	6	5	944	931
9. Fenerbahçe	11	6	5	870	870
10. Armani Milán	10	5	5	802	785
11. Virtus Bolonia	10	5	5	816	840
12. Bayern Múnich	10	5	5	790	821
13. Real Madrid	11	5	6	923	907
14. Paris Basketball	11	5	6	986	977
15. Dubai Basketball	10	4	6	854	864
16. Partizán	10	4	6	818	858
17. Anadolu Efes	10	3	7	812	848
18. Maccabi Tel Aviv	11	3	8	969	1.015
19. Baskonia	11	3	8	950	1.015
20. ASVEL Villeurbanne	10	2	8	767	856

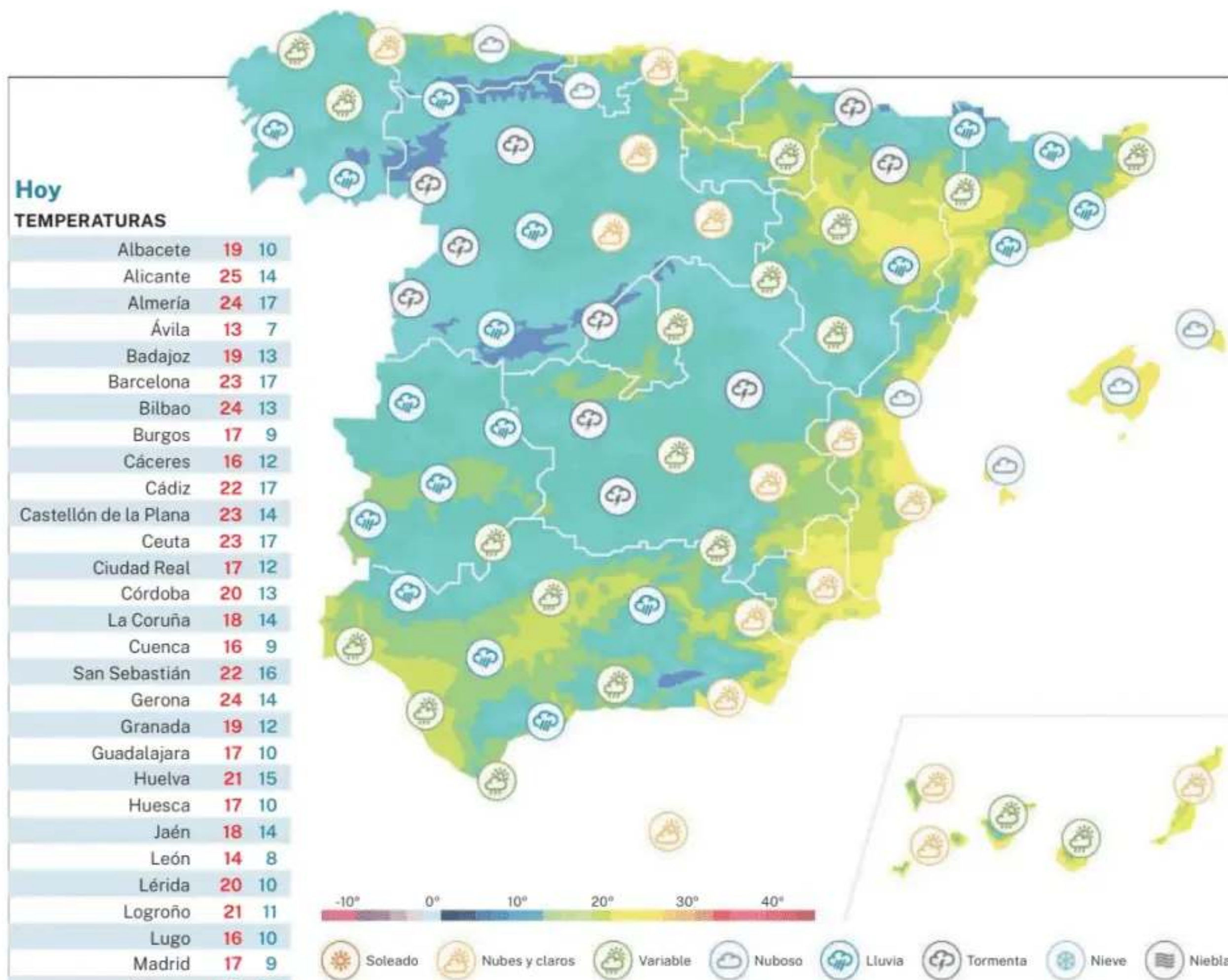
11ª jornada

Estrella Roja-Mónaco	91-79
Fenerbahçe-Hapoel Tel Aviv	74-68
Real Madrid-Panathinaikos	77-87
Paris Basketball-Valencia Basket	90-86
Maccabi Tel Aviv-Baskonia	89-83
Dubai Basketball-Zalgiris	(17:00)*
Anadolu Efes-Bayern Múnich	(18:00)*
ASVEL Villeurbanne-Partizán	(20:00)*
Barcelona-Virtus Bolonia	(20:30)*
Armani Milán-Olympiacos	(20:30)*

*Todos en Movistar +.

igual porque los griegos encontraron recursos hasta en el maletero del autobús. Rogkavopoulos fue el jugador que prometía en el Baskonia; Juancho volvió a estar muy alejado del jugador gris del pasado Eurobasket; Shorts se pareció al que deslumbró el curso pasado en París y cuando Ataman decidió mover el banquillo, algo que no hizo en todo el primer cuarto, los suplentes respondieron con nota. Osman se comió a Hezonja, Sloukas jugó a su antojo e hizo que Faried, un pívot de 2,01 que tuvo años destacados en los Nuggets de Denver y que estaba jugando en Taiwán, se lo pasara en grande. ¿Y el Madrid? Salvo Maledon y Feliz, el equipo estuvo apocado. Incluso Lyles se sumió en la mediocridad. La flojera fue especialmente inquietante en tres piezas determinantes: Campazzo, Hezonja y Tavares no estuvieron en los dos primeros cuartos en el Movistar Arena.

Y sólo el pívot apareció luego. Como Panathinaikos siguió a lo suyo las diferencias llegaron a rozar la veintena. Y eso pese al empeño de Andrés Feliz. El tesón del dominicano rebajó las distancias, pero la historia del segundo cuarto se repitió en cuanto apareció Sloukas en el tercero. Con 35 años su partido en ataque fue ejemplar. No tomó una mala decisión. Y las pruebas del Madrid, incluyendo un quinteto con los tres bases, no sirvieron de nada. Cuando el equipo trató de tirar de orgullo llegó un triple de Juancho que acabó con cualquier discusión.



El hombre del tiempo

Fin de semana pasado por agua

Roberto Brasero

Tenemos borrasca hasta el domingo aunque el día más lluvioso de los que tenemos por delante será mañana sábado, con lluvias persistentes y algunas tormentas fuertes. De momento hoy viernes las lluvias de nuevo serán abundantes en el sistema Central, el oeste de Galicia y Andalucía occidental donde de nuevo podemos tener alguna granizada. Nubes en el resto de España con posibilidad de lluvias salvo en los litorales cantábrico y mediterráneo donde no se esperan. Tampoco en Baleares ni en Canarias: por el archipiélago canario ya pasó el temporal y regresan el sol y la calma. Mañana sábado un nuevo frente de la borrasca Claudia cruzará la península desde Huelva hasta Tarragona, y nos dejará un día de lluvias constantes en el centro peninsular. Lluvias persistentes en el oeste de Galicia y Pirineos y no se esperan en el litoral cantábrico, el sureste ni Canarias. Rachas muy fuertes de viento de componente sur en el oeste peninsular y nevadas en las montañas a partir de 2000 metros porque las temperaturas ya serán más frescas entre hoy y mañana.

Mañana**Hoy Europa****A tener en cuenta**

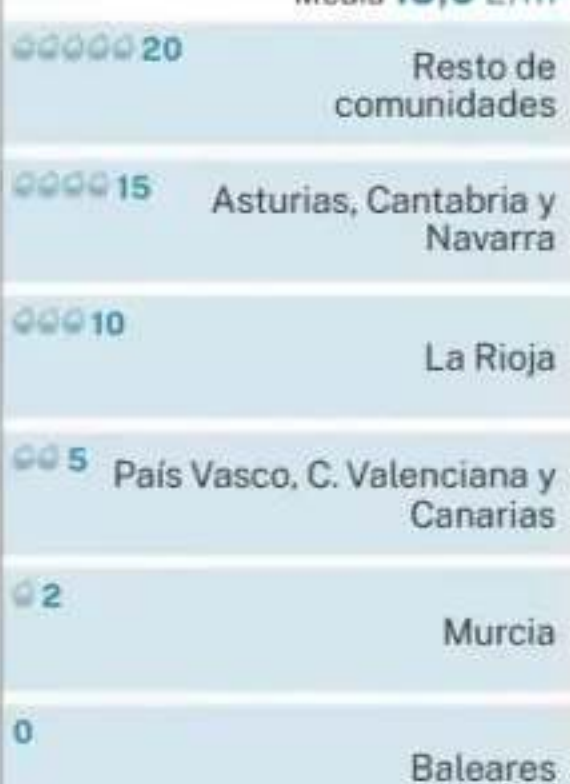
Los incendios forestales, el cambio en el uso de suelo, la presión urbana y el cambio climático son las principales amenazas para las 55 reservas de la biosfera que existen en España, el país con mayor número de estos ecosistemas en todo el mundo, según han explicado expertos a EFE.



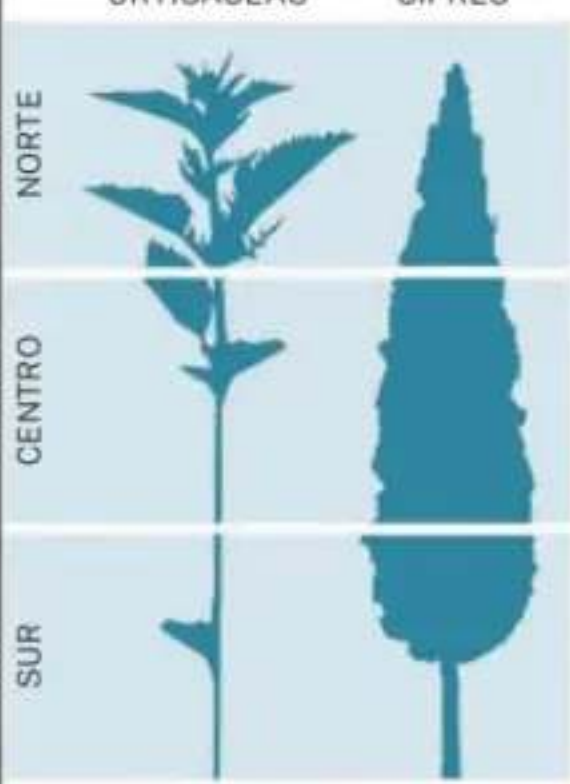
Nueve organismos internacionales, entre los que se encuentra la Organización Mundial de la Salud, han realizado un llamamiento a la acción, a nivel regional, nacional y mundial, para impulsar la implementación del enfoque «Una sola salud» en Europa.

Embalses

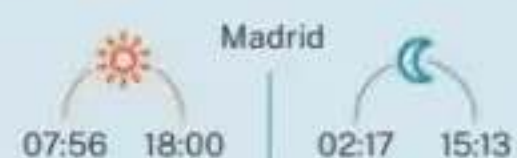
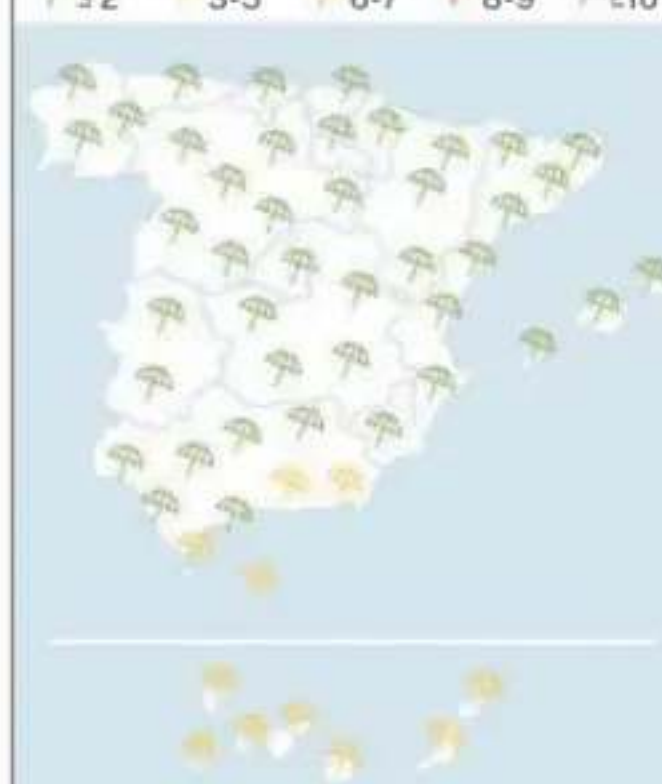
% agua embalsada

**Precipitaciones**Media 13,6 L/m²**Polen**

URTICÁCEAS CIPRÉS

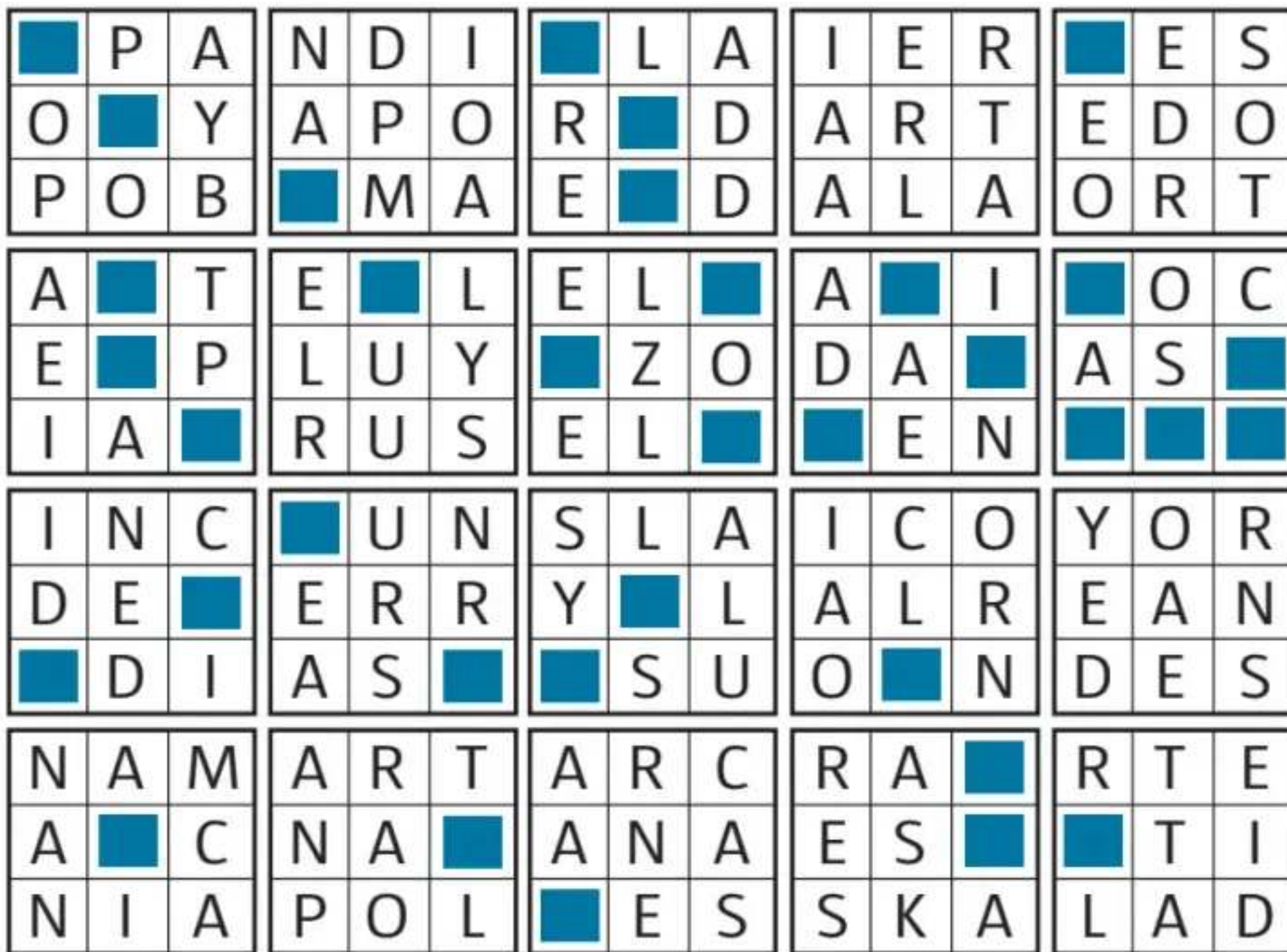
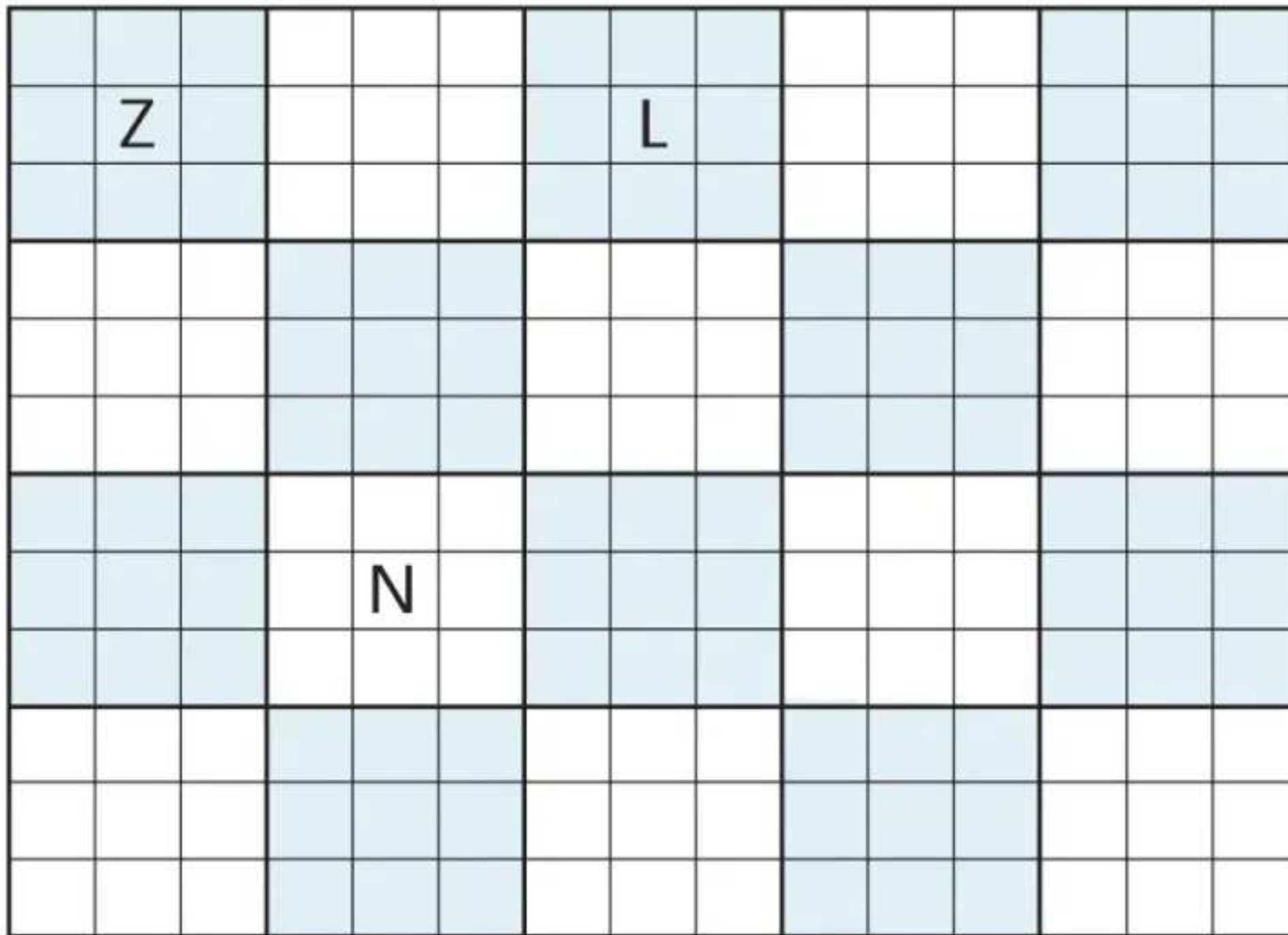
**Índice ultravioleta**

≤2 3-5 6-7 8-9 ≥10



Nueva ● 20/11
Creciente ◐ 28/11
Llena ○ 05/11
Menguante ◑ 12/11

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras



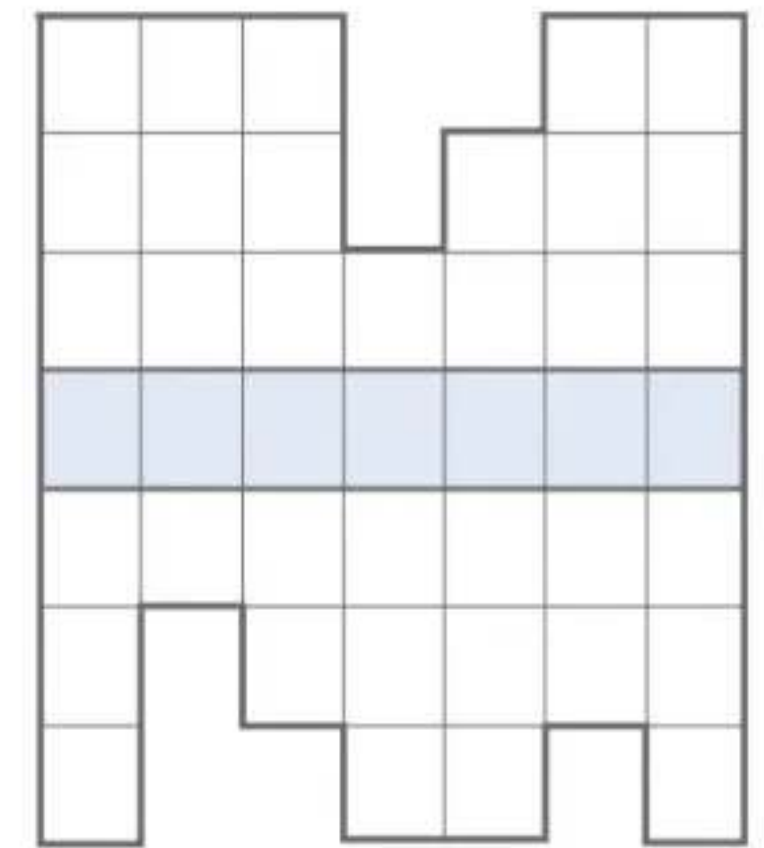
Ocho meses del año

Cruzado mágico



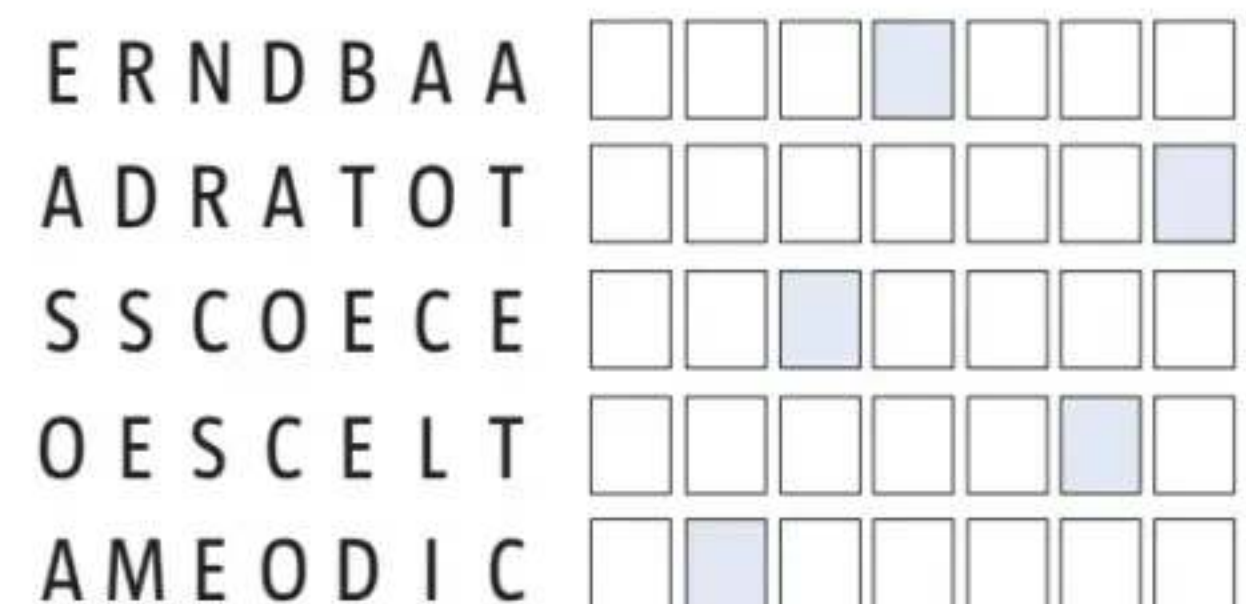
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



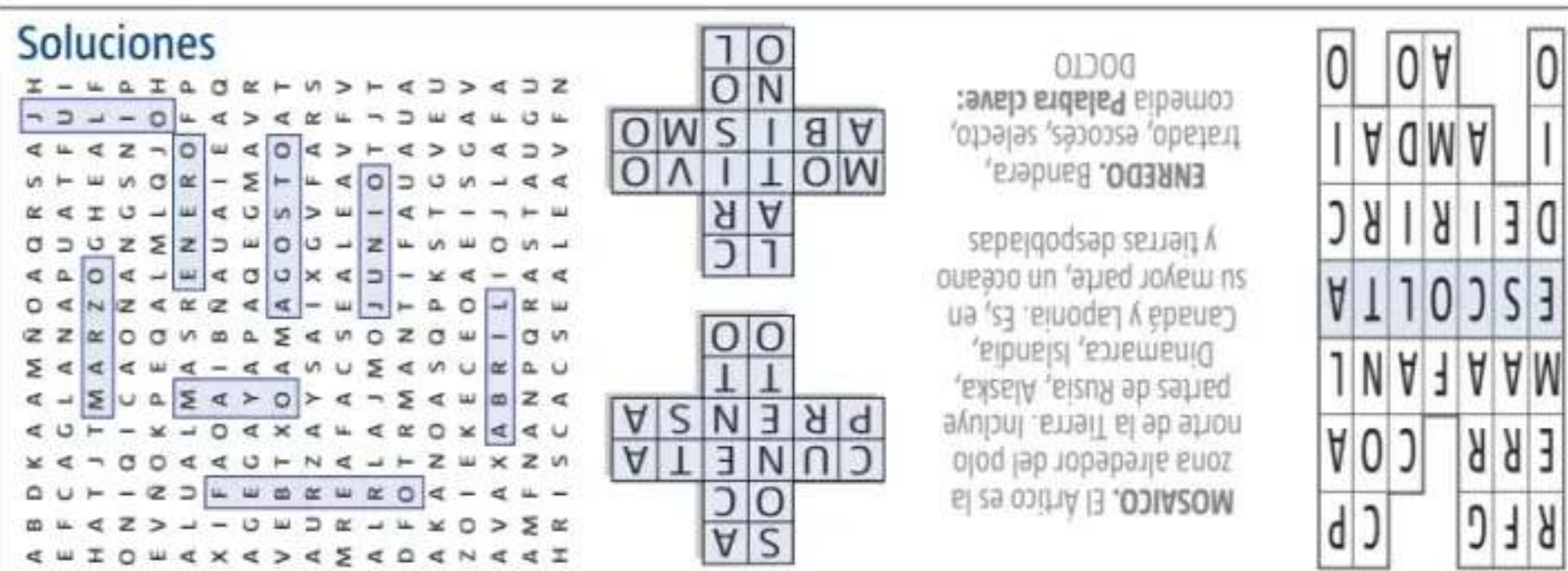
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Gracia, contra, remedio, palacio, frase, cálido, forma

Enredo

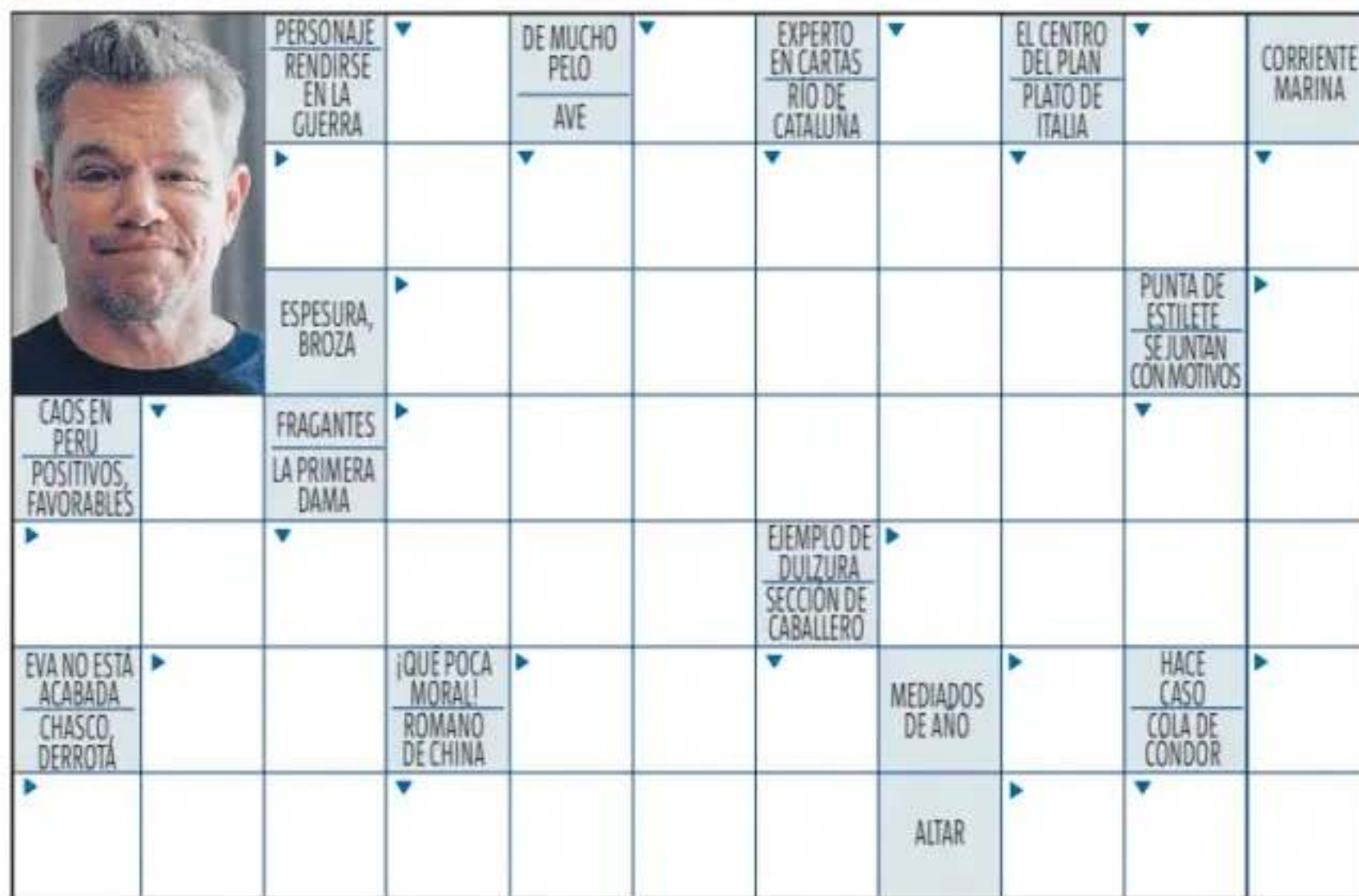


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

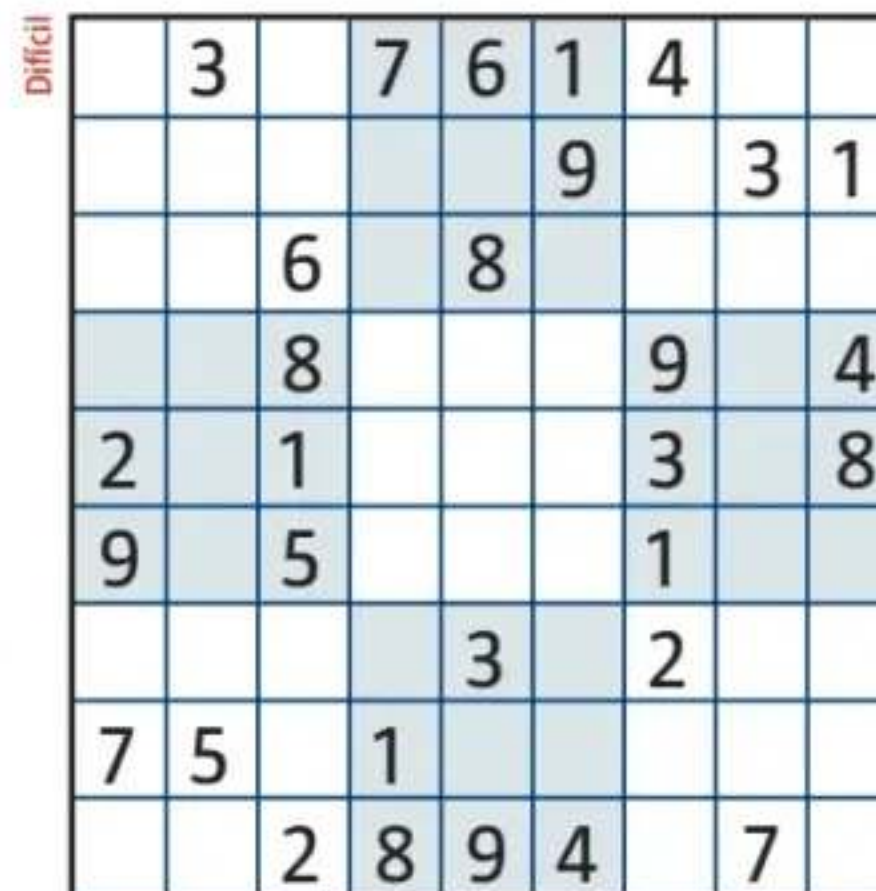
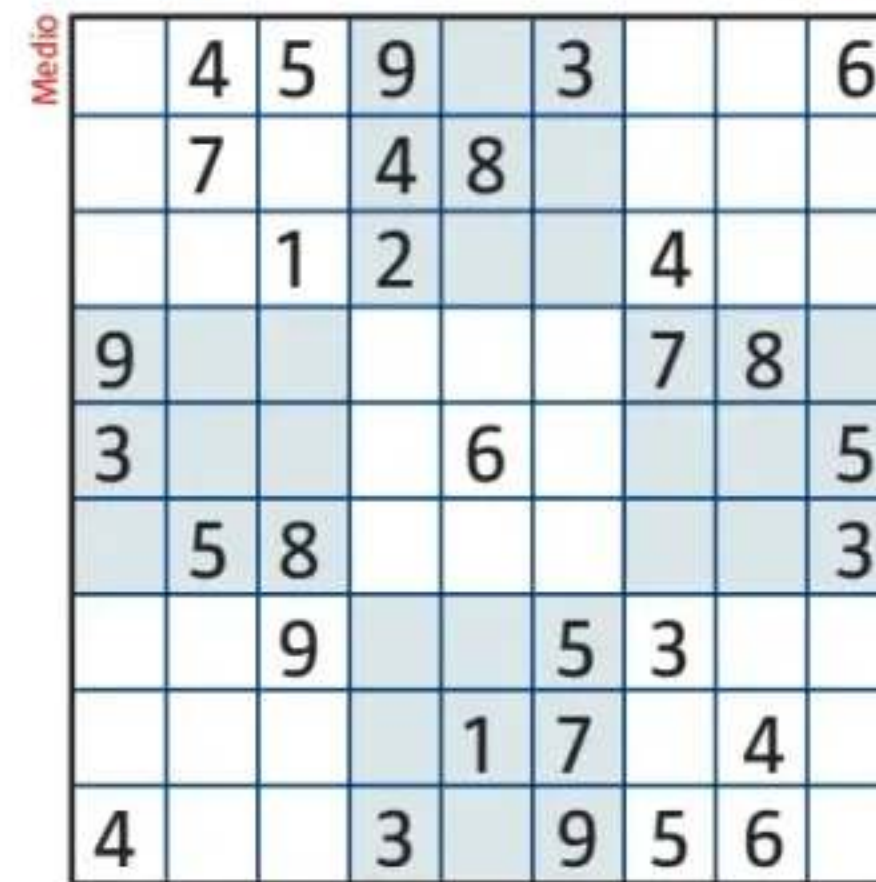


Autodefinido

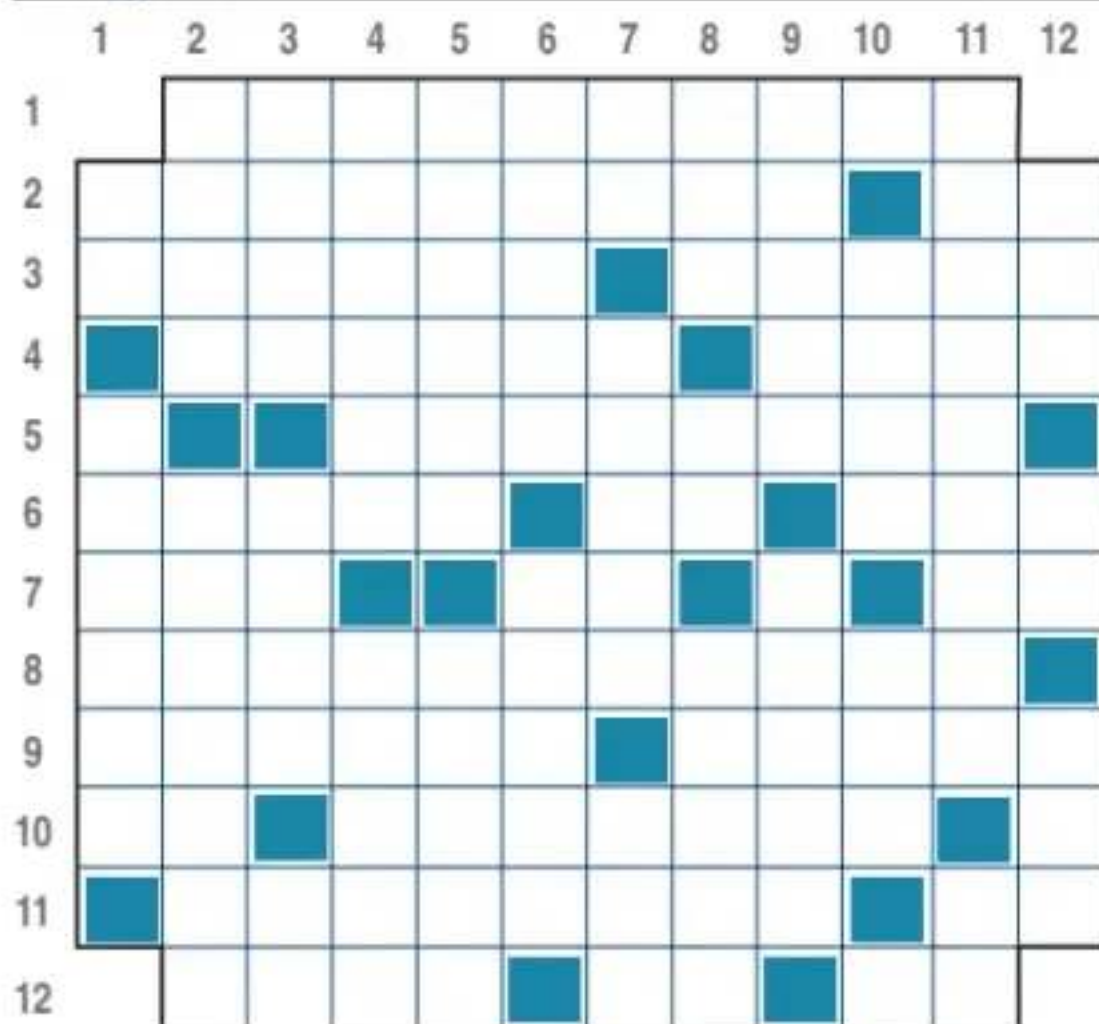


Sudoku

Grupo Alfíl



Crucigrama



Horizontales: 1. Hiciere adelantos en determinada materia. – 2. Con abundancia de medios (tres palabras) Se repiten con tristeza. – 3. Nombre de varón. Hablase en público. – 4. Posaderas. El desorden de Sara. – 5. Personas de quien se ignora su paradero. – 6. Empeñé un viaje. Con ellas, se acabó lo bueno. Lo brillante de la soledad. – 7. Ejemplo de valor. Queda poco de los ideales. Inician el debate. – 8. Aceptación de una situación adversa. – 9. Se tira para abandonar. Pintura, escultura... – 10. Se ponen en alemán. Dramaturgo rumano. – 11. Estancia, habitación. Ponen fin a este desorden. – 12. Es corriente entre los parisinos. Nada de mar con marea. Campeón.

Verticales: 1. El meollo del caso. Contribuye, añade. – 2. Se usa para indicar que a algo no se le da ninguna importancia. Círculos rojizos que limitan ciertas pústulas. – 3. Ciudad que pone fin a esta broma. Nombre de mujer. Son de medio pelo. – 4. Al revés, cárcel. Hueso del iliaco. – 5. En boxeo, aturcido. Apostilla a un texto complicado. – 6. Batracios. Fútil, inútil. – 7. Hacen bien. Vereda. Crean enemistad. – 8. ¡Vaya dos! Hacen bueno. Abolengo. – 9. Al revés, cometido. Tiene trabajadores en el aire. – 10. Los que llegan al podio. Autillo, ave. – 11. Al revés, cediste a favor de alguien. Existe. – 12. Río de Cataluña. El centro de Toledo. Sonido musical.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué buscan con tanto esfuerzo?

Ocho diferencias



Santoral

Hispanio, Dubricio, Antigio, Trahamunda, Siardo y Rufo.

Cumpleaños

MATÍAS PRATS LUQUE
periodista (75)JOSEFINA MOLINA
directora y guionista (89)CARLOS III
rey de Gran Bretaña (77)VANESA MARTÍN
cantante y compositora (45)

Loterías

ONCE



Jueves, 13 de noviembre

Número premiado S:031 16448

Miércoles, 12 S:023 51453

Martes, 11 S:059 16204

Lunes, 10 S:021 15703

Domingo, 9 S:043 45001

Sábado, 8 S:006 28881

Viernes, 7 S:061 91388

BONOLOTO



Jueves, 13 de noviembre

Números

17-18-25-32-34-45 C-30/R-4

Aciertos euros

6 1.196.186,50

5-C 49.913,90

5 1.134,41

4 25,27

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 13 de noviembre

Número premiado

57296 8-9-6

EUROMILLONES



Martes, 11 de noviembre

Números

04-22-32-36-47

Números estrella 02-10

LA PRIMITIVA



Jueves, 13 de noviembre

Números

02-06-07-25-41-49 C-48/R-7

Aciertos euros

6+R 0,00

6 1.177.224,39

5+C 31.816,88

5 1.902,10

EL GORDO



Domingo, 9 de noviembre

Números

01-05-18-24-29 9

Adrián Cámara. MADRID

«The Paper» vuelve a reunir al equipo creativo de la mítica «The Office», ahora centrado en la redacción de un diario local

Un spin off envuelto en papel de periódico

Hay zapatos más fáciles y más difíciles de llenar. Los de «The Office», la mítica sitcom estrenada en 2005 en formato falso documental, son más bien de los segundos. Originalmente creada en Reino Unido por Ricky Gervais y Stephen Merchant, la serie dio, tras dos temporadas, el salto a EEUU, de la mano de Greg Daniels. El salto fue mayúsculo, y «The Office» sigue siendo —doce años después de su final— una serie querida, reivindicada y revisionada por sus fans acérrimos, entre los que —caretas fuera— me encuentro yo.

Veinte años después de su lanzamiento, llega hoy a SkyShowtime «The Paper», el spin off «oficial» de la serie matriz, tras el que vuelve a estar Greg Daniels y parte del equipo creativo que nos trajo las aventuras de Dunder Mifflin. Digo oficial porque no es la primera vez que Daniels crea una serie con el aroma de «The Office»: en 2009, cuando ésta aún seguía en emisión, llegó «Parks and Recreation», también en formato falso documental y también, dicho sea de paso, altamente recomendable. Eso por no hablar, claro está, de todos los pro-

ductos derivados de la serie de Daniels —o de Gervais, según se mire—, que han utilizado su estilo de humor con mejor o peor fortuna, como «Lo que hacemos en las sombras», «Colegio Abbott» o, yendo a lo patrio, «Paquita Salas».

En «The Paper», como su propio nombre indica, seguiremos en el terreno del papel. Si en Dunder Mifflin seguíamos el día a día de una empresa papelera, aquí nos adentraremos en la redacción del Toledo Truth Teller, un periódico en decadencia de Ohio, obligado a compartir oficina con una empresa de papel higiénico y totalmente entregado al clickbait, los artículos patrocinados y el periodismo digital basado en el SEO. Con la llegada de Ned Sampson (Domhnall Gleeson), un apasionado y vocacional periodista que viene a ocupar el puesto de editor jefe, el rumbo del TTT intentará cambiar, aunque

este proceso sea mucho más lento, difícil y desesperante de lo que Ned podría esperar.

Aunque «The Paper» cambie de ubicación y protagonistas, la serie nunca reniega de la nostalgia ni del legado de su predecesora. Más allá de «rescatar» a Óscar —el sensato y superado contable de Dunder Mifflin, que repite papel con un rol tremendamente ingenioso—, la influencia de «The Office» se nota desde la intro, cuya canción es notablemente similar, aunque su concepto esté muy bien tirado, a ciertos pulsos, tramas y arquetipos de per-

Habrà que darle tiempo para encontrarse, antes de hacer injustas comparaciones

sonajes. No hablamos de copia, pero sí de fórmula, de coger parte de lo que funcionaba y aplicarlo, con sus diferencias, a este nuevo ecosistema. El resultado no molesta, y si «The Paper» se resiente, especialmente en su primer tramo, no es por el exceso de guiños. Si «The Paper» tarda en arrancar es, primero, porque existe «The Office», y nada nos pilla por sorpresa, y segundo, porque a parte de sus personajes les falta algo de chispa. La serie se asienta sobre dos pilares: el ya citado Ned, que vendría a hacer de «corazón» inocente aunque un poco patético, y Esmeralda (Sabrina Impacciatore), un auténtico torbellino que sí recoge la estela de personajes disparados de la serie madre, y cuya exageración, barroquismo y espíritu casi adolescente pueden polarizar, pero yo he comprado absolutamente. Su relación es, con diferencia, lo mejor de la

serie, y los dos grandes brotes verdes a los que «The Paper» se debe agarrar.

A su alrededor, apuntalando el núcleo de la redacción, tenemos una caterva de secundarios que, si bien pueden resultar simpáticos, no llegan a generar lo mismo que generaba una salida de tono de Creed, una declaración a cámara de Kevin o una reacción, solo con la mirada, de Stanley. No son malos personajes per se, pero están algo desdibujados al no tener una identidad aún muy definida, y el empeño de la serie en acelerar tramas y conflictos que en «The Office» se tomaban su tiempo no les termina de ayudar. Con todo y con eso, el buen fan de la serie ambientada en Dunder Mifflin sabe el desastre que fue su temporada piloto —a los puntos, inferior a esta de «The Paper»—, tras la cual, el tiempo y algunos cambios de guion acabaron dando la vuelta. Habrá que darle el mismo tiempo y paciencia a este spin off, antes de caer en estúpidas e injustas comparaciones, de madurar y encontrarse, porque lo cierto es que «The Paper» deja con la sensación, refrendada en su final de temporada, de tener mucho de lo que tirar para pasar de ser una serie simpática pero algo descafeinada. No dejemos que la idolatría nos ciegue.

SKYSHOWTIME



El pobre Ned descubrirá rápido que con su equipo va a ser difícil ponerse a hacer periodismo de rigor



Lucía y a mí; es alguien que se nota que ha mamado el cine desde pequeño, y tiene un toque especial dirigiendo, algo muy propio. Yo ya le he dicho que cuando monte una secta, seremos sus apóstoles. Además, cuando arrancas una serie, siempre tienes ganas de ponerle tu tono, tu toque personal, porque es donde hay que sembrar. Luego ya, si llega una segunda temporada —que ojalá—, vas más cómodo, más suelto, y te dejas guiar más.

Lucía: Totalmente, somos sus devotos. Víctor nos daba muchísima libertad para improvisar, pero al mismo tiempo nos guiaba mucho, y eso es el equilibrio perfecto: podías lanzarte, pero sabías hacia dónde, y eso daba mucha seguridad. El guion era tan bueno que también apetecía seguirlo, así que se combinó muy bien la esponta-



Hay algo muy positivo en el autocuidado, en normalizar pedir ayuda o ir a terapia»

Adrián Cámara. MADRID

El estreno de «Animal» ha sido una de las sorpresas más gratas de Netflix este otoño. La serie, creada por Víctor García León, se disparó pronto a un Top 1 del que aún no se ha bajado, todo con la comedia como ingrediente principal y con dos actores protagonistas de dulce: Luis Zahera y Lucía Caraballo, con los que hemos podido charlar.

Aunque sus personajes en la serie tienen mucho contraste, sacan mucho el uno del otro. ¿Qué creen que aprende Antón de Uxía y viceversa?

Lucía: Se enriquecen mucho. En el fondo, tienen bastante en común —como el amor a los animales—, pero Uxía es alguien que se toma todos los problemas de sus clientes como algo súper profundo a lo que darle la máxima importancia. Cuando Antón entra en su vida, le descoloca todo eso, porque verle trabajar en su «hábitat», en el mundo rural, con un trato tan profesional —aunque no esté exento de amor— le hace plantearse cosas que tenía muy asentadas como verdades.

Luis: Yo creo que Antón aprende

Luis Zahera y Lucía Caraballo Actores

«Antón tiene cosas del Xan de 'As Bestas', pero mirado desde la comedia»

«Animal», en la que dan vida a dos veterinarios, tío y sobrina, se ha convertido en uno de los grandes éxitos otoñales de Netflix

que hay otro mundo, uno nuevo, y que el suyo se acaba. Llega con esta idea de que todos los demás son imbéciles, que el listo es él, y aprende que no es así, que nadie es imbécil y que hay que convivir con todo —con la sonrisita, con ese «plástico» que hace todo tan artificial, etc.—. Es algo que todos deberíamos aprender. Hay que evolucionar en la vida, y eso es lo

maravilloso de la serie: que Uxía aprende conmigo y yo aprendo de ella.

«Animal» enfrenta mucho la cultura del aguante, del estoicismo ante todo, con la de los cuidados y el apoyo. ¿Creen que es un debate actual?

Luis: Yo soy muy pesimista, y creo que el mundo actual es muy indi-

vidualista. Todo va a una velocidad tremenda, y en eso me identifico con Antón. Vengo de un mundo distinto, de cuando solo había la primera y la segunda cadena de televisión; ahora hay miles de canales, miles de noticias, y ya no sabes ni qué es real, con los móviles y todo lo demás. Pero como dicen los arquitectos, construyes un edificio y ese edificio tapa a otro: así es la vida. Y con eso me quedo de la serie, con la idea de que todos tenemos que remar juntos, aunque nos cueste, y que ojalá fuéramos un poco menos individualistas y más grupo.

Lucía: Estoy totalmente de acuerdo con que somos una sociedad individualista, y eso da un poco de miedo. Estamos muy centrados en nuestros propios límites y bienestar, y a veces se nos olvida mirar al otro, a la sociedad como conjunto. Aun así, creo que hay algo muy positivo en este movimiento hacia el autocuidado y en normalizar pedir ayuda, ir a terapia, hablar de lo que nos pasa. Siempre lo recomiendo.

Siendo comedia, ¿hasta qué punto le ha dejado Víctor García León improvisar?

Luis: Somos fanáticos de Víctor García León. Es un creador increíble. Nos dio muchísima libertad a

neidad con el texto original.

Luis, viendo la serie, pensaba en su Xan de «As Bestas». ¿Cree que, siendo tan distintos, tienen cosas en común?

Luis: Sí, estoy completamente de acuerdo. Es verdad que Antón se siente amenazado. No es tan «resolutivo» (risas) como el otro personaje, aunque lo intenta. Me parece una observación acertada porque sí, tiene su parte de «bestia» dentro, pero siempre desde la comedia, que es mucho más amable.

Lucía, su personaje representa la lucha contra ese pesimismo del que hablaba Luis. ¿Cree que es algo importante hoy en día?

Lucía: Yo creo muchísimo en la bondad y en la luminosidad, en tener una actitud positiva ante la vida y los conflictos. Esto no te impide ver los problemas ni cómo está el mundo, pero sí te mantiene con la esperanza de que todo recupere la cordura. Es algo que me aplico a mí misma y que he querido regalarle a Uxía. En esta primera temporada hemos puesto mucho de nosotros en los personajes, y me ha encantado darle eso a una chica tan lista como Uxía: que elija ser alegre, positiva y moverse desde ahí. Me parece muy bonito.



SEGUNDA NOCHE DE LOS 'ASALTOS' DE «LA VOZ»



Antena 3 emite hoy, a las 22:00 horas, una nueva edición de «La Voz», con Eva González y los coaches Malú, Pablo López, Sebastián Yatra y Mika. Hoy, el programa líder de la noche de los viernes, vive la segunda entrega de 'Asaltos'. Los equipos de Mika, con Carla Morrison, y Pablo

López, con Chiara Oliver, cierran esta fase decisiva. Los coaches llegan a los 'Asaltos' con siete talents en sus equipos, pero sólo podrán elegir a uno de ellos para la fase final de los 'Directos'. Contarán con la Zona de Peligro, en la que los coaches tendrán que situar a cuatro artistas. Volverán a

luchar en el 'Asalto Final' para conseguir un puesto en los 'Directos'. En esta gala también habrá robos: Malú y Sebastián Yatra tienen todavía ese poder. Además, Mika cantará por primera vez en español con Carla Morrison 'Diamantes', y Pablo López y Chiara Oliver interpretarán 'Tulipanes'.

LA 1

13:55 Informativo territorial 1.
14:20 Mañaneros 360.
15:00 Telediario 1.
15:35 Deportes 1.
15:40 El tiempo.
15:45 Informativo territorial 2.
15:55 Directo al grano.
17:35 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:45 Deportes 2.
21:50 La suerte en tus manos.
22:00 Plan de cine. «Mula».
23:45 Plan de cine 2. «El jinete pálido».

LA 2

13:40 El cazador.
14:45 Saber y ganar.
16:25 Grandes documentales.
17:45 Malas lenguas.
19:35 Mi casa flotante.
20:20 Escapadas extraordinarias.
21:10 Cifras y letras.
22:10 Plano general.
22:40 Historia de nuestro cine. «El robo más grande jamás contado».
00:30 Historia de nuestro cine: coloquio.
00:55 Los Durrell.

TELEMADRID

17:25 Cine de tarde. «Beethoven, uno más de la familia».
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 Madrid directo.
22:30 Madrileños por el mundo.
00:50 Cine. «Hasta que te encontré».

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz. «Asaltos».
01:30 La Voz: grandes momentos.
02:45 Sportium Game Show.

TRECE

16:40 Sesión doble. «Bajo cualquier bandera».
18:45 Western. «La ley de la inocencia».
20:30 Trece noticias 20:30.
20:45 Tu cine. «La tierra del orgullo».
22:25 Classics presentación.
22:30 Cine Classics. «La conquista del Oeste».
01:00 Classics tertulia.

LA SEXTA

07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:40 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna. Los secretos del 20N: el día que más o menos murió Franco.
22:30 Equipo de investigación. -La traición.
02:40 Pokerstars.
03:20 Pazy: que te recuerden como has vivido.
03:40 La tienda de Galería del Coleccionista.
04:45 Ventaprimé.

MOVISTAR PLUS+

14:00 Nitto ATP Finals. Sinner - Shelton.
16:25 Cine. «Misión hostil».
18:13 Missing in Murcia.
19:38 Ilustres ignorantes.
20:10 Previa EuroLeague.
20:30 EuroLeague. Barça-Virtus Bologna.
22:30 Cine. «Guillermo Tell».
00:40 Eurofighters.
01:40 Cine. «Candyman».

NEOX

09:55 Los Simpson.
16:20 The Big Bang Theory.
19:30 Fantasmas (USA).
22:00 Cine. «The Mechanic».
23:50 Cine. «El último pasajero».
01:30 Cine. «Richard Jewell».
03:40 Pokerstars en vivo.
04:10 Sportium Game Show.
04:50 Navy, investigación criminal.
05:30 Minutos musicales.

NOVA

15:00 Emanet.
16:30 Sortilegio.
18:00 Mar de amor.
18:30 Vino el amor.
20:00 Cuando me enamoro.
21:30 Amor sin límite.
23:00 Hermanos.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 Juwelo.
03:00 Crimen en los Alpes.

MEGA

10:05 S.W.A.T. Los hombres de Harrelson.
12:45 Mountain men.
15:30 Vida bajo cero.
19:20 Top mechanic.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 La Winaneta de Winamax.
03:35 Ventaprimé.

STAR CHANNEL

09:55 Bones.
11:33 Bull.
15:07 Cine. «Nunca digas nunca jamás».
17:19 Cine. «Panorama para matar».
19:23 9-1-1: Nashville.
20:17 9-1-1.
22:00 Cine. «007 Licencia para matar».
00:00 Cine. «007: Alta tensión».

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
07:55 Alerta Cobra.
10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:50 ElDesmarque Cuatro.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
21:00 El tiempo.
21:20 First Dates.
22:00 El blockbuster. «Eternal».
00:40 Cine Cuatro. «Replicantes».

TELECINCO

15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El tiempo justo.
17:45 El diario de Jorge.
19:15 Agárrate al sillón.
20:15 Gran Hermano. La vida en directo.
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
22:00 ¡De viernes!
02:00 Gran Madrid Show.
02:25 El rey del mando.

WARNER TV

07:17 El mentalista.
08:37 The Big Bang Theory.
12:41 Cine. «Harry Potter y el prisionero de Azkabán».
14:53 Cine. «Harry Potter y el cáliz de fuego».
17:17 NCIS: Los Ángeles.
19:58 Hawai 5.0.
22:00 Cine. «Daño colateral».
23:48 Cine. «Plan oculto».
01:48 Cine. «Red».

atresplayer estrena videopodcast: «Una vuelta más»

Maya Pixelskaya es la presentadora que propone una entrevista diferente

L. R. C. MADRID

atresplayer estrena hoy, «Una vuelta más», un innovador videopodcast de entrevistas en el que cada pregunta, cada objeto, cada recuerdo, nace de una máquina de bolas. El nuevo formato de atresplayer, presentado por Maya Pixelskaya, estará disponible en la plataforma

de Atresmedia, en el canal oficial de YouTube, las principales plataformas de audio y también fuera de España con atresplayer internacional.

Conducido por Maya Pixelskaya, comunicadora, ilustradora y colaboradora habitual de «Zapeando», el programa presenta entrevistas de 30 minutos de duración en las que, a través de una máquina de

bolas, en la que cada bola contiene una pregunta temática u objeto simbólico, se invita a compartir una vivencia personal, una anécdota, un recuerdo o una emoción vinculada a su trayectoria profesional o vital. Con periodicidad quincenal el programa contará en su primera entrega con Carla Díaz, actriz protagonista de «La Ruta Vol.2 Ibiza». En próximas ediciones, pasarán

por el espacio reconocidas figuras del panorama cultural y televisivo como Glòria Serra, Mario Marzo o Carlota Baró, entre otros. «Una vuelta más» es una producción original de Atresmedia, impulsada por su área digital en colaboración con The Voice Village.

La dinámica central de «Una vuelta más» gira en torno a una máquina de bolas, un elemento reco-

nocible que aporta al formato una mecánica clara, sencilla y diferenciadora. En cada episodio, el invitado acciona la máquina y recibe una bola que contiene una pregunta o un objeto simbólico. Gracias a ese contenido se desatan los recuerdos, anécdotas o reflexiones relacionadas con el tema extraído. Cada bola está asociada a una categoría temática concreta, identificada por colores: rojo para historias románticas, azul para recuerdos de infancia, verde para temas profesionales, rosa para aficiones, negro para vivencias difíciles, y amarillo para anécdotas familiares.

viernes, 14 de noviembre de 2025

Nunca he compartido las esperanzas puestas en el Tribunal de Justicia de la UE por los defensores de la Constitución y el Estado de Derecho. Las cesiones de Sánchez han debilitado la posición de España y era lógico que el abogado general del TJUE, Dean Spielmann, se lavara las manos como Pilatos. La amnistía es un atropello a la Constitución y a lo que decidieron los diputados y los senadores constituyentes. Es la expresión de estos tiempos donde cualquier indignidad es legitimada mientras se compre al que tiene que validarla. El propio Sánchez decía que la amnistía no cabía en la Constitución. Por supuesto, Conde-Pumpido no tenía ninguna opinión, porque se adapta a lo que quiera su jefe de filas. Le encaja muy bien la frase atribuida a Groucho Marx «estos son mis principios, y si no le gustan, tengo otros». Las conclusiones de Spielmann son coherentes y una respuesta a un Estado que ha renunciado a defender la Justicia. El pronunciamiento del TJUE irá en el sentido de considerar que la amnistía es competencia exclusiva de los Estados miembros y que no se ha demostrado que la malversación hubiera afec-

Sin Perdón *Una victoria del sanchismo que es la derrota de España*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Estamos ante una mutación constitucional gracias al servilismo de Conde-Pumpido y sus mariachis»

tado a fondos de la UE. Es una autoamnistía, porque ha sido redactada por los beneficiarios de esta. No es una opinión, sino una realidad reconocida por todos los participantes. Estamos ante una mutación constitucional gracias al servilismo de Conde-Pumpido y sus mariachis. Durante décadas, la doctrina defendió que la amnistía no cabía en la Constitución, además de ser un disparate, ya que en una democracia no tiene ningún sentido. La Justicia europea ha constatado que los autores de la rebelión han sido perdonados por medio de esta polémica ley, que el aparato del Estado controlado por Sánchez, que quería meter a Puigdemont en la cárcel, trabaja a favor de los independentistas y gobierna con ellos. Este conjunto de despropósitos y otros muchos habían debilitado la posición de España para favorecer a Puigdemont. Ahora solo queda que Conde-Pumpido afine los últimos detalles antes de recibir su recompensa como sanchista ejemplar. Como era previsible, será la Unión Europea la que resuelva el regreso de Puigdemont. Y Sánchez, que quería meterlo en la cárcel, no debería cantar victoria, porque es más peligroso dentro que fuera de España. No será su rehén.



En la primera Ley Fundamental del Movimiento, el Fuero del Trabajo (1938), se califica a la España nacional de «Estado totalitario». Tras la invasión de Francia, Franco escribe a Hitler para expresarle «mi entusiasmo y el de mi pueblo, que observa con profunda emoción el glorioso curso de una lucha que ellos consideran propia». A la entrevista de Hendaya, el dictador fue decidido a participar en la guerra. Aunque Hitler rechazó sus aspiraciones, el caudillo envió en 1941 a la División Azul para combatir en favor de los nazis. Elogió entonces la Monarquía de los Reyes Católicos, por ser «racista» y por expulsar a los judíos de España. Y afirmó en un discurso en Sevilla: «...si el camino de Berlín fuese abierto, no sería una división de voluntarios la que allí fuera, sino que sería un millón de españoles...». En 1942, según Preston, «la admiración de Franco por Hitler era inquebrantable». El historiador británico aporta documentos incontrovertibles. En 1944, todavía creía el dictador español en la victoria de Hitler. En una carta al duque de Alba, asegura que con el «rayo cósmico», Hitler iba a modificar la guerra y que, al desembarcar en Normandía, Churchill y Eisenhower «habían caído en

Canela fina *El dictador Franco, 50 años después*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«La Monarquía de todos devolvió al pueblo español la soberanía nacional secuestrada en 1939 por el Ejército vencedor de la guerra incivil»

la trampa alemana». «Conozco los efectivos del Eje -escribe Franco a Alba-. Me faltan alrededor de 80 divisiones que creo veremos aparecer por algún sitio en cualquier momento».

En Yalta, febrero 1945, los aliados, sobre todo Roosevelt, decidieron la restauración de la Monarquía en Don Juan y la liquidación de Franco. El 12 de abril, murió el presidente y Churchill convenció a Truman de mantener a Franco. Stalin se había merendado Polonia, Estonia, Letonia, Lituania, Rumanía y Bulgaria, y amenazaba Grecia. Una Monarquía débil en España podía caer en manos de Stalin que dominaría Europa del Este al Oeste con dos partidos comunistas potentes, además en Francia y en Italia. Franco mantuvo su dictadura, se incorporó a la ONU, recibió a Eisenhower en Madrid y fue factor de relieve en la guerra fría. Estuvo casi 40 años en el poder y falleció de muerte natural, no como Hitler, suicidado sobre la Alemania en ruinas o Mussolini, colgado de los pies en una Italia devastada. La Monarquía de todos, defendida por Don Juan, devolvió al pueblo español la soberanía nacional secuestrada en 1939 por el Ejército vencedor de la guerra incivil. Fue el generoso acierto de Don Juan Carlos.